PRETORIA EISTEDDFOD 2024

KLASSIEKE KITAAR (Kode G) **/ CLASSICAL GUITAR** (Code G)

SILLABUS / SYLLABUS

Inhoud / Contents

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES 2
SOLO-AFDELING / SOLO SECTION 4
  Voor-Klassiek / Pre Classical 4
  Klassiek / Classical 4
  Romanties / Romantic 4
  Modern / Post Modern 4
  SA Komponiste / SA Composers 4
  Eie Komposisie / Own Composition 4
  Solo Uitvoering / Solo Recital 4
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION 5
Enkel inskrywings / Single entries 5
  Duet/ Duo 5
  Trio 5
  Kwartet / Quartet 5
  Groot Ensemble / Large Ensemble 5
  Kitaarorkes / Guitar Orchestra 5
Uitvoering / Recital 5
  Ensemble 5
  Groot Ensemble / Large Ensemble 5
  Kitaarorkes / Guitar Orchestra 5
TOEKENNINGS / AWARDS 6
  INDIVIDUELE TROFEË / INDIVIDUAL TROPHIES 6
  ALGEHELE WENNER / OVERALL WINNER 6

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

Lees asseblief ook die Algemene Reëls.		Also please read the General Rules.
Die tydsduur van elke item moet op die inskrywingsvorm aangedui word. Die korrekte tydsduur is bepalend in die samestelling van die program.	**1.**	**The duration of each item must be provided on the entry form. The correct duration is decisive in compiling the program.**
Voordragprogramme moet **twee of meer musikale komposisies**, met verskillende, kontrasterende karaktereienskappe (bv. genre of styltydperk), insluit.	**2.**	Recital programs must include **two or more musical compositions**, with different, contrasting characteristics (e.g., genre and style period).
Daar is geen minimum tydsduur aan verbonde nie, maar die maksimum tydsduur van 15 minute vir uitvoerprogramme mag nie oorskry word nie.	**3.**	There is no minimum duration, but the maximum duration of 15 minutes for recital programs must not be exceeded.
Verskillende bewegings van dieselfde werk/suite sal tel as een werk.	**4.**	**Different movements of the same work/suite will count as one musical item.**
Kitare moet ingestem wees **voor** die aanvang van die afdeling. **Onderwysers moet toesien dat kitare ingestem is voor deelname indien deelnemers nie in staat is om dit self te doen nie.**	**5.**	Guitars must be tuned **before** the section commences. **If the candidate is not able to tune their own guitar, the teacher must ensure that it is tuned before the candidate performs.**
Kandidate moet hulle eie voetstoeltjie en/of ander kitaarondersteunings-apparate voorsien.	**6.**	Candidates must provide their own footrest and/or other guitar support devices.
'n Kopie van die bladmusiek moet verskaf word. Alle kopieë wat ingehandig word, mag direk na afloop van die kategorie teruggeëis word, andersins sal dit vernietig word.	**7.**	A copy of the sheet music must be provided. All copies can be claimed directly after the end of the section, otherwise it will be destroyed.
Die titel, komponis, verwerker en uitgewer se naam moet op die bladmusiek verskyn.	**8.**	The title, composer, arranger, and publisher of the work must appear on the music score.
Die oudste deelnemer in die groep se ouderdom is bepalend vir ensemble-items.	**9.**	The oldest participant's age in the group will be definitive for ensemble items.
Onder die opskrif **Beskrywing van item** op die inskrywingsvorm moet die styltydperk van die werk ook aangedui word.	**10.**	Under **Description of item** on the entry form please indicate the style period of the composition.
'n Kandidaat mag nie dieselfde werk in meer as een kategorie van dieselfde afdeling aanbied nie.	**11.**	A candidate may not present the same work in more than one category.
In enige solo- of ensemble kategorie mag meer as een item in dieselfde kategorie aangebied word.	**12.**	In any solo or ensemble category, more than one entry is permitted.
'n Deelnemer mag nie in twee agtereen-volgende jare dieselfde werk aanbied nie, tensy 'n beweging(s) van dieselfde werk bygevoeg word.	**13.**	**A candidate may not present the same work in two consecutive years unless a movement(s) of the same work is added.**

