

# PRETORIA EISTEDDFOD 2023

BLOKFLUIT (Kode R) / RECORDER (Code R)

## SILLABUS / SYLLABUS

---

### Inhoud / Contents

SPEZIALE REËLS / SPECIAL RULES .....	2
EKSAMENAFDELING / EXAM SECTION .....	3
SOLO-AFDELING / SOLO SECTION .....	3
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION .....	4
TOEKENNINGS / AWARDS.....	5

## SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

<p>Verwys ook asb na die <i>Algemene Reëls</i>.</p> <p>Deelnemers moet hulle eie musiekstaander en begeleier voorsien.</p> <p>Die oudste deelnemer in die groep is bepalend by alle ensemble items.</p> <p>Alle items is eie keuse en moet aan die beoordelaar voorgelê word.</p> <p>Kandidate moet seker maak dat aan alle vereistes voldoen word.</p> <p>Alle name van deelnemers in 'n ensemble moet verstrekk word.</p> <p>Onder die opskrif <b>Beskrywing van item</b> op die inskrywingsvorm moet die tydperk van die werk asook die instrument aangedui word.</p> <p>'n Kandidaat mag nie dieselfde werk in meer as een kategorie van 'n afdeling aanbied nie.</p> <p>Kandidate mag slegs <b>een keer aan 'n bepaalde item</b> bv. <i>R 20 Modern &amp; Impressionisties 0/12</i> deelneem, m.a.w. <b>daar mag nie twee werke onder dieselfde kategorie ingeskryf word nie.</b></p> <p>Musiek vir die Snelstudie is <b>24 uur</b> voor optrede by die saal beskikbaar. Die snelstudie se standaard word aangepas by die verkorte voorbereidingstyd.</p> <p><b>Geen deelnemer mag in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk lewer nie.</b></p> <p>'n <b>Nuweling</b> is 'n kandidaat wat nog nie voorheen aan 'n Eisteddfod/Kunswedstryd deelgeneem het nie.</p> <p>Die <b>korrekte tydsduur</b> van elke item (stuk en begeleiding) moet noukeurig op die inskrywingsvorm aangedui word. (Sien "Addisionele inligting"-spasie op die inskrywingsvorm). Die korrekte tydsduur is bepalend vir die opstel van die program. Meld ook die <b>instrument-tipe</b>, bv Altblokfluit.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> <li>5.</li> <li>6.</li> <li>7.</li> <li>8.</li> <li>9.</li> <li>10.</li> <li>11.</li> <li>12.</li> </ol>	<p>Also please refer to the <i>General Rules</i>.</p> <p>Participants must provide their own music stand and accompanist.</p> <p>The eldest participant in the group will be definitive in all ensemble items.</p> <p>All items are own choice and must be available for the adjudicator.</p> <p>Candidates must comply with all requirements.</p> <p>All the names of participants in ensembles must be provided.</p> <p>Under <b>Description of item</b> on the entry form please indicate the period of the composition as well as the instrument.</p> <p>A candidate may not present the same work in more than one category of the same section.</p> <p>Candidates may enter only <b>one item per category e.g. R 20 Modern &amp; Impressionistic 12/0</b>, in other words <b>two works may not be entered under the same category.</b></p> <p>Music for the <b>Quick Study</b> will be available at the hall <b>24 hours</b> before performance. The standard of the quick study will be adapted to the shortened preparation time.</p> <p><b>A candidate may not present the same work in two consecutive years.</b></p> <p><b>A novice</b> is a candidate who has never participated in any Eisteddfod.</p> <p>The <b>correct duration</b> of each item (piece and accompaniment) must be carefully stated on the entry form. The correct duration is essential for the compiling of the program. The duration must be filled into the "Additional info"-space provided. Also please indicate the <b>instrument type</b>, e.g. Alto Recorder.</p>
--	---	---

# EKSAMENAFDELING / EXAM SECTION

(UNISA, ABRSM of Trinity College)

## Eksamenuitvoering / Exam Recital

3 kontrasterende werke uit die eksamenlyste/3 contrasting works from the exam lists. Please state the name of the institution on the entry form.

