

PRETORIA EISTEDDFOD 2023

JUNIOR HOUT- EN KOPERBLASERS (Kode WJ) / JUNIOR WOODWIND & BRASS (Code WJ)

SILLABUS / SYLLABUS

Inhoud / Contents

SPEZIALE REËLS / SPECIAL RULES	2
SOLO-AFDELING / SOLO SECTION	3
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION	4
TOEKENNINGS / AWARDS	4

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

Lees ook asb die Algemene Reëls	Also please read the General Rules
<p>Deelnemers moet hulle eie instrumente, musiekstaanders en begeleiers voorsien.</p> <p>Die oudste deelnemer in die groep is bepalend by alle ensemble items.</p> <p>Alle items is eie keuse en moet aan die beoordelaar voorgelê word.</p> <p>Kandidate moet seker maak dat aan alle vereistes voldoen word.</p> <p>Ensembles bestaan uit 2 tot 8 spelers. Alle name moet verstrek word. Meer as 8 spelers moet as 'n groep inskryf.</p> <p>Indien deelnemers aan 'n groep-item individuele sertifikate wil ontvang moet die name op die inskrywingsvorm aangebring word.</p> <p>Onder die opskrif Beskrywing van item op die inskrywingsvorm moet die tydperk van die werk asook die keuse van instrument aangedui word, bv trompet, saksofoon, ens.</p> <p>'n Kandidaat mag nie dieselfde werk in meer as een kategorie aanbied nie.</p> <p>Geen deelnemer mag in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk lewer nie.</p> <p>Musiek vir die Snelstudie is 48 uur voor beoordeling by die lokaal beskikbaar.</p> <p>Die korrekte tydsduur van elke item (stuk en begeleiding) moet noukeurig op inskrywingsvorm by "Addisionele Info" aangedui word. Die korrekte tydsduur is bepalend vir die opstel van die program.</p> <p>'n Deelnemer wat die maksimumtyd van 'n uitvoering oorskry, sal versoek word om die uitvoering te staak sodra die tyd verstreke is. Die kandidaat sal egter nie gepeenaliseer word nie.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participants must provide their own instruments, music stands and accompanists. 2. The eldest participant in the group will be definitive in all ensemble items. 3. All items are own choice and must be available for the adjudicator. 4. Candidates must comply with all requirements. 5. Ensembles exist of 2 to 8 members. All the names of participants in the ensemble must be provided. More than 8 participants must enter as a group. 6. If participants in group items wish to receive individual certificates, all the names must be supplied on the entry form. 7. Under Description of item on the entry form please indicate the period of the composition as well as the choice of instrument, e.g. trumpet, saxophone, etc. 8. A candidate may not present the same work in more than one category. 9. A candidate may not present the same work in two consecutive years. 10. Music for the Quick Study will be available at the venue 48 hours before performance. 11. The correct duration of each item (piece and accompaniment) must be carefully stated on the entry form in the space provided for "Additional Info". The correct duration is essential for the compiling of the program. 12. A participant who exceeds the maximum duration of a recital will be asked to stop playing when the time has expired. The candidate, however, will not be penalized.

SILLABUS / SYLLABUS

JUNIOR HOUT- & KOPERBLASERS / JUNIOR WOODWIND & BRASS

SOLO-AFDELING / SOLO SECTION

<p>VOOR-KLASSIEK/PRE-CLASSICAL</p> <p>WJ 1 10/u R90 WJ 2 12/u R90</p> <p>KLASSIEK/CLASSICAL</p> <p>WJ 3 10/u R90 WJ 4 12/u R90</p> <p>ROMANTIES/ROMANTIC</p> <p>WJ 5 10/u R90 WJ 6 12/u R90</p> <p>STUDIE (onbegeleid)/STUDY (unaccompanied)</p> <p>WJ 7 10/u R90 WJ 8 12/u R90</p> <p>IMPRESSIONISTIES/IMPRESSIONISTIC & MODERN <i>Geen Jass/No Jazz</i></p> <p>WJ 9 10/u R90 WJ 10 12/u R90</p> <p>JAZZ</p> <p>WJ 11 10/u R90 WJ 12 12/u R90</p> <p>RUSSIESE KOMPONISTE/RUSSIAN COMPESERS</p> <p>WJ 13 10/u R90 WJ 14 12/u R90</p> <p>SA KOMPONISTE/SA COMPOSERS</p> <p>WJ 15 10/u R90 WJ 16 12/u R90</p> <p>CONCERTO (1 beweging/movement)</p> <p>WJ 17 10/u R130 WJ 18 12/u R130</p> <p>SONATA/PARTITA/SUITE</p> <p>WJ 19 10/u 1 beweging/movement R130 WJ 20 12/u 2 bewegings/ movements R150</p>	<p>UITVOERING/RECITAL</p> <p><i>3 kontrasterende werke waarvan minstens 1 onbegeleid moet wees, slegs 1 eksamenstuk, geen concerto's/ /3 contrasting works of which at least 1 should be unaccompanied, only 1 exam piece, no concertos</i></p> <p>WJ 21 10/u 10 min. R160 WJ 22 12/u 10 min. R160</p> <p>EKSAMENSTUK/EXAM PIECE</p> <p><i>EEN werk uit lys A, B of C uit die voorgeskrewe stukke van UNISA, Royal Schools of Trinity College wat geldig is vir die jaar waarin die Eisteddfod plaasvind.</i> <i>Indien die kandidaat meer as EEN stuk wil speel moet hy/sy inskryf vir die Eksamenvoordragprogram (WJ27 – WJ30).</i></p> <p>WJ 23 Voorgraads R90 WJ 24 Graad 1 R90 WJ 25 Graad 2 R90 WJ 26 Graad 3 R90</p> <p>EKSAMENUITVOERING/EXAM RECITAL (UNISA, ABRSM of Trinity College)</p> <p><i>3 kontrasterende werke uit die onderskeie eksamenlyste (Meld asb die naam van die instansie op die inskrywingsvorm)</i></p> <p>WJ 27 Voorgraads 5 min. R160 WJ 28 Graad 1 5 min. R160 WJ 29 Graad 2 6 min. R180 WJ 30 Graad 3 7 min. R180</p> <p>BLADLEES/SIGHT READING</p> <p>WJ 31 Grade 1 R90 WJ 32 Grade 2 R90 WJ 33 Grade 3 R90</p> <p>SNELSTUDIE/QUICK STUDY</p> <p>WJ 34 Graad 1 R90 WJ 35 Graad 2 R90 WJ 36 Graad 3 R90</p>
--	--

ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

(die oudste deelnemer se ouderdom is bepalend / the oldest participant's age determines the item)

<p>DUO <i>Any combination of brass and woodwind</i></p> <p>WJ 37 10 and under R130</p> <p>WJ 38 12 and under R130</p> <p>DUO (teacher/parent & candidate) <i>Any combination of brass and woodwind</i></p> <p>WJ 39 10 and under R90</p> <p>WJ 40 12 and under R90</p>	<p>ENSEMBLE <i>Any combination of brass and woodwind</i></p> <p>WJ 41 10 and under R260</p> <p>WJ 42 12 and under R260</p> <p>ENSEMBLE (Mixed) <i>Any combination of brass/woodwind and any other instrument(s)</i></p> <p>WJ 43 10 and under R260</p> <p>WJ 44 12 and under R260</p>
---	--

TOEKENNINGS / AWARDS

WISSELTROFEË HOUTBLASERS / FLOATING TROPHIES WOODWIND

	TROFEE/TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
1	Klosé	Hoogste punte behaal in Eksamenafdeling: Houtblasers (A+ min)
2	Pretoria Eisteddfod	Hoogste punte behaal in 'n uitvoering: Houtblasers (A+ min)
3	Pretoria Eisteddfod	Mees belowende houtblaser
5	Lynette Pruneau	Beste houtblaser (Junior)
4	Piet Grobler	Beste houtblaser (Senior)
6	Sandra Smith	Beste klarinetspeler
7	Floris Smith	Beste saksofoonspeler
9	Pretoria Eisteddfod	Beste dwarsfluitspeler (Junior)
8	Pierre Tolsma	Beste dwarsfluitspeler (Senior)

WISSELTROFEË KOPERBLASERS / FLOATING TROPHIES BRASS

	TROFEE/TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
10	Marietjie Smith	Beste trompetspeler
11	Pretoria Eisteddfod	Beste tromboonspeler
12	Pretoria Eisteddfod	Beste tubaspeler
13	Deon du Plessis	Beste koperblaser

WISSELTROFEË HOUT- & KOPERBLASERS / FLOATING TROPHIES WOODWIND & BRASS

	TROFEE/TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
14	Pretoria Eisteddfod	Beste onbegeleide studie (Junior)
15	Adele Potgieter	Beste onbegeleide studie (Senior)
16	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Voor-Klassiek (Junior)
17	Ferreira	Beste blaser: Voor-Klassiek (Senior)
18	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Klassiek (Junior)
19	Naudé	Beste blaser: Klassiek (Senior)
20	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Romanties (Junior)
21	Van der Bergh	Beste blaser: Romanties (Senior)
22	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Modern (Junior)
23	“Reik na die sterre”	Beste blaser: Modern (Senior)
24	Betsie Schaap	Beste Concerto
25	Anna-Maria Vermeulen	Beste bladles en snelstudie
26	Pierre Tolsma	Beste houtblaas-ensemble

ALGEHELE WENNER TOEKENNINGS / OVERALL WINNER AWARDS

ALGEHELE WENNER: HOUTBLASERS	Hoogste gemiddeld A+ minimum: Uitvoering 50%, 2 solo's 40% (Items WJ1 – WJ16/ WS1 – WS32), Bladles & Snelstudie 10%
ALGEHELE WENNER: KOPERBLASERS	Hoogste gemiddeld A+ minimum: Uitvoering 50%, 2 solo's 40% (Items WJ1 – WJ16/ WS1 – WS32), Bladles & Snelstudie 10%