Ensembles kan aangebied word in enige kombinasie van instrumente saam met minstens een kitaar.	**14.**	Ensembles can be presented in any combination of instruments combined with at least one guitar.
Kandidate mag met solo items begelei word indien die bladmusiek dit aandui as 'n *Solo and Accompaniment* werk (die kandidaat moet die solo gedeelte speel). Dit mag aangebied word as deel van 'n solo-item of uitvoeringsprogram, **nie as 'n duet nie**.	**15.**	Candidates may be accompanied with solo items if the sheet music indicates it as a *Solo and Accompaniment* work (the student must present the solo part). This may be presented as a solo item or as part of a recital program, **not as a duo entry.**
'n Beweging(s) van 'n concerto mag aangebied word as 'n solo item of as deel van 'n uitvoeringsprogram. Kitaar/klavier begeleiding of klankbaan-snitte mag gebruik word as begeleiding (bv. *Music Minus One*). Klanktoerusting daarvoor moet deur die kandidaat voorsien word. (bv. "Bluetooth" luidspreker).	**16.**	A movement(s) of a concerto may be presented as a solo item or as part of a recital program. Guitar/ piano reduction or backtracks may be used (e.g., *Music Minus One*). Sound equipment has to be provided by the candidate (e.g., Bluetooth speaker).
In die **ensemble-uitvoeringskategorie** mag 'n program van twee of meer werke aangebied word. Die hoof instrument-kombinasie moet vir die hele program dieselfde bly.	**17.**	In the **ensemble recital category**, a program of two or more compositions may be presented. The main instrument combination may not be changed within the program.
Let wel dat geen ensembleparte verdubbel mag word vir die ensemble kategorie nie. Vir Ensembles of Kitaarorkeste mag parte wel verdubbel word.	**18.**	Please note that no parts may be double for the ensemble category, for the Large Ensembles and Guitar Orchestra sections, parts may be doubled.
Slegs werke van Suid-Afrikaanse komponiste wat gepubliseer is mag gebruik word.	**19.**	Only South-African composers' works that are published may be used for this category.
In die **eie komposisie-kategorie** mag kandidate hulle eie komposisies aanbied. Die werke hoef nie gepubliseerd te wees nie, maar 'n kopie van die bladmusiek moet ingehandig word.	**20.**	In the **own composition category**, candidates may present their own compositions. These works do not have to be published, but a copy of the sheet music must be provided.
Ouderdom word bepaal op 1 Januarie van die toepaslike jaar. Byvoorbeeld: as 'n kandidaat op 1 Januarie vanjaar, 12 jaar oud was, word hy ingeskryf in 12 jaar en onder-kategorie.	**21.**	Age is determined on 1 January of the particular year. E.g.: if a candidate is 12 years old on 1 January of this, he enters in the 12 years and younger category.
Kandidate moet asseblief netjies geklee wees, geen slenterdrag (gekreukelde klere/ sportklere/ kortbroeke en plakkies) nie. Dames moet asseblief daarop let om toepaslik en smaakvol geklee te wees tydens uitvoerings. Geen onwelvoeglike kleredrag sal toegelaat word nie en kan tot diskwalifisering lei.	**22.**	Candidates should ensure that they are neatly dressed (no creased clothing/ sports clothing/ shorts and flip flops). Ladies must ensure that they are dressed appropriately for performing. No indecent clothing will be allowed and can lead to disqualification.
Nodige verhoogetiket moet toegepas word bv, (aanbieding/ op en -afstap/ buig, ens.).	**23.**	Please adhere to proper stage etiquette e.g., (presentation/ walking on and off stage/ bowing, etc.).

SOLO-AFDELING / SOLO SECTION

Voor-Klassiek / Pre Classical

(±1450-1750: Middeleeue, Renaissance, Barok)

G 1	10 en onder/ 10 and under	R95
G 2	12 en onder/ 12 and under	R95
G 3	14 en onder/ 14 and under	R120
G 4	16 en onder/ 16 and under	R120
G 5	18 en onder/ 18 and under	R120
G 6	Oop/ Open	R130

Klassiek / Classical

(±1730-1850)

G 7	10 en onder/ 10 and under	R95
G 8	12 en onder/ 12 and under	R95
G 9	14 en onder/ 14 and under	R120
G 10	16 en onder/ 16 and under	R120
G 11	18 en onder/ 18 and under	R120
G 12	Oop/ Open	R130

Romanties / Romantic

(±1830-1900)

G 13	10 en onder/ 10 and under	R95
G 14	12 en onder/ 12 and under	R95
G 15	14 en onder/ 14 and under	R120
G 16	16 en onder/ 16 and under	R120
G 17	18 en onder/ 18 and under	R120
G 18	Oop/ Open	R130

Modern / Post Modern

(Na 1900/After 1900)

G 19	10 en onder/ 10 and under	R95
G 20	12 en onder/ 12 and under	R95
G 21	14 en onder/ 14 and under	R120
G 22	16 en onder/ 16 and under	R120
G 23	18 en onder/ 18 and under	R120
G 24	Oop/ Open	R130

SA Komponiste / SA Composers

G 25	10 en onder/ 10 and under	R95
G 26	12 en onder/ 12 and under	R95
G 27	14 en onder/ 14 and under	R120
G 28	16 en onder/ 16 and under	R120
G 29	18 en onder/ 18 and under	R120
G 30	Oop/ Open	R130

Eie Komposisie / Own Composition

G 31	10 en onder/ 10 and under	R95
G 32	12 en onder/ 12 and under	R95
G 33	14 en onder/ 14 and under	R120
G 34	16 en onder/ 16 and under	R120
G 35	18 en onder/ 18 and under	R120
G 36	Oop/ Open	R130

