

PRETORIA EISTEDDFOD 2023

SENIOR KLAVIER (Kode KS) / SENIOR PIANO (Code KS)

SILLABUS / SYLLABUS

Inhoud / Contents

SPEZIALE REËLS / SPECIAL RULES	3
VOORGESKREWE AFDELING / PRESCRIBED SECTION	4
SOLO-AFDELING / SOLO SECTION	5
EKSAMENAFDELING / EXAM SECTION	6
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION	7
TOEKENNINGS / AWARDS	8

SPONSOR: UNISA DIRECTORATE MUSIC

Unisa Directorate Music

**Offering music examinations since
1894**

The Directorate Music offers Classical and Jazz examinations as short learning programmes, through a network of Unisa accredited teachers, within and outside the borders of South Africa. Our focus is to enhance music development at primary, secondary and tertiary levels.

www.unisa.ac.za/music • +27 12 429 2615 • adamssa@unisa.ac.za



Define tomorrow.

UNISA 
university
of south africa
music

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

<p>Lees ook asseblief die Algemene Reëls.</p> <p>Die tydsduur van elke item moet op die inskrywingsvorm by "Addisionele Info" aangedui word. Die korrekte tydsduur is bepalend by die samestelling van die program.</p> <p>Tye soos aangegee is die maksimum tye. Deelnemers wat die tydsduur oorskry, sal gediskwalifiseer word.</p> <p>Minimum standaard vir solo-items en voordrag-programme indien die kandidaat in aanmerking wil kom vir 'n toekenning:</p> <p>0/14 Graad 4 0/15 Graad 5 0/16 Graad 6 0/17 Graad 7 0/18 Graad 8 Oop</p> <p>Bogenoemde vereistes is nie van toepassing op die eksamen-afdeling nie.</p> <p>Eksamenafdeling (enige ouderdom): Werke moet gekies word uit die voorgeskrewe stukke van <i>UNISA, Royal Schools of Trinity College</i> wat geldig is vir die jaar waarin die eisteddfod plaasvind.</p> <p>Solo-afdeling: Geen eksamenstukke uit die jaar waarin die eisteddfod plaasvind nie (UNISA, ABRSM, Trinity).</p> <p>Voordragprogram: 'n Lys van werke wat voorgedra word moet by die tafel ingehandig word.</p> <p>'n Kopie van die bladmusiek moet verskaf word en sal na afloop van die beoordeling vernietig word.</p> <p>Musiek vir die Snelstudie sal 48 uur voor optrede per e-pos aan die onderwyser uitgestuur word.</p> <p>Die oudste deelnemer in die groep is bepalend by alle ensemble-items.</p> <p>By die opskrif Beskrywing van item op die inskrywingsvorm moet die styltydperk ook aangedui word.</p> <p>'n Kandidaat mag nie dieselfde werk in meer as een kategorie van een afdeling aanbied nie.</p> <p>Geen deelnemer mag in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk in dieselfde kategorie aanbied nie.</p> <p>Geen deelnemer mag in meer as twee agtereenvolgende jare dieselfde werk afwisselend tussen solo-werk en program-werk aanbied nie.</p> <p>'n Nuweling is 'n kandidaat wat nog nie voorheen aan 'n eisteddfod/kunswedstryd deelgeneem het nie.</p>	<p>Also please read the General Rules.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The duration of each item must be provided on the entry form in the space for "Additional info". The correct duration is decisive in compiling the program. 2. Times quoted are maximum times. Candidates who exceed the given duration will be disqualified. 3. Minimum standard for solo items and recitals if a candidate wishes to be considered for an award: <ul style="list-style-type: none"> u/14 Grade 4 u/15 Grade 5 u/16 Grade 6 u/17 Grade 7 u/18 Grade 8 Open <p>The abovementioned requirements are not applicable to the exam section.</p> 4. Exam Section (any age): Pieces must be chosen from the prescribed lists of <i>UNISA, Royal Schools</i> or <i>Trinity College</i> valid for the current eisteddfod year. 5. Solo section: No exam pieces of the current eisteddfod year (UNISA ABRSM, Trinity). 6. Recital Section: A list of works to be performed must be handed in at the table. 7. A copy of the sheet music must be provided and will be destroyed afterwards. 8. Music for the Quick Study will be sent to the teacher via email 48 hours before performance. 9. The eldest participant in the group will be definitive in all ensemble items. 10. At the heading Description of item on the entry form also please indicate the style period. 11. A candidate may not present the same work in more than one category of the same section. 12. A candidate may not present the same work in the same section for two consecutive years. 13. No candidate will be allowed to use the same works alternated between the program section and the solo section for more than two consecutive years. 14. A novice is a candidate who has not previously participated in any eisteddfod/arts festival.
---	--

