

# PRETORIA EISTEDDFOD 2023

SENIOR VOKAAL (Kode VS) / SENIOR VOCAL (Code VS)

## SILLABUS / SYLLABUS

---

### Inhoud / Contents

SPEZIALE REËLS / SPECIAL RULES .....	2
SOLO-AFDELING / SOLO SECTION .....	3
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION .....	4
TOEKENNINGS HOËRSKOOL/ AWARDS HIGH SCHOOL.....	4
TOEKENNINGS VOLWASSENES / AWARDS ADULTS.....	5

## SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

<p><b>Lees asseblief ook die Algemene Reëls</b></p> <p>Hierdie afdeling sluit hoërskoolleerders en volwassenes in.</p> <p>Oorspronklikheid en verskeidenheid sal in ag geneem word by die beoordeling.</p> <p>Aangesien die gebruik van fotostate 'n oortreding van die wet op Kopiereg is, moet die oorspronklike werk beskikbaar wees in die lokaal waar die werk uitgevoer word.</p> <p>'n Kandidaat mag nie in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk aanbied nie.</p> <p>Oorspronklike werke moet aangebied word. <b>Geen “medleys” nie.</b></p> <p>In die kategorie <i>Engelse Lied</i> word Musiekblyspele, Filmmusiek en Gospel nie <i>toegelaat</i> nie.</p> <p>'n Lied mag <b>slegs eenkeer</b> aangebied word as 'n solo of 'n duo/trio. 'n Lied uit hierdie afdeling mag ook nie in enige ander afdeling van die Pretoria Eisteddfod aangebied word nie.</p> <p>Slegs een strofe van 'n lied word aangebied behalwe as dit 'n deurgekomponeerde werk is.</p> <p>Tydsduur aangegee is die maksimum tyd toegelaat. Indien die tyd oorskry word kan die deelnemer versoek word om die verhoog te verlaat. Die deelnemer sal egter nie gepenaliseer word nie.</p> <p>'n Kopie van alle werke wat aangebied word, <b>insluitend</b> onbegeleide volksliedjies, moet by die beoordelaarstafel ingehandig word.</p> <p>Getransponeerde werke is toelaatbaar. Die <b>oorspronklike musiek</b> moet egter by die tafel ingehandig word.</p> <p>Alle liedere moet gememoriseer uitgevoer word.</p> <p>Die oudste ouderdom in die groep is bepalend by alle ensemble-items.</p> <p><b>Aangesien beoordelaars teen verskillende tempo's werk moet begeleiers daarvoor voorsiening maak dat die program nie noodwendig stiptelik volgens die geskeduleerde tyd mag verloop nie.</b></p> <p><b>GEEN VERSKUIWINGS VAN ITEMS SAL TOEGELAAT WORD NADAT DIE PROGRAM GEFINALISEER IS NIE.</b></p> <p>Verskaf asseblief in die spasie direk onder die itemnommer op die inskrywingsvorm die volgende inligting aan: titel, tydperk, tydsduur en stemtipe bv. sopraan of tenoor.</p>	<p><b>Also please read the General Rules</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. This section is for high school learners and adults.</li> <li>2. Originality and diversity will be considered by the adjudicator.</li> <li>3. The use of photocopies is a contravention of the Copyright Act. A published copy must be available at the venue where the work is performed.</li> <li>4. A candidate may not present the same work in 2 consecutive years.</li> <li>5. Original songs must be presented. <b>NO medleys.</b></li> <li>6. Songs from a Musical, Film or a Gospel Song is not permissible in the <i>English Song</i> category.</li> <li>7. A song may only be presented <b>once</b> as a solo item or as a duo/trio item. Songs from this section may also not be used in any other section of the Pretoria Eisteddfod.</li> <li>8. Only 1 verse to be presented except for through-composed works.</li> <li>9. The duration stated, is the maximum time allowed. Candidates exceeding the time limit will be asked to leave the stage. The participant will not be penalized.</li> <li>10. Candidates must hand in a copy of songs to be sung - including unaccompanied Folk Songs.</li> <li>11. Transposed works are permissible. The <b>original composition</b> must however be made available to the adjudicator.</li> <li>12. All songs to be performed from memory.</li> <li>13. The oldest age in the group will be definitive in all ensemble items.</li> <li>14. <b>Adjudicators work at their own pace. Accompanists must therefore allow for possible delays.</b></li> <li>16. <b>NO CHANGES WILL BE ACCEPTED AFTER THE PROGRAM HAS BEEN FINALISED.</b></li> <li>17. Please supply the following information on the entry form in the space directly below the item number and description: title, period, duration and voice type e.g. soprano or tenor.</li> </ol>
--	--