<b>R 1</b> Voorgraads 5 min. R160	<b>R 6</b> Graad 5 10 min. R200
<b>R 2</b> Graad 1 6 min. R160	<b>R 7</b> Graad 6 12 min. R200
<b>R 3</b> Graad 2 7 min. R180	<b>R 8</b> Graad 7 13 min. R220
<b>R 4</b> Graad 3 8 min. R180	<b>R 9</b> Graad 8 15 min. R230
<b>R 5</b> Graad 4 9 min. R200	

## SOLO-AFDELING / SOLO SECTION

<b>Pre Classical (1600 – 1760)</b> <i>Only one movement allowed</i>	<b>Nuweling (geen vorige deelname aan 'n Eisteddfod nie)</b>
<b>R 10</b> 6 and under R90	<b>R 41</b> 6 en onder R90
<b>R 11</b> 8 and under R90	<b>R 42</b> 8 en onder R90
<b>R 12</b> 10 and under R90	<b>R 43</b> 10 en onder R90
<b>R 13</b> 12 and under R90	<b>R 44</b> 12 en onder R90
<b>R 14</b> 14 and under R110	<b>R 45</b> 14 en onder R110
<b>R 15</b> 16 and under R110	<b>R 46</b> 16 en onder R110
<b>R 16</b> 18 and under R110	<b>R 47</b> 18 en onder R110
<b>R 17</b> Open R120	<b>R 48</b> Oop R120
<b>Modern/Impressionisties (1890 – 1975)</b>	<b>Bladles</b>
<b>R 18</b> 6 en onder R90	<b>R 49</b> Voorgraad 1 R90
<b>R 19</b> 8 en onder R90	<b>R 50</b> Graad 1 R90
<b>R 20</b> 10 en onder R90	<b>R 51</b> Graad 2 R90
<b>R 21</b> 12 en onder R90	<b>R 52</b> Graad 3 R90
<b>R 22</b> 14 en onder R110	<b>R 53</b> Graad 4 R95
<b>R 23</b> 16 en onder R110	<b>R 54</b> Graad 5 R95
<b>R 24</b> 18 en onder R110	<b>R 55</b> Graad 6 R95
<b>R 25</b> Oop R120	<b>R 56</b> Graad 7 R95
<b>Postmodern/Contemporary (1930 – present)</b>	<b>R 57</b> Graad 8 R95
<b>R 26</b> 6 and under R90	<b>Quick Study</b>
<b>R 27</b> 8 and under R90	<b>R 58</b> Pre Grade R90
<b>R 28</b> 10 and under R90	<b>R 59</b> Grade 1 R90
<b>R 29</b> 12 and under R90	<b>R 60</b> Grade 2 R90
<b>R 30</b> 14 and under R110	<b>R 61</b> Grade 3 R90
<b>R 31</b> 16 and under R110	<b>R 62</b> Grade 4 R95
<b>R 32</b> 18 and under R110	<b>R 63</b> Grade 5 R95
<b>R 33</b> Open R120	<b>R 64</b> Grade 6 R95
<b>Study</b>	<b>R 65</b> Grade 7 R95
<b>R 34</b> 8 and under R90	<b>R 66</b> Grade 8 R95
<b>R 35</b> 10 and under R90	<b>Concerto (1 movement)</b>
<b>R 36</b> 12 and under R90	<b>R 67</b> 8 and under R130
<b>R 37</b> 14 and under R110	<b>R 68</b> 10 and under R130
<b>R 38</b> 16 and under R110	<b>R 69</b> 12 and under R130
<b>R 39</b> 18 and under R110	<b>R 70</b> 14 and under R170
<b>R 40</b> Open R120	<b>R 71</b> 16 and under R170
	<b>R 72</b> 18 and under R170
	<b>R 73</b> Open R170

