

# PRETORIA EISTEDDFOD 2023

JUNIOR VOKAAL (Kode VJ) / JUNIOR VOCAL (Code VJ)

## SILLABUS / SYLLABUS

---

### Inhoud / Contents

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES .....	2
SOLO-AFDELING / SOLO SECTION .....	4
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION .....	5
TOEKENNINGS / AWARDS .....	5

## SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

<p>Lees ook asseblief die Algemene Reëls.</p> <p><b>Geen mikrofoon of “backtrack” word in hierdie afdeling toegelaat nie.</b></p> <p><b>Daar is geen beperking meer op die aantal deelnemers per geaffilieerde nie.</b></p> <p>Indien 'n deelnemer in aanmerking wil kom vir 'n toekenning moet hy/sy vir die <b>Suid-Afrikaanse Komposisie en twee ander solo-items</b> inskryf. Die reëls t.o.v. bg. Kategorieë moet nagekom word, om in aanmerking te kom vir die toekenning. By die itemnommers is vereistes aangedui.</p> <p>Algehele Wenner Toekenning: Hoogste gemiddeld A+ minimum in die volgende kategorieë: Engelse Lied 25%; Volksliedjie 25%; SA Komposisie 25%, enige ander kategorie 25%</p> <p>Oorspronklikheid en verskeidenheid in die <b>Eie keuse-afdeling</b> sal in ag geneem word by die beoordeling.</p> <p>‘n Kandidaat mag nie in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk aanbied nie.</p> <p>Oorspronklike werke moet aangebied word. <b>Geen “medleys”</b> nie.</p> <p>In die kategorie “Engelse Lied” is Musiekblyspele en Gospel <b>nie</b> aanvaarbaar nie.</p> <p>‘n Lied mag slegs eenkeer aangebied word m.a.w. ‘n lied mag nie as ‘n solo en ‘n duo/trio aangebied word nie. <b>‘n Lied uit hierdie afdeling mag ook nie in enige ander afdeling van die Pretoria Eisteddfod gebruik word nie.</b></p> <p><b>Nie meer as twee strofes</b> van ‘n lied mag aangebied word nie. ‘n Lied met 16 mate of korter mag herhaal word. ‘n Tydsduur van maksimum 2 min.</p> <p>Begeleiding moet sover moontlik gespeel word soos dit geskryf is. Vir graad 0 tot 5 mag die melodie egter gespeel word. ‘n Inleiding mag gespeel word indien nie voorsien nie. Begeleiding mag nie die sang oorheers in so ‘n mate dat die sanger benadeel word nie.</p> <p>Tye aangegee is die maksimum tyd toegelaat. Deelnemers wat die tyd oorskry sal gevra word om die verhoog te verlaat. Die kandidaat sal nie gepenaliseer word nie.</p> <p><b>Kostuums en rekwisiete mag slegs by Film en Musiekblyspel-kategorie gebruik word.</b></p>	<p>Also please read the General Rules.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>No microphone or backtracks are allowed in this section.</b></li> <li>2. <b>There is no limitation on the number of participants per affiliation any longer.</b></li> <li>3. In order to qualify for an award a participant must enter for the <b>SA Composition and two other solo items</b>. The rules of the above-mentioned categories are stipulated at each item. A candidate will not be considered for an award if he/she does not adhere to this rule. The requirements are described at each item.</li> <li>4. Overall winner award: Highest average A+ minimum in the following scategories: English Song 25%; Folk Song 25%; SA Composition 25%, any other category 25%</li> <li>5. Originality and diversity in the <b>Own choice sections</b> will be taken into consideration.</li> <li>6. A candidate may not present the same work in 2 consecutive years.</li> <li>7. Original songs must be presented. <b>NO medleys.</b></li> <li>8. Songs from a Musical, Film or a Gospel Song is not permissible in the English Song category.</li> <li>9. A song may only be presented <b>once</b> as a solo item or as a duo/trio item. <b>Songs from this section may not be used in any other section of the Pretoria Eisteddfod.</b></li> <li>10. <b>Only 1 verse</b> of a song to be presented. A song with 16 bars or less can be repeated or a second verse may be sung with a maximum time limit of 2 min.</li> <li>11. Accompaniment must be played <b>as written</b> as far as possible. For grade 0 to 5 the tune may be played. An introduction may be played if one is not provided. Accompaniment may not overpower the candidate’s performance.</li> <li>12. The duration of times indicated are the maximum allowed. Candidates will be asked to leave the stage if they exceed the times. The participant will not be penalized.</li> <li>13. <b>Costumes and props may only be used in the Film/Musical section.</b></li> </ol>
---	---

