

PRETORIA EISTEDDFOD 2024

JUNIOR KLAVIER (Kode KJ) / JUNIOR PIANO (Code KJ)

SILLABUS / SYLLABUS

LET WEL: HIERDIE SILLABUS SLUIT OOK POPULÊRE MUSIEK IN

PLEASE NOTE: THIS SYLLABUS ALSO PROVIDES FOR POPULAR MUSIC

Inhoud / Contents

SPEZIALE REËLS / SPECIAL RULES	3
VOORGESKREWE AFDELING / PRESCRIBED SECTION	4
KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION	5
Pre Classical	5
Klassiek.....	5
Romantic.....	5
Impressionisties & Modern.....	5
South African Composer	5
Jazz	5
Study.....	5
Nuweling	5
Late beginner	5
Uitvoering.....	5
Concerto	5
Bladlees	5
Quick Study.....	5
Nie-kompeterend	5
Own Composition.....	5
Verwerkings	5
EKSAMENAFDELING / EXAM SECTION.....	6
Study.....	6
Voor-Klassiek.....	6
Classical.....	6
Romanties.....	6
Impressionistic/Modern	6
Suid-Afrikaanse Komponiste.....	6
Jazz	6
Ekstra Eksamenwerk	6

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION.....	6
Rock/Pop School	6
Rock/Pop School Exam Recital	6
Eie keuse/Own Choice.....	6
Uitvoering/Recital.....	6
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION	7
Duo (4 hands, 1 instrument).....	7
Duo (4 hande, 2 instrumente)	7
Two Pianos/Keyboards	7
Trