

# PRETORIA EISTEDDFOD 2023

JUNIOR KLAVIER (Kode KJ) / JUNIOR PIANO (Code KJ)

## SILLABUS / SYLLABUS

---

### Inhoud / Contents

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES .....	3
VOORGESKREWE AFDELING / PRESCRIBED SECTION .....	4
SOLO-AFDELING / SOLO SECTION .....	5
EKSAMENAFDELING / EXAM SECTION .....	6
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION .....	6
TOEKENNINGS / AWARDS .....	7

**SPONSOR: UNISA DIRECTORATE MUSIC**

# Unisa Directorate Music

**Offering music examinations since  
1894**

The Directorate Music offers Classical and Jazz examinations as short learning programmes, through a network of Unisa accredited teachers, within and outside the borders of South Africa. Our focus is to enhance music development at primary, secondary and tertiary levels.

[www.unisa.ac.za/music](http://www.unisa.ac.za/music) • +27 12 429 2615 • [adamssa@unisa.ac.za](mailto:adamssa@unisa.ac.za)



Define tomorrow.

**UNISA**   
university  
of south africa  
music

## SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

<p>Lees asb ook die Algemene Reëls.</p> <p><b>Die tydsduur van elke item moet op die inskrywingsvorm by “Addisionele Info” aangedui word. Die korrekte tydsduur is bepalend in die samestelling van die program.</b></p> <p>Tye soos aangegee is die maksimum tye. Deelnemers wat die tydsduur oorskry, sal gediskwalifiseer word.</p> <p>Musiek vir die <b>Snelstudie</b> sal <b>48 uur</b> voor optrede <b>per e-pos</b> aan die onderwyser uitgestuur word.</p> <p><b>Minimum standaard vir solo-items en voordrag-programme indien die kandidaat in aanmerking wil kom vir 'n toekenning:</b></p> <p>0/8 Geen minimum 0/9 Voorgraads 0/10 Graad 1 0/11 Graad 2 0/12 Graad 3</p> <p><b>Bogenoemde vereistes is nie van toepassing op die eksamenafdeling nie.</b></p> <p><b>Eksamenafdeling</b> (enige ouderdom): Werke moet gekies word uit die voorgeskrewe stukke van UNISA, Royal Schools of Trinity College <b>wat geldig is vir die jaar waarin die eisteddfod plaasvind.</b></p> <p><b>Solo-afdeling:</b> Geen eksamenstukke uit die jaar waarin die eisteddfod plaasvind nie (UNISA, ABRSM, Trinity).</p> <p><b>Voordragprogram:</b> 'n Lys van werke wat voorgedra word moet by die tafel ingehandig word.</p> <p>'n Kopie van die bladmusiek moet verskaf word en sal na afloop van die beoordeling vernietig word.</p> <p>Die oudste deelnemer in die groep is bepalend by alle ensemble-items.</p> <p>By die opskrif <b>Beskrywing van item</b> op die inskrywingsvorm moet die styltydperk ook aangedui word.</p> <p>'n Kandidaat mag nie dieselfde werk in meer as een kategorie van dieselfde afdeling aanbied nie.</p> <p><b>Geen deelnemer mag in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk in dieselfde kategorie lewer nie.</b></p> <p>'n <b>Nuweling</b> is 'n kandidaat wat nog nie vantevore aan enige <b>eisteddfod/kunswedstryd deelgeneem</b> het nie.</p> <p>Die organiseerder moet asb betyds van enige kansellaries in kennis gestel word.</p>	<p>Please also read the General Rules.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. The duration of each item must be provided on the entry form in the space provided for “Additional info”. The correct duration is decisive in compiling the program.</b></li> <li>2. Times quoted are maximum times. Candidates who exceed the given duration will be disqualified.</li> <li>3. Music for the <b>Quick Study</b> will be sent to the teacher <b>via e-mail 48 hours</b> before the performance.</li> <li>4. <b>Minimum standard for solo items and recitals if a candidate wishes to be considered for an award:</b> u/8 No minimum u/9 Pre-Grade u/10 Grade 1 u/11 Grade 2 u/12 Grade 3</li> </ol> <p><b>The abovementioned requirements are not applicable to the exam section.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. <b>Exam Section</b> (any age): Pieces must be chosen from the prescribed lists of UNISA, Royal Schools or Trinity College <b>valid for the current eisteddfod year.</b></li> <li>6. <b>Solo Section:</b> No exam pieces of the current eisteddfod year (UNISA, ABRSM, Trinity).</li> <li>7. <b>Recital Section:</b> A list of works to be performed must be handed in at the table.</li> <li>8. A copy of the sheet music must be provided and will be destroyed afterwards.</li> <li>9. The eldest participant will be definitive in all ensemble-items.</li> <li>10. At the heading <b>Description of item</b> on the entry form, also please indicate the style period.</li> <li>11. A candidate may not present the same work in more than one category of the same section.</li> <li>12. <b>A candidate may not present the same work in two consecutive years in the same category.</b></li> <li>13. <b>A novice</b> is a candidate who has not <b>previously participated in any eisteddfod/arts festival.</b></li> <li>14. Please inform the convener well in advance of any cancellations.</li> </ol>
---	--

