

PRETORIA EISTEDDFOD 2023

PERKUSSIE (Kode P) / PERCUSSION (Code P)

SILLABUS / SYLLABUS

Inhoud / Contents

SPEZIALE REËLS / SPECIAL RULES	2
SOLO-AFDELING / SOLO SECTION	3
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION	3
GROEPE / GROUPS	3
TOEKENNINGS / AWARDS	4

SPEZIALE REËLS / SPECIAL RULES

<p>Lees ook asseblief die Algemene Reëls</p> <p>Deelnemers moet hulle eie instrumente, musiekstaanders en begeleiers voorsien.</p> <p>Die oudste deelnemer in die groep is bepalend by alle ensemble-items.</p> <p>Alle items is eie keuse en moet aan die beoordelaar voorgelê word.</p> <p>Kandidate moet aan alle vereistes voldoen.</p> <p>Alle name tot 8 spelers in 'n ensemble moet verstrek word. Meer as 8 spelers moet as 'n groep inskryf.</p> <p>Indien deelnemers aan 'n groep-item individuele sertifikate wil ontvang moet die name saam met die inskrywing deurgegee word en die addisionele bedrag van R30 per sertifikaat, moet saam met die inskrywingsgeld betaal word.</p> <p>Onder die opskrif Beskrywing van item op die inskrywingsvorm moet die tydperk van die werk asook die instrument aangedui word.</p> <p>'n Kandidaat mag nie dieselfde werk in meer as een kategorie van 'n afdeling aanbied nie.</p> <p>Geen deelnemer mag in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk lewer nie.</p>	<p>Also please read the General Rules</p> <ol style="list-style-type: none">1. Participants must provide their own instruments, music stands and accompanists.2. The eldest participant in the group will be definitive in all ensemble-items.3. All items are own choice and must be available for the adjudicator.4. Candidates must comply with all requirements.5. All the names of participants in ensemble groups (up to 8 members) must be provided.6. More than 8 participants must enter as a group. If participants in group items wish to receive individual certificates all the names as well as R30 per certificate must be added to the entry fee.7. Under Description of item on the entry form please indicate the period of the composition as well as the instrument.8. A candidate may not present the same work in more than one category of a section.9. A candidate may not present the same work in two consecutive years.
---	---

SOLO-AFDELING / SOLO SECTION

<p>Sytrom (<i>Snaartrom</i>)</p> <p>P 1 10 en onder R90</p> <p>P 2 12 en onder R90</p> <p>P 3 14 en onder R110</p> <p>P 4 16 en onder R110</p> <p>P 5 18 en onder R110</p> <p>P 6 Oop R120</p> <p>Drum-kit</p> <p>P 7 10 en onder R90</p> <p>P 8 12 en onder R90</p> <p>P 9 14 en onder R110</p> <p>P 10 16 en onder R110</p> <p>P 11 18 en onder R110</p> <p>P 12 Oop R120</p> <p>Timpani (<i>Pouke</i>)</p> <p>P 13 10 en onder R90</p> <p>P 14 12 en onder R90</p> <p>P 15 14 en onder R110</p> <p>P 16 16 en onder R110</p> <p>P 17 18 en onder R110</p> <p>P 18 Oop R120</p>	<p>Marimba/Glockenspiel/Xylophone</p> <p>P 19 10 and under R90</p> <p>P 20 12 and under R90</p> <p>P 21 14 and under R110</p> <p>P 22 16 and under R110</p> <p>P 23 18 and under R110</p> <p>P 24 Open R120</p> <p>Concerto (<i>1 beweging</i>)</p> <p>P 25 10 and under R130</p> <p>P 26 12 and under R130</p> <p>P 27 14 and under R170</p> <p>P 28 16 and under R170</p> <p>P 29 18 and under R170</p> <p>P 30 Open R170</p> <p>Recital</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 works on different instruments • State instruments • No concerto's <p>P 31 10 and under R180</p> <p>P 32 12 and under R180</p> <p>P 33 14 and under R200</p> <p>P 34 16 and under R200</p> <p>P 35 18 and under R220</p> <p>P 36 Open R220</p>
--	--

ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

Tydsduur/Duration: 10 min

<p>Orff Ensemble</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gekombineerd • Kleiner Orff-instrumente <p>P 37 Pre primêr R300</p> <p>P 38 Laerskool R300</p> <p>P 39 Hoërskool R300</p> <p>Rhythmic Ensemble</p> <p>P 40 Pre primary R300</p> <p>P 41 Junior Primary R300</p> <p>P 42 Senior Primary R300</p> <p>P 43 High School R300</p>	<p>Duo: Ritmiese en/of Melodiese slagwerk</p> <p>P 44 Hoërskool R140</p> <p>P 45 Enige ouderdom R140</p> <p>Trio: Rhythmic and/or Melodic percussion</p> <p>P 46 High School R170</p> <p>P 47 Any age R170</p> <p>Ritmiese en/of Melodiese ensemble</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 or minder deelnemers <p>P 48 Hoërskool R270</p>
--	--

GROEPE / GROUPS

Tydsduur/Duration: 20 min

<p>Melodic Percussion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marimbas • With or without piano accompaniment <p>P 49 Pre Primary R400</p> <p>P 50 Primary School R400</p> <p>P 51 High School R400</p>	<p>Ritmiese en Melodiese Slagwerk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gekombineerd • Groot Marimbas <p>P 52 Pre primêr R400</p> <p>P 53 Laerskool R400</p> <p>P 54 Hoërskool R400</p>
--	---

TOEKENNINGS / AWARDS

WISSELTROFEE / FLOATING TROPHY

TROFEE/TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
Pretoria Eisteddfod	Beste Orff-orkes
Douglas Finlayson	Beste junior ritmiese ensemble
Douglas Finlayson	Beste senior ritmiese ensemble
Pretoria Eisteddfod	Beste laerskool melodiese en ritmiese ensemble
Cornwall Hill	Beste nuweling: Perkussie ensemble
Pretoria Eisteddfod	Beste hoërskool melodiese ensemble
Pretoria Eisteddfod	Beste hoërskool ritmiese ensemble
Erwee	Beste perkussie uitvoering
Pretoria Eisteddfod	Beste marimba uitvoering
Pretoria Eisteddfod	Beste timpani uitvoering
Pretoria Eisteddfod	Beste snaartrom uitvoering
"Groove"-Regulators Pro-Drumming	Beste tromstel uitvoering
Pretoria Eisteddfod	Beste laerskool leerling
Pretoria Eisteddfod	Beste junior perkussie leerling
Pretoria Eisteddfod	Algehele wenner: Perkussie afdeling