<p>Die organiseerder moet betyds van kansellاسies in kennis gestel word.</p> <p>Keuse van kleredrag is opsioneel tydens beoordeling, alhoewel skooldrag verkies word.</p> <p>Kandidate moet aan alle vereistes van elke afdeling voldoen.</p>	<p>15.</p> <p>16.</p> <p>17.</p>	<p>Please inform the convener well in advance of any cancellations.</p> <p>Choice of dress is optional during adjudication however school uniform is preferred.</p> <p>Candidates must comply with all requirements at each section.</p>
---	---	--

VOORGESKREWE AFDELING / PRESCRIBED SECTION

<p>Inskrywingsgeld: R110</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slegs 1 stuk moet gespeel word. • Afskrifte van die werke is by die organiseerder beskikbaar. <p>KS 1 13 jaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Olivier <i>Pikkewyne</i>. (Unisa Gr 3, 2002) • E. Milne <i>Double Agent</i>. (More Little Peppers) <p>KS 2 14 jaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Potgieter <i>Mars</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa) • P. Wedgwood <i>Coger el Toro Por Los Cuernos!</i> (Upgrade! Grades 3-4) <p>KS 3 15 jaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • P.J. Lemmer <i>Rowers op Parade</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa) • E. Milne <i>Where the Wind Blows</i>. (Pepper Box Jazz Book 1) 	<p>KS 4 16 jaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M. Driessen <i>Klonkie op 'n Donkie</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa) • J. Takacs <i>Sounding the Accordion</i>. (Perspectives Piano Repertoire 5, Celebration Series) <p>KS 5 17 jaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z. Fibich <i>Childhood-Spring</i>. (Perspectives Piano Repertoire 6, Celebration Series) • L. Papp <i>Song and Dance</i>. (Perspectives Piano Repertoire 7, Celebration Series) <p>KS 6 18 jaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • V Kalinnikov <i>Chanson Triste</i>. (Perspectives Piano Repertoire 8, Celebration Series) • R. Starer <i>Crimson</i>. (Perspectives Piano Repertoire 8, Celebration Series)
---	--

SOLO-AFDELING / SOLO SECTION

- No exam pieces from the current eisteddfod year
- Works performed as part of a recital may not be included in this section

Voor-Klassiek ($\pm 1550 - 1750$)

KS 7	14 en onder	R110
KS 8	16 en onder	R110
KS 9	18 en onder	R110
KS 10	Oop	R120

Classical ($\pm 1750 - 1850$)

(If a sonata is performed only 1 movement is allowed)

KS 11	14 and under	R110
KS 12	16 and under	R110
KS 13	18 and under	R110
KS 14	Open	R120

Romanties ($\pm 1850 - 1900$)

KS 15	14 en onder	R110
KS 16	16 en onder	R110
KS 17	18 en onder	R110
KS 18	Oop	R120

Impressionistic & Modern (*After 1900, NO Jazz*)

KS 19	14 and under	R110
KS 20	16 and under	R110
KS 21	18 and under	R110
KS 22	Open	R120

Suid-Afrikaanse Komponiste

KS 23	14 en onder	R110
KS 24	16 en onder	R110
KS 25	18 en onder	R110
KS 26	Oop	R120

Jazz (e.g. Rag, Blues, etc)

KS 27	14 and under	R110
KS 28	16 and under	R110
KS 29	18 and under	R110
KS 30	Open	R120

Nuweling

KS 31	Enige ouderdom	R110
-------	----------------	------

Late Beginner

KS 32	13 years & older	R110
	• (1 piece only)	

Eie Komposisie

KS 33	13 jaar en ouer	R110
	• 'n Afskrif van die komposisie moet sewe (7) dae voor aanvang van die Senior Klavierafdeling ingedien word vir beoordeling.	

Transcriptions

KS 34	Any age from 13 to 18 years	R110
	• Please indicate the candidate's age on the entry form.	

Quick Study

KS 35	14 and under	R95
KS 36	16 and under	R95
KS 37	18 and under	R95
KS 38	Open	R95

Bladles

KS 39	14 en onder	R95
KS 40	16 en onder	R95
KS 41	18 en onder	R95
KS 42	Oop	R95

Studies

KS 43	14 and under	R110
KS 44	16 and under	R110
KS 45	18 and under	R110
KS 46	Open	R120

Klavierbegeleiding

KS 47	Enige graad of ouderdom	R110
	• Die kandidaat moet sy/haar eie instrumentalis/sanger voorsien.	
	• Vermeld die musiekgraad van die deelnemer.	