<p>Getransponeerde werke, sonder wysigings of veranderinge, is toelaatbaar. Die <b>oorspronklike musiek</b> moet egter by die tafel ingehandig word.</p> <p>Alle sangstukke moet gememoriseerd uitgevoer word.</p> <p>Die oudste ouderdom in die groep is bepalend by alle ensemble-items.</p> <p>‘n Kandidaat mag slegs in een ensemblegroep optree.</p> <p>Botsings met enige ander afdeling van die <b>Pretoria Eisteddfod</b> moet dadelik aan die organiseerder gerapporteer word. <b>Botsings met sportaktiwiteite kan nie in ag geneem word nie.</b></p> <p>Aangesien beoordelaars teen verskillende tempo’s werk moet die begeleier voorsiening maak daarvoor dat die program nie noodwendig stiptelik volgens die aangeduide tyd mag verloop nie.</p> <p>Deelnemers wat nie die bogenoemde reëls nakom nie, sal nie in aanmerking kom vir enige toekenning nie.</p>	<p><b>14.</b></p> <p><b>15.</b></p> <p><b>16.</b></p> <p><b>17.</b></p> <p><b>18.</b></p> <p><b>19.</b></p> <p><b>20.</b></p>	<p>Transposed works are permissible. The original composition must however be handed in.</p> <p>All songs to be performed from memory.</p> <p>The eldest age in the group will be definitive in all ensemble items.</p> <p>Candidates may only enter once in a specific age group in the ensemble section.</p> <p>Clashes with any other section of the <b>Pretoria Eisteddfod</b> must be reported as soon as possible to enable the convener to make changes if possible. <b>Clashes with SPORT ACTIVITIES will not be considered.</b></p> <p>Adjudicators work at their own pace. Accompanists must therefore allow for possible delays in the program.</p> <p>Participants who do not comply with the abovementioned rules will not be eligible for any award.</p>
--	---	--

# SOLO-AFDELING / SOLO SECTION

Alle items is eie keuse (geen voorgewre liedere nie) / All items are own choice (no prescribed songs)

- Inskrywingsgeld/Entry Fees: R90

## Afrikaanse Lied

- *Geen gospel/gewyde musiek of musiek rolprent/musiekblyspel nie*

VJ 0	Graad 0
VJ 1	Graad 1
VJ 2	Graad 2
VJ 3	Graad 3
VJ 4	Graad 4
VJ 5	Graad 5
VJ 6	Graad 6
VJ 7	Graad 7

## English Song

- *No gospel, film/musicals*

VJ 8	Grade 0
VJ 9	Grade 1
VJ 10	Grade 2
VJ 11	Grade 3
VJ 12	Grade 4
VJ 13	Grade 5
VJ 14	Grade 6
VJ 15	Grade 7

## Suid-Afrikaanse Komposisie

- *Geen populêre lied, volksliedjies of ligte luisterliedjies is aanvaarbaar nie.*
- *Werk van bv. Laurika Rauch en Christa Steyn val in die kategorie luisterliedjies.*
- *Enige SA taal*
- *Maak gerus gebruik van werke uit die FAK en van komponiste soos Heiberg, Kromhout, S. Hendrikse, P J Lemmer, Pierre Malan en Anna Rudolph.*