## SOLO-AFDELING / SOLO SECTION

### Afrikaanse Kunslied

- *Komponiste soos bv. P de Villiers. H du Plessis, S le Roux Marais, P J Lemmer*

VS 1	Graad 8	R110
VS 2	Graad 9	R110
VS 3	Graad 10	R110
VS 4	Graad 11	R110
VS 5	Graad 12	R110
VS 6	Oop	R120

### English Song

- *No Musical, Film or Gospel*
- *Songs by composers such as Britten, Byrd, Elgar, Stanford*
- *American composers such as Copeland and Barber can be included in this section*

VS 7	Grade 8	R110
VS 8	Grade 9	R110
VS 9	Grade 10	R110
VS 10	Grade 11	R110
VS 11	Grade 12	R110
VS 12	Open	R120

### Art Song

- *Original language to be sung.*
- *No Afrikaans or English Art Song.*
- *Arie Antiche can be included in this section.*

VS 13	Grade 9	R110
VS 14	Grade 10	R110
VS 15	Grade 11	R110
VS 16	Grade 12	R110
VS 17	Open	R120

### Opera/Operetta

- *Costume optional*

VS 18	Grade 10	R110
VS 19	Grade 11	R110
VS 20	Grade 12	R110
VS 21	Open	R120

### Sacred Music

- *Any composition with a sacred text*

VS 22	Grade 8	R110
VS 23	Grade 9	R110
VS 24	Grade 10	R110
VS 25	Grade 11	R110
VS 26	Grade 12	R110
VS 27	Oop	R120

### Volkslied

- *Enige taal insluitend 'n Napolitaanse lied.*
- *Tydsduur: 3 minute*
- *Begeleid of onbegeleid.*

VS 28	Graad 8	R110
VS 29	Graad 9	R110
VS 30	Graad 10	R110
VS 31	Graad 11	R110
VS 32	Graad 12	R110
VS 33	Oop	R120

### Music from a Musical/Film

- *3 minutes*
- *Costumes recommended*
- *No Backtracks - piano accompaniment ONLY*

VS 34	Grade 8	R110
VS 35	Grade 9	R110
VS 36	Grade 10	R110
VS 37	Grade 11	R110
VS 38	Grade 12	R110
VS 39	Open	R120

### Suid-Afrikaanse lied

- *Enige SA Taal*
- *Nie 'n Afrikaanse Kunslied nie (sien VS 1 – VS 6)*

VS 40	Graad 8	R110
VS 41	Graad 9	R110
VS 42	Graad 10	R110
VS 43	Graad 11	R110
VS 44	Graad 12	R110
VS 45	Oop	R120

## ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

- Please state the number of participants.
- Supply the names of all participants.
- The oldest member in the ensemble is definitive.