<b>Sonate/Partita/Suite</b>				<b>Uitvoering / Recital</b>			
<b>R 74</b>	8 en onder	1 beweging	R130	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 works of contrasting style. <b>1 work must be unaccompanied. No concertos.</b></li> </ul>			
<b>R 75</b>	10 en onder	1 beweging	R130	<b>R 81</b>	8 and under	5 min	R160
<b>R 76</b>	12 en onder	2 bewegings	R150	<b>R 82</b>	10 and under	7 min	R180
<b>R 77</b>	14 en onder	2 bewegings	R150	<b>R 83</b>	12 and under	7 min	R180
<b>R 78</b>	16 en onder	3 bewegings	R170	<b>R 84</b>	14 and under	8 min	R200
<b>R 79</b>	18 en onder	3 bewegings	R170	<b>R 85</b>	16 and under	10 min	R200
<b>R 80</b>	Oop	Volledig	R230	<b>R 86</b>	18 and under	12 min	R200
				<b>R 87</b>	Open	15 min	R230

## ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

<b>Duo</b>				<b>Onderwyser/Ouer &amp; kandidaat</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 blokfluite met of sonder begeleiding</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 blokfluite met of sonder begeleiding</li> </ul>			
<b>R 88</b>	8 en onder		R120	<b>R 95</b>	8 en onder		R90
<b>R 89</b>	10 en onder		R120	<b>R 96</b>	10 en onder		R90
<b>R 90</b>	12 en onder		R120	<b>R 97</b>	12 en onder		R90
<b>R 91</b>	14 en onder		R140	<b>R 98</b>	14 en onder		R110
<b>R 92</b>	16 en onder		R140	<b>R 99</b>	16 en onder		R110
<b>R 93</b>	18 en onder		R140	<b>R 100</b>	18 en onder		R110
<b>R 94</b>	Oop		R140	<b>R 101</b>	Oop		R120
<b>Blokfluitensemble</b>							
<b>R 102</b>	8 en onder	4 min.	R245				
<b>R 103</b>	10 en onder	5 min.	R260				
<b>R 104</b>	12 en onder	5 min.	R260				
<b>R 105</b>	14 en onder	6 min.	R270				
<b>R 106</b>	16 en onder	8 min.	R280				
<b>R 107</b>	18 en onder	10 min.	R290				
<b>R 108</b>	Oop	10 min.	R290				

# TOEKENNINGS / AWARDS

## WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES

TROFEE/FLOATING TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
1.. Pretoria Eisteddfod	Beste Blokfluitensemble: o/12 A+ minimum
2. Pretoria Eisteddfod	Best Recorder Ensemble: 12 yrs and over A+ minimum
3. Schoerd Schuch	Beste Blokfluit Concerto, enige ouderdom A+ minimum
4. Czardas	Most promising Junior recorder candidate ( <i>Overall Winner excluded</i> ) A+ minimum
5. Pretoria Eisteddfod	Mees belowende Senior blokfluitspeler ( <i>uitgesluit Algehele Wenner</i> ) A+ minimum
6. Sanlam	Best Recorder Recital: u/10 (Junior) A+ minimum
7. Sanlam	Beste Blokfluituitvoering: o/14 (Senior) A+ minimum
8. Vivaldi	Best Recorder Recital: u/18 A+ minimum
9. Franke Horton	Beste bladles en snelstudie
10. Doing Hope through music	Die kandidaat word deur sy/haar onderwyser genomineer vir deursettingsvermoë en goeie vordering onder buitengewoon moeilike omstandighede.

## OVERALL WINNER AWARD

OVERALL WINNER	Highest aggregate A+ minimum: Recital 50%, 2 solos 40% (Items R10 – R33), Sight Reading & Quick Study 10%
----------------	---