VJ 16	Graad 0
VJ 17	Graad 1
VJ 18	Graad 2
VJ 19	Graad 3
VJ 20	Graad 4
VJ 21	Graad 5
VJ 22	Graad 6
VJ 23	Graad 7

## Folk Song

- *Any language*
- *Any song that originated from the people, thus no formal composed works.*

VJ 24	Grade 0
VJ 25	Grade 1
VJ 26	Grade 2
VJ 27	Grade 3
VJ 28	Grade 4
VJ 29	Grade 5
VJ 30	Grade 6
VJ 31	Grade 7

## Populêre lied

- *Enige ligte lied, populêre lied of luisterliedjie is aanvaarbaar.*
- *Slegs klavierbegeleiding.*
- *Geen Backtracks nie. (Skryf in onder LM-afdeling)*
- *Enige taal.*

VJ 32	Graad 4
VJ 33	Graad 5
VJ 34	Graad 6
VJ 35	Graad 7

## Spiritual/Gospel Song/Sacred Song

- *Piano accompaniment ONLY.*
- *No backtracks.*
- *Any language*

VJ 36	Grade 0
VJ 37	Grade 1
VJ 38	Grade 2
VJ 39	Grade 3
VJ 40	Grade 4
VJ 41	Grade 5
VJ 42	Grade 6
VJ 43	Grade 7

## Musiek uit 'n Rolprent/Musiekblyspel

- *Kostuums en bewegings word aanbeveel.*
- *Slegs klavierbegeleiding.*
- *Geen Backtracks nie. (Skryf in onder LM-afdeling)*

VJ 44	Grade 0
VJ 45	Grade 1
VJ 46	Grade 2
VJ 47	Grade 3
VJ 48	Grade 4
VJ 49	Grade 5
VJ 50	Grade 6
VJ 51	Grade 7

## ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

- **Entry Fees: R130 per ensemble**
- *Please supply the names of all the participants.*
- *The eldest in the group will be definitive.*

<b>Duo/Trio/Quartet</b> VJ 52 Grade 3 – 5 VJ 53 Grade 6 & 7
---

## TOEKENINGS / AWARDS

### WISSELTROFEË / FLOATING TROPHY

TROFEE/TROPHY	VEREISTE/REQUIREMENTS
Pretoria Eisteddfod	Beste graad 0 solo-item
Pretoria Eisteddfod	Best grade 1 participant. Highest aggregate A+ minimum: SA Composition and any other two solos
Pretoria Eisteddfod	Beste graad 2 deelnemer. Hoogste gemiddeld A+ minimum: SA Komposisie en enige twee ander solo's
Pretoria Eisteddfod	Best grade 3 participant. Highest aggregate A+ minimum: SA Composition and any other two solos
Martie du Toit	Beste graad 4 deelnemer. Hoogste gemiddeld A+ minimum: SA Komposisie en enige twee ander solo's
Ronel Zürich	Best grade 5 participant Highest aggregate A+ minimum: SA Composition and any other two solos
Pretoria Eisteddfod	Beste graad 6 deelnemer Hoogste gemiddeld A+ minimum: SA Komposisie en enige twee ander solo's
Pretoria Eisteddfod	Best grade 7 participant Highest aggregate A+ minimum: SA Composition and any other two solos
Pretoria Eisteddfod	Beste Suid-Afrikaanse komposisie A+ minimum
Pretoria Eisteddfod	Best Ensemble A+ minimum

### ALGEHELE WENNER TOEKENING / OVERALL WINNER AWARD

<b>ALGEHELE WENNER</b>	Hoogste gemiddeld A+ minimum: Engelse Lied 25%; Volksliedjie 25%; SA Komposisie 25%; enige ander kategorie 25%.
------------------------	---