Solo Uitvoering / Solo Recital

- *Twee of meer werke maks. 15' / Two or more works max. 15'*

G 37	10 en onder/ 10 and under	R180
G 38	12 en onder/ 12 and under	R180
G 39	14 en onder/ 14 and under	R220
G 40	16 en onder/ 16 and under	R220
G 41	18 en onder/ 18 and under	R220
G 42	Oop/ Open	R240

ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

Enkel inskrywings / Single entries

(Een werk / One work)

Duet/ Duo

G 43	10 en onder/ 10 and under	R130
G 44	12 en onder/ 12 and under	R130
G 45	14 en onder/ 14 and under	R150
G 46	16 en onder/ 16 and under	R150
G 47	18 en onder/ 18 and under	R150
G 48	Oop/ Open	R160

Trio

G 49	12 en onder/ 12 and under	R150
G 50	18 en onder/ 18 and under	R170
G 51	Oop/ Open	R180

Kwartet / Quartet

G 52	12 en onder/ 12 and under	R170
G 53	18 en onder/ 18 and under	R190
G 54	Oop/ Open	R200

Groot Ensemble / Large Ensemble

- *Meer as vyf instrumente)/ (More than five instruments*

G 55	12 en onder/ 12 and under	R275
G 56	18 en onder/ 18 and under	R285
G 57	Oop/ Open	R300

Kitaarorkes / Guitar Orchestra

- *12-30 lede met 'n dirigent / (12-30 members with a conductor*

G 58	12 en onder/ 12 and under	R365
G 59	18 en onder/ 18 and under	R385
G 60	Oop/ Open	R400

Uitvoering / Recital

(Twee of meer werke / Two or more works)

Ensemble

Duo/ Trio/ Quartet - max 15'

G 61	12 en onder/ 12 and under	R425
G 62	18 en onder/ 18 and under	R425
G 63	Oop/ Open	R425

Groot Ensemble / Large Ensemble

(*Meer as vyf instrumente)/ (More than five instruments) – max 15'*

G 64	12 en onder/ 12 and under	R425
G 65	18 en onder/ 18 and under	R425
G 66	Oop/ Open	R425

Kitaarorkes / Guitar Orchestra

(12-30 lede met 'n dirigent / (12-30 members with a conductor) – max 20'

G 67	12 en onder/ 12 and under	R750
G 68	18 en onder/ 18 and under	R750
G 69	Oop/ Open	R750

TOEKENNINGS / AWARDS

Trofeewenners moet ten minste 'n A+ behaal / *Trophy winners must achieve at least an A+*

INDIVIDUELE TROFEË / INDIVIDUAL TROPHIES

WISSELTROFEE / FLOATING TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
Giulio Regondi	Beste uitvoering deur 'n laerskoolstudent (12 jaar en jonger) / *Best recital by a primary school learner (12 years and younger)*
Hans van den Berg	Beste uitvoering deur 'n junior (14 jaar en jonger) / *Best recital by a junior (14 years and younger)*
Leon Ferreira	Beste uitvoering deur 'n senior (18 jaar en jonger) / *Best recital by a senior (18 years and younger)*
Hans van den Berg	Beste uitvoering in die oop kategorie / *Best recital in the open category*
Fookeiland	Beste ensemble in die ensemble uitvoering-kategorie/ *Best ensemble in the ensemble recital category*
Thinus Boshoff	Beste Groot Ensemble of Kitaarorkes in die uitvoering-kategorie/ *Best Large Ensemble or Guitar Orchestra in the recital category*
Mauro Giuliani	Beste Kitaarspeler: 12 jaar en jonger Hoogste gemiddeld: deelname aan solo uitvoeringskategorie en twee solo items) / *Best Guitarist: 12 years and younger* *The highest average: entry in solo recital category and two solo items).*
Francisco Tárrega	Beste Junior Kitaarspeler: 14 jaar en jonger Hoogste gemiddeld; deelname aan solo uitvoeringskategorie en twee solo items) */ Best Junior Guitarist: 14 years and younger* *The highest average; entry in solo recital category and two solo items).*
Hannetjie Boshoff	Beste Senior Kitaarspeler: 18 jaar en jonger (Hoogste gemiddeld; deelname aan solo uitvoeringskategorie en twee solo items) */ Best Senior Guitarist: 18 years and younger* *The highest averag; entry in solo recital category and two solo items).*
Pretoria Eisteddfod	Mees belowende junior kitaarspeler: 14 jaar en jonger/ *Most promising junior guitarist: 14 years and younger*
Pretoria Eisteddfod	Mees belowende senior kitaarspeler/ *Most promising senior guitarist.*
Algehele Wenner - Andrés Segovia Trofee/ Overall Winner – Andrés Segovia Trophy	Hoogste gemiddeld; solo uitvoerings en twee solo-items *The highest average, solo recital and two solo items*

ALGEHELE WENNER / OVERALL WINNER

Andrés Segovia Trofee / Trophy	Hoogste gemiddeld; solo uitvoerings en twee solo-items *The highest average, solo recital and two solo items*