Non-competitive

KS 48	From 13 years	R110
	• 1 piece only	
	• This section is for the non-competitive participant only.	

Concerto

	• Eie begeleiding moet verskaf word en is 'n vereiste	
	• Slegs 1 beweging	
KS 49	14 en onder	R170
KS 50	16 en onder	R170
KS 51	18 en onder	R170
KS 52	Oop	R170

<p>Uitvoering / Recital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Three pieces from different periods • No Concertos or movements thereof • Only 1 movement from a sonata • 1 piece must be modern • Only 1 piece from the current exam syllabus allowed • <u>Duration: 13 to 16 years – maximum 20 minutes.</u> • <u>Duration: 17 years to Open – maximum 30 minutes</u> <p>KS 53 14 and under R200 KS 54 16 and under R200 KS 55 18 and under R220 KS 56 Open R220</p>	<p>Sonate (Volledig)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meld asb die tydsduur <p>KS 57 14 en onder R200 KS 58 16 en onder R200 KS 59 18 en onder R220 KS 60 Oop R220</p>
--	--

EKSAMENAFDELING / EXAM SECTION

Inskrywingsgeld / Entry Fees: All grades R110

<p>Pre Classical ($\pm 1550 - 1750$)</p> <p>KS 61 Grade 4 KS 62 Grade 5 KS 63 Grade 6 KS 64 Grade 7 KS 65 Grade 8</p> <p>Klassiek ($\pm 1750 - 1850$)</p> <p>KS 66 Graad 4 KS 67 Graad 5 KS 68 Graad 6 KS 69 Graad 7 KS 70 Graad 8 (slegs 1 beweging uit 'n sonate)</p> <p>Romantic ($\pm 1850 - 1900$)</p> <p>KS 71 Grade 4 KS 72 Grade 5 KS 73 Grade 6 KS 74 Grade 7 KS 75 Grade 8</p> <p>Impressionisties/Modern (Na 1900, Jazz uitgesluit)</p> <p>KS 76 Graad 4 KS 77 Graad 5 KS 78 Graad 6 KS 79 Graad 7 KS 80 Graad 8</p> <p>South African Composer</p> <p>KS 81 Grade 4 KS 82 Grade 5 KS 83 Grade 6 KS 84 Grade 7 KS 85 Grade 8</p>	<p>Studie</p> <p>KS 86 Graad 4 KS 87 Graad 5 KS 88 Graad 6 KS 89 Graad 7 KS 90 Graad 8</p> <p>Jazz</p> <p>KS 91 Grade 4 KS 92 Grade 5 KS 93 Grade 6 KS 94 Grade 7 KS 95 Grade 8</p> <p>Ekstra Eksamenwerk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slegs waar 'n deelnemer meer as een komposisie uit dieselfde stylperiode uit die eksamen sillabus speel, mag die tweede werk hier aangebied word • Dui asb die stylperiode op die inskrywingsvorm aan <p>KS 96 Graad 4 KS 97 Graad 5 KS 98 Graad 6 KS 99 Graad 7 KS 100 Graad 8</p> <p>Jazz and Keyboard examinations (UNISA, Trinity College and Royal Schools of Music)</p> <p>KS 101 Grade 4 KS 102 Grade 5 KS 103 Grade 6 KS 104 Grade 7 KS 105 Grade 8</p>
--	---

ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

Duo (4 hands, 1 piano) – R140 per item

KS 106 14 and under
KS 107 16 and under
KS 108 18 and under
KS 109 Open

Duo (Twee Klaviere) – R140 per item

KS 110 14 en onder
KS 111 16 en onder
KS 112 18 en onder
KS 113 Oop

Two Pianos (8 hands) – R200 per item

KS 114 14 and under
KS 115 16 and under
KS 116 18 and under
KS 117 Open

Trio (6 hands, 1 piano) – R170 per item

KS 118 14 en onder
KS 119 16 en onder
KS 120 18 en onder
KS 121 Oop

Parent/Teacher & Candidate – R130 per item

- *The candidate's age determines the category*

KS 122 14 and under
KS 123 16 and under
KS 124 18 and under
KS 125 Open

Ensemble – R270 per item

- *Maks. 6 deelnemers – pianis ingesluit*
- *Enige kombinasie van instrumente met klavier*

KS 126 14 en onder
KS 127 16 en onder
KS 128 18 en onder
KS 129 Oop

Familie-ensemble – R180 per item

- **Enige kombinasie van instrumente met klavier**

KS 130 Enige ouderdom

TOEKENINGS / AWARDS

Om in aanmerking te kom vir enige toekenning moet die kandidaat binne die sessie deelneem. GEEN uitsonderings sal gemaak word nie.