Die keuse van kleredrag tydens beoordeling is opsioneel, alhoewel skooldrag verkies word.	<b>15.</b>	Choice of dress is optional during adjudication however school uniform is preferred.
Kandidate moet aan alle vereistes van elke afdeling voldoen.	<b>16.</b>	Candidates must comply with all requirements at each section.

## VOORGESKREWE AFDELING / PRESCRIBED SECTION

- *Slegs 1 stuk moet gespeel word.*
- *Afskrifte van die werke is by die organiseerder of kantoor beskikbaar.*

<p><b>Inskrywingsgeld: R90</b></p> <p><b>KJ 1 6 jaar en onder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's Folk Song <i>This Old Man</i>. (Piano Playtime Book 1, Waterman &amp; Harewood)</li> <li>• Traditional German <i>Cuckoo, here comes the Spring</i>. (Piano Playtime Book 1, Waterman &amp; Harewood)</li> </ul> <p><b>KJ 2 7 jaar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Blackwell <i>Playground Tig</i>. (Piano Star 5-Finger Tunes)</li> <li>• M. Mier <i>Bright Painted Ponies</i>. (Belwin Contest Winners Book 1)</li> </ul> <p><b>KJ 3 8 jaar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L. Garrow <i>Noisy Woodpecker</i>. (Belwin Contest Winners Book 1)</li> <li>• E. Milne <i>Smooth and Crunchy</i>. (Very Easy Little Peppers)</li> </ul>	<p><b>KJ 4 9 jaar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L. Garrow <i>Tricky Traffic</i>. (Belwin Contest Winners Book 2)</li> <li>• E. Milne <i>Square-O</i>. (Very Easy Little Peppers)</li> </ul> <p><b>KJ 5 10 jaar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• H. Joubert <i>Wyekring-Dansie</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa)</li> <li>• L. Freeman Olson <i>Night Clouds</i>. (Belwin Contest Winners Book 2)</li> </ul> <p><b>KJ 6 11 jaar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P. Malan <i>Vinnige Mars</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa)</li> <li>• P. Wedgwood <i>Spick and Span</i> (Upgrade! Grades 0-1)</li> </ul> <p><b>KJ 7 12 jaar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• H. Joubert <i>Linkerhandstudie</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa)</li> <li>• P. Wedgwood <i>Out and About</i> (Upgrade! Grades 1-2)</li> </ul>
--	--

# SOLO-AFDELING / SOLO SECTION

Inskrywingsgeld / Entry Fee: R90

- Geen eksamenstukke van die huidige eisteddfod-jaar nie.
- Stukke wat ingesluit is in 'n voordragprogram mag nie in hierdie afdeling aangebied word nie.

## Pre Classical

(±1550 -1750)

- KJ 8 6 and under  
KJ 9 8 and under  
KJ 10 10 and under  
KJ 11 12 and under

## Klassiek (slegs 1 beweging indien 'n sonate gekies is)

(±1750 – 1850)

- KJ 12 6 en onder  
KJ 13 8 en onder  
KJ 14 10 en onder  
KJ 15 12 en onder

## Romantic

(±1850 – 1900)

- KJ 16 6 and under  
KJ 17 8 and under  
KJ 18 10 and under  
KJ 19 12 and under

## Impressionisties & Modern

(Na 1900 - Jazz uitgesluit)

- KJ 20 6 en onder  
KJ 21 8 en onder  
KJ 22 10 en onder  
KJ 23 12 en onder

## South African Composer

- KJ 24 6 and under  
KJ 25 8 and under  
KJ 26 10 and under  
KJ 27 12 and under

## Jazz

- KJ 28 6 en onder  
KJ 29 8 en onder  
KJ 30 10 en onder  
KJ 31 12 en onder

## Study

- KJ 32 6 and under  
KJ 33 8 and under  
KJ 34 10 and under  
KJ 35 12 and under

## Nuweling

KJ 36 Enige graad 12 jaar en onder (*Slegs 1 stuk*)

## Laat beginner

KJ 37 Enige graad 12 jaar en onder (*Slegs 1 stuk*)

## Non-competitive

KJ 38 Any grade 12 years and under (*1 piece only*)

- This section is for a non-competitive participant only

## Eie Komposisie

KJ 39 Enige graad, enige ouderdom

- 'n Afskrif van die komposisie moet sewe (7) dae voordat die Junior Klavierafdeling begin ingedien word vir beoordeling.