<p><b>Duo</b></p> <p>VS 46 Grade 8 to 10                    R140</p> <p>VS 47 Grade 11 &amp; 12                    R140</p> <p>VS 48 Open                                 R160</p> <p><b>Trio</b></p> <p>VS 49 Grade 8 to 10                    R160</p> <p>VS 50 Grade 11 &amp; 12                    R160</p> <p>VS 51 Open                                 R180</p>	<p><b>Kwartet</b></p> <p>VS 52 Graad 8 tot 10                    R180</p> <p>VS 53 Graad 11 tot 12                    R180</p> <p>VS 54 Oop                                 R200</p> <p><b>Vocal ensemble</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duration: 3 minutes</li> <li>• 5 or more participants</li> </ul> <p>VS 55 Grade 8 to 10                    R265</p> <p>VS 56 Grade 11 &amp; 12                    R265</p> <p>VS 57 Open                                 R275</p>
---	---

## TOEKENNINGS HOËRSKOOL/ AWARDS HIGH SCHOOL

### WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES

TROFEE	VEREISTE
Pretoria Eisteddfod	Beste deelnemer Graad 8 tot 10 3 solo's waarvan een 'n SA Komposisie moet wees.
Louise Senekal	Mees belowende Graad 8 deelnemer 3 solo's waarvan een 'n SA Komposisie moet wees. (Musiekblyspel uitgesluit).
Pretoria Eisteddfod	Beste Musiekblyspel
Pretoria Eisteddfod	Beste deelnemer: Seuns 3 solo's waarvan een 'n SA Komposisie moet wees. (Musiekblyspel uitgesluit).
Pretoria Eisteddfod	Beste uitvoering van 'n Engelse Lied
Pretoria Eisteddfod	Beste uitvoering van 'n Afrikaanse Kunslied
Sannie Streicher	Beste uitvoering van 'n Kunslied
Lorraine du Toit	Beste Bladlees
Mev Butler	Beste deelnemer: Meisies 3 solo's waarvan een 'n SA Komposisie moet wees. (Musiekblyspel uitgesluit).
Cantrix Bona Spe	Mees belowende vroulike kandidaat, 18 jaar en onder SA Komposisie 40%, Engelse Lied 30% en Kunslied 30%
Pretoria Eisteddfod	Beste SA Komposisie
Pretoria Eisteddfod	Beste Volkslied
PMF Trofee	Beste Ensemble

### ALGEHELE WENNER TOEKENNING / OVERALL WINNER AWARD

<b>ALGEHELE WENNER</b>	Hoogste gemiddeld. A+ minimum. SA Komposisie 40%, Engelse Lied 30%, Kunslied 30%
------------------------	---

## TOEKENNINGS VOLWASSENES / AWARDS ADULTS

### WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES

TROPHIES	REQUIREMENTS
Mimi Coertse	Best candidate: 20 years & under Afrikaans Art Song & two other solos
Christabel Edwards	Best candidate in the Lieder section - Ladies
Albrecht Lewald	Best candidate in the Lieder section - Men
Sybil Malan	Best Recital: Men
Stella Blackmore	Best Recital: Ladies
Operetta	Best Operetta
Sannie Streicher	Best Ensemble
George Fourie	Best performance of an Opera Aria - Men
Betty Gladwell	Best performance of an Opera Aria - Ladies
Herman le Roux	Best Modern Art Song
Sarah Dreyer	Best Novice (Candidate must enter for two solo's)
Nellie du Toit	Best Arie Antiche
Sarah Joubert Ateljee	Best Musical
George Fourie	Best Quick Study
Lord Claredon Most outstanding candidate	Highest average A+ minimum: SA Composition 25%, English Song 25%, Art Song 25% and Opera Aria 25%
Erica Craig Trophy	Promising candidate not qualifying for any other award. Candidate must enter for 2 solo items.
Louise Senekal	Best Afrikaans Art Song & any other solo
Louise Senekal	Best Sacred Song

### ALGEHELE WENNER TOEKENNING / OVERALL WINNER AWARD

<b>OVERALL WINNER</b>	Highest average: A+ minimum SA Composition 25%, English Song 25%, Art Song 25%, Opera Aria 25%
-----------------------	--