UNISA MUSIEKEKSAMEN GELDPRYS / UNISA MUSIC EXAM MONEY PRIZE

Senior: Graad 4 – 7 / Senior: Grade 4 - 7

- 'n Geldprys in die vorm van inskrywingsgeld direk inbetaal by UNISA vir die volgende musiekeksamen.
- Toegeken vir die beste prestasie in eksamenwerk.
- **Ten minste 2 eksamenstukke moet aangebied word.**
- A money prize in the form of entry fees directly paid by UNISA for the following examination.
- Awarded for the best performance in exam work.
- **At least two pieces must be played.**

WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES

- Solo-werk wat 'n vereiste is by die toekenning van 'n trofee mag nie 'n EKSAMENWERK wees nie.
- 'n Trofee en beurswenner moet ten minste 'n A+ behaal.
- No Exam pieces are allowed where solo pieces are required for the award of Trophies.
- An A+ minimum is required for trophy and money prize winners.

TROFEE / TROPHY	VEREISTE / REQUIREMENTS
Trinity College of London	Mees uitstaande senior deelnemer
Alethea Matthews	Best recital: 14 and under
Heléne Gillmer	Beste uitvoering: 16 en onder
Music Mecca	Best recital: 18 and under
PMF – Die Marjorie Patterson trofee	Beste uitvoering: Oop
Bonnie Osterhoff	Best Performer: 14 yrs and under Recital, 2 solo items & Sight Reading
Goldie Zaidel	Beste presteerder: 16 en onder. Uitvoering, 2 solo-items en Bladlees
PMF	Best Performer: 18 to 20 years Recital, 2 solo items & Sight Reading
Goldie Zaidel	Beste Concerto: 12 tot 23 j (<i>Jnr. of Snr.</i>)
Hyperama	Best performer: SA Composer any age
Pretoria Music Festival	Highest mark: Set section any age
Otto Gafner	Hoogste punt vir Bladlees: 14 en onder
Betty Gladwell – in memory of Marjorie Patterson	Highest mark in accompaniment
Hesse	Beste eie komposisie: 14 tot 18 jaar
PMF Otto Bach Wisseltrofee	Beste voorgeskrewe werk
Pretoria Eisteddfod	Best 8 hands - Ensemble
Gisela Scriba	Beste senior klavierduet/-trio
Elma Britz	Program en Snelstudie 14 jr en onder
Hubert van der Spuy	Program and Quick Study 16 yrs and under
Lizzie Minnaar gedenkrofee	Program en Snelstudie. 17 – 25 jaar
Landi Schaap	Quick Study Highest mark in KS 35 to KS 38
Hester de Jager	Bladlees Hoogste punt in KS 39 tot KS 42
Joseph Stanford	Best concerto. Highest mark in KS 49 to KS 52
Claudine van Breda	SA Komposisie Hoogste punt in KS 23 tot KS 26

Carli de Villiers	Two Pianos Highest mark in KS 110 to KS 113
Charl de Villiers	Graad 8 Hoogste punt in KS 65, 75, 80, 85, 90, 95, 100
Mariè Gaerdes Geldprys	Beste vertolking SA komposisie enige ouderdom of eksamengraad KJ24 - 27, 77 - 80, KS 23 -26, 81 - 85
RUNNER-UP	A runner-up will be appointed. The same criteria as for the overall winner will be applicable.
Johanna van der Spuy	Hoogste prestasie (punt) in die senior afdeling
SAVMO Pretoria	Beste gr 4. Hoogste punt KS 61, 66, 71, 76, 81, 86, 91, 96
SAVMO Pretoria	Beste gr 5. Hoogste punt KS 62, 67, 72, 77, 82, 87, 92, 97
SAVMO Pretoria	Beste gr 6. Hoogste punt KS 63, 68, 73, 78, 83, 88, 93, 98
SAVMO Pretoria	Beste gr 7. Hoogste punt KS 64, 69, 74, 79, 84, 89, 94, 99

ALGEHELE WENNER TOEKENNING / OVERALL WINNER AWARD

ALGEHELE WENNER	Hoogste gemiddeld A+ minimum: Uitvoering 50%, 2 solo's 40%, Snelstudie & Bladlees 10%.
------------------------	--