

PRETORIA EISTEDDFOD 2023

SENIOR HOUT- EN KOPERBLASERS (Kode WS) / SENIOR WOODWIND & BRASS (Code WS)

SILLABUS / SYLLABUS

Inhoud / Contents

SPEZIALE REËLS / SPECIAL RULES	2
SOLO-AFDELING / SOLO SECTION	3
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION	4
TOEKENNINGS / AWARDS.....	5

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

Lees ook asb die Algemene Reëls	Also please read the General Rules
Deelnemers moet hulle eie instrumente, musiekstaanders en begeleiers voorsien.	1. Participants must provide their own instruments, music stands and accompanists.
Die oudste deelnemer in die groep is bepalend by alle ensemble items.	2. The eldest participant in the group will be definitive in all ensemble items.
Alle items is eie keuse en moet aan die beoordelaar voorgelê word.	3. All items are own choice and must be available for the adjudicator.
Kandidate moet seker maak dat aan alle vereistes voldoen word.	4. Candidates must comply with all requirements.
Ensembles bestaan uit 2 tot 8 spelers. Alle name moet verstrek word. Meer as 8 spelers moet as 'n groep inskryf.	5. Ensembles exist of 2 to 8 members. All the names of participants in the ensemble must be provided. More than 8 participants must enter as a group.
Indien deelnemers aan 'n groep-item individuele sertifikate wil ontvang moet die name op die inskrywingsvorm aangebring word.	6. If participants in group items wish to receive individual certificates, all the names must be supplied on the entry form.
Onder die opskrif Beskrywing van item op die inskrywingsvorm moet die tydperk van die werk asook die keuse van instrument aangedui word, bv trompet, saksofoon, ens.	7. Under Description of item on the entry form please indicate the period of the composition as well as the choice of instrument , e.g. trumpet, saxophone, etc.
'n Kandidaat mag nie dieselfde werk in meer as een kategorie aanbied nie.	8. A candidate may not present the same work in more than one category.
Geen deelnemer mag in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk lewer nie.	9. A candidate may not present the same work in two consecutive years.
Musiek vir die Snelstudie is 48 uur voor beoordeling by die lokaal beskikbaar.	10. Music for the Quick Study will be available at the venue 48 hours before performance.
Die korrekte tydsduur van elke item (stuk en begeleiding) moet noukeurig op inskrywingsvorm by "Addisionele Info" aangedui word. Die korrekte tydsduur is bepalend vir die opstel van die program.	11. The correct duration of each item (piece and accompaniment) must be carefully stated on the entry form in the space provided for "Additional Info". The correct duration is essential for the compiling of the program.
'n Deelnemer wat die maksimumtyd van 'n uitvoering oorskry, sal versoek word om die uitvoering te staak sodra die tyd verstreke is. Die kandidaat sal egter nie gepeenaliseer word nie.	12. A participant who exceeds the maximum duration of a recital will be asked to stop playing when the time has expired. The candidate, however, will not be penalized.

SOLO-AFDELING / SOLO SECTION

VOOR-KLASSIEK/PRE-CLASSICAL			SONATA/PARTITA/SUITE		
WS 1	14 and under	R110	WS 37	14 and under	2 movements R150
WS 2	16 and under	R110	WS 38	16 and under	3 movements R170
WS 3	18 and under	R110	WS 39	18 and under	3 movements R170
WS 4	Open	R120	WS 40	Open	Complete R220
KLASSIEK/CLASSICAL			UITVOERING/RECITAL		
WS 5	14 en onder	R110	<i>3 kontrasterende werke waarvan minstens 1 onbegeleid moet wees, slegs 1 eksamenstuk, geen concerto's/</i>		
WS 6	16 en onder	R110	<i>/3 contrasting works of which at least 1 should be unaccompanied, only 1 exam piece, no concertos</i>		
WS 7	18 en onder	R110	WS 41	14 en onder	20 min. R180
WS 8	Oop	R120	WS 42	16 en onder	25 min. R200
ROMANTIES/ROMANTIC			WS 43	18 en onder	30 min. R220
WS 9	14 and under	R110	WS 44	Oop	30 min. R240
WS 10	16 and under	R110	EKSAMENSTUK/EXAM PIECE		
WS 11	18 and under	R110	<i>EEN werk uit lys A, B of C uit die voorgeskrewe stukke van UNISA, Royal Schools of Trinity College wat geldig is vir die</i>		
WS 12	Open	R120	<i>jaar waarin die Eisteddfod plaasvind.</i>		
STUDIE (onbegeleid)/STUDY (unaccompanied)			<i>Indien die kandidaat meer as EEN stuk wil speel moet hy/sy inskryf vir die Eksamenvoordragprogram (WS50 – WS54).</i>		
WS 13	14 en onder	R110	WS 45	Graad 4	R110
WS 14	16 en onder	R110	WS 46	Graad 5	R110
WS 15	18 en onder	R110	WS 47	Graad 6	R110
WS 16	Oop	R120	WS 48	Graad 7	R110
IMPRESSIONISTIES/IMPRESSIONISTIC & MODERN			WS 49	Graad 8	R110
<i>Geen Jass/No Jazz</i>			EKSAMENUITVOERING/EXAM RECITAL (UNISA, ABRSM of Trinity College)		
WS 17	14 and under	R110	<i>3 kontrasterende werke uit die onderskeie eksamenlyste (Meld asb die naam van die instansie op die</i>		
WS 18	16 and under	R110	<i>inskrywingsvorm)</i>		
WS 19	18 and under	R110	WS 50	Graad 4	8 min. R200
WS 20	Open	R120	WS 51	Graad 5	10 min. R200
JAZZ			WS 52	Graad 6	15 min. R200
WS 21	14 and under	R110	WS 53	Graad 7	20 min. R200
WS 22	16 and under	R110	WS 54	Graad 8	25 min. R220
WS 23	18 and under	R110	BLADLEES/SIGHT READING		
WS 24	Open	R120	WS 55	Grade 4	R95
RUSSIESE KOMPONISTE/RUSSIAN COMPESERS			WS 56	Grade 5	R95
WS 25	14 and under	R110	WS 57	Grade 6	R95
WS 26	16 and under	R110	WS 58	Grade 7	R95
WS 27	18 and under	R110	WS 59	Grade 8	R95
WS 28	Open	R120	SNELSTUDIE/QUICK STUDY		
SA KOMPONISTE/SA COMPOSERS			WS 60	Graad 4	R95
WS 29	14 and under	R110	WS 61	Graad 5	R95
WS 30	16 and under	R110	WS 62	Graad 6	R95
WS 31	18 and under	R110	WS 63	Graad 7	R95
WS 32	Open	R120	WS 64	Graad 8	R95
CONCERTO (1 beweging/movement)					
WS 33	14 en onder	R170			
WS 34	16 en onder	R170			
WS 35	18 en onder	R170			
WS 36	Oop	R170			

ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

(die oudste deelnemer se ouderdom is bepalend / the oldest participant's age determines the item)

<p>DUO <i>Any combination of brass and woodwind</i></p> <p>WS 65 14 and under R140</p> <p>WS 66 16 and under R140</p> <p>WS 67 18 and under R140</p> <p>WS 68 Open R150</p> <p>DUO (teacher/parent & candidate) <i>Any combination of brass and woodwind</i></p> <p>WS 69 14 and under R110</p> <p>WS 70 16 and under R110</p> <p>WS 71 18 and under R110</p> <p>WS 72 Open R120</p>	<p>ENSEMBLE <i>Any combination of brass and woodwind</i></p> <p>WS 73 14 and under R270</p> <p>WS 74 16 and under R270</p> <p>WS 75 18 and under R270</p> <p>WS 76 Open R280</p> <p>ENSEMBLE (Mixed) <i>Any combination of brass/woodwind and any other instrument(s)</i></p> <p>WS 77 14 and under R270</p> <p>WS 78 16 and under R270</p> <p>WS 79 18 and under R270</p> <p>WS 80 Open R280</p>
---	--

TOEKENINGS / AWARDS

WISSELTROFEË HOUTBLASERS / FLOATING TROPHIES WOODWIND

	TROFEE/TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
1	Klosé	Hoogste punte behaal in Eksamenafdeling: Houtblasers (A+ min)
2	Pretoria Eisteddfod	Hoogste punte behaal in 'n uitvoering: Houtblasers (A+ min)
3	Pretoria Eisteddfod	Mees belowende houtblaser
5	Lynette Pruneau	Beste houtblaser (Junior)
4	Piet Grobler	Beste houtblaser (Senior)
6	Sandra Smith	Beste klarinetspeler
7	Floris Smith	Beste saksofoonspeler
9	Pretoria Eisteddfod	Beste dwarsfluitspeler (Junior)
8	Pierre Tolsma	Beste dwarsfluitspeler (Senior)

WISSELTROFEË KOPERBLASERS / FLOATING TROPHIES BRASS

	TROFEE/TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
10	Marietjie Smith	Beste trompetspeler
11	Pretoria Eisteddfod	Beste tromboonspeler
12	Pretoria Eisteddfod	Beste tubaspeler
13	Deon du Plessis	Beste koperblaser

WISSELTROFEË HOUT- & KOPERBLASERS / FLOATING TROPHIES WOODWIND & BRASS

	TROFEE/TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
14	Pretoria Eisteddfod	Beste onbegeleide studie (Junior)
15	Adele Potgieter	Beste onbegeleide studie (Senior)
16	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Voor-Klassiek (Junior)
17	Ferreira	Beste blaser: Voor-Klassiek (Senior)
18	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Klassiek (Junior)
19	Naudé	Beste blaser: Klassiek (Senior)
20	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Romanties (Junior)
21	Van der Bergh	Beste blaser: Romanties (Senior)
22	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Modern (Junior)
23	"Reik na die sterre"	Beste blaser: Modern (Senior)

24	Betsie Schaap	Beste Concerto
25	Anna-Maria Vermeulen	Beste bladles en snelstudie
26	Pierre Tolsma	Beste houtblaas-ensemble

ALGEHELE WENNER TOEKENNINGS / OVERALL WINNER AWARDS

ALGEHELE WENNER: HOUTBLASERS	Hoogste gemiddeld A+ minimum: Uitvoering 50%, 2 solo's 40% (Items WJ1 – WJ16/ WS1 – WS32), Bladles & Snelstudie 10%
ALGEHELE WENNER: KOPERBLASERS	Hoogste gemiddeld A+ minimum: Uitvoering 50%, 2 solo's 40% (Items WJ1 – WJ16/ WS1 – WS32), Bladles & Snelstudie 10%