## Transcriptions

KJ 40 8 to 12 years

- Please indicate the candidate's age on the entry form.

## Sight Reading

- KJ 41 6 and under  
KJ 42 8 and under  
KJ 43 10 and under  
KJ 44 12 and under

## Snelstudie

- KJ 45 6 en onder  
KJ 46 8 en onder  
KJ 47 10 en onder  
KJ 48 12 en onder

## Concerto

- Own accompaniment must be provided
- 1 movement only
- Maximum time 7 minutes

- KJ 49 6 and under R130  
KJ 50 8 and under R130  
KJ 51 10 and under R130  
KJ 52 12 and under R130

## Uitvoering/Recital

- Verwys na punt 4 van Spesiale Reëls
- 3 werke uit verskillende tydperke. Minstens 1 werk moet Modern wees (1900 en daarna)
- Geen concerto's of bewegings daaruit
- Slegs 1 beweging van 'n sonate
- Slegs 1 werk mag uit die huidige eksamen sillabusse gebruik word.
- **Maksimumtyd 15 minute.**

- KJ 53 6 en onder R160  
KJ 54 8 en onder R160  
KJ 55 10 en onder R180  
KJ 56 12 en onder R180

## EKSAMENAFDELING / EXAM SECTION (e.g. UNISA, ABRSM, Trinity)

<p><b>Entry fee:</b> R90</p> <p><b>Study</b></p> <p>KJ 57 Pre-Grade KJ 58 Grade 1 KJ 59 Grade 2 KJ 60 Grade 3</p> <p><b>Voor-Klassiek (<math>\pm 1550 - 1750</math>)</b></p> <p>KJ 61 Voorgraad 1 KJ 62 Graad 1 KJ 63 Graad 2 KJ 64 Graad 3</p> <p><b>Classical (<math>\pm 1750 - 1850</math>)</b></p> <p>KJ 65 Pre-Grade KJ 66 Grade 1 KJ 67 Grade 2 KJ 68 Grade 3</p> <p><b>Romanties (<math>\pm 1850 - 1900</math>)</b></p> <p>KJ 69 Voorgraad 1 KJ 70 Graad 1 KJ 71 Graad 2 KJ 72 Graad 3</p> <p><b>Impressionistic/Modern (After 1900 - No Jazz)</b></p> <p>KJ 73 Pre-Grade KJ 74 Grade 1 KJ 75 Grade 2 KJ 76 Grade 3</p>	<p><b>Suid-Afrikaanse Komponiste</b></p> <p>KJ 77 Voorgraad 1 KJ 78 Graad 1 KJ 79 Graad 2 KJ 80 Graad 3</p> <p><b>Jazz</b></p> <p>KJ 81 Pre-Grade KJ 82 Grade 1 KJ 83 Grade 2 KJ 84 Grade 3</p> <p><b>Ekstra Eksamenwerk</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Slegs waar 'n deelnemer meer as een komposisie uit dieselfde stylperiode uit die eksamensillabus speel, mag die tweede komposisie hier gespeel word.</li><li><b>Dui asb stylperiode op die inskrywingsvorm aan</b></li></ul> <p>KJ 85 Voorgraads KJ 86 Graad 1 KJ 87 Graad 2 KJ 88 Graad 3</p> <p><b>Jazz and Keyboard examinations (UNISA, Trinity College and Royal Schools of Music)</b></p> <p>KJ 89 Pre-Grade KJ 90 Grade 1 KJ 91 Grade 2 KJ 92 Grade 3</p>
--	---

## ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

<p><b>Duo (4 hands, 1 piano) – R130 per item</b></p> <p>KJ 93 6 and under KJ 94 8 and under KJ 95 10 and under KJ 96 12 and under</p> <p><b>Duo (4 hande, 2 klaviere) – R130 per item</b></p> <p>KJ 97 6 en onder KJ 98 8 en onder KJ 99 10 en onder KJ 100 12 en onder</p> <p><b>Two Pianos (8 hands) – R200 per item</b></p> <p>KJ 101 6 and under KJ 102 8 and under KJ 103 10 and under KJ 104 12 and under</p>	<p><b>Trio (6 hands, 1 piano) – R160 per item</b></p> <p>KJ 105 6 en onder KJ 106 8 en onder KJ 107 10 en onder KJ 108 12 en onder</p> <p><b>Teacher/Parent &amp; Candidate – R90 per item</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>The candidate's age determines the category.</li></ul> <p>KJ 109 6 and under KJ 110 8 and under KJ 111 10 and under KJ 112 12 and under</p> <p><b>Ensemble – R260 per item</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Maks 6 deelnemers (pianis ingesluit)</li><li>Enige kombinasie van instrumente met klavier</li></ul> <p>KJ 113 6 en onder KJ 114 8 en onder KJ 115 10 en onder KJ 116 12 en onder</p>
---	--

# TOEKENNINGS / AWARDS

## WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES

- Die vereiste Solowerk by die toekenning van 'n trofee mag nie 'n eksamenwerk wees nie./ No Exam pieces where solo pieces are required for the award of trophies.
- Trofeë en beursweners moet ten minste 'n A+ behaal./ Trophy and money prize winners must achieve at least an A+.

TROFEE/TROPHY	VEREISTE/REQUIREMENTS
Elfreda Penzhorn	Beste nuweling
Ansie Vercueil	Highest mark u/6
Dawn Taljaard	Beste Voorgraad 1 (KJ 57, 61, 65, 69, 73, 77, 81, 85)
Ella Fourie	Best Sight Reading (KJ 41 – KJ 44)
Marié Gaerdes	Best prescribed work
Sus Joubert Gedenktrofee	Beste SA Komposisie enige ouderdom
Mark Efstratiou	Best recital: u/6
Goldie Zaidel	Beste uitvoering: o/8
Owen Rorke Gedenktrofee	Best recital: u/10
Basil Taylor	Beste uitvoering: o/12
Old Mutual	Best Concerto: u/12
John Roos	Best recital 8/u, 1 Solo item ( <i>highest mark from KJ 8/9, 12/13, 16/17, 20/21 and 24/25 will be considered</i> ), Quick Study and Sight Reading
Dalene Grobler	Beste uitvoering 10/o, 1 Solo-item ( <i>hoogste punt van KJ 10, 14, 18, 22 en 26 word in aanmerking geneem</i> ). Snelstudie en Bladlees
Wessel van Wyk	Best recital 12/u, 1 Solo item ( <i>highest mark from KJ 11, 15, 19, 23 and 27 will be considered</i> ). Quick Study and Sight Reading
Louise Labuschagne	Beste volwasse kandidaat (KJ 109 – KJ 112)
Pretoria Eisteddfod	Beste Ensemble
Lila Wag	Best performer: o/12
Joseph Stanford	Mees uitstaande Junior deelnemer
SAVMO Pretoria	Beste gr 1. Hoogste punt KJ 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86
SAVMO Pretoria	Beste gr 2. Hoogste punt KJ 59, 63, 67, 71, 75, 79, 83, 87
SAVMO Pretoria	Beste gr 3. Hoogste punt KJ 60, 64, 68, 72, 76, 90, 84, 88
Manfred Scriba	Beste Trio Junior Klavier
Runner-up	The same criteria as for the overall winner will be applicable

## GELDPRIJSE / MONEY PRIZES

TOEKENNING / AWARD	VEREISTE/REQUIREMENTS
UNISA Musiekeksamens/Music Examinations Voorgraad 1 – Graad 3/Pre Grade 1 – Grade 3	'n Geldprys in die vorm van inskrywingsgeld direk inbetaal by UNISA vir die volgende musiekeksamens/ <i>A prize in the form of an entry directly payable to UNISA for the next music examination.</i> Toegeken vir die beste prestasie in eksamenwerk/ <i>Awarded for the highest mark for exam work.</i> <b>Ten minste 2 eksamenstukke moet aangebied word/ At least two pieces must be played.</b>
Marié Gaerdes	Beste vertolking SA komposisie enige ouderdom of eksamengraad KJ 24 – 27, 69 – 72

## ALGHELE WENNER TOEKENNING / OVERALL WINNER AWARD

ALGHELE WENNER/OVERALL WINNER	Hoogste gemiddeld A+ min: Uitvoering 50%, Voorgeskrewe 10%, 2 solo's 30%, Bladlees & Snelstudie 10%
-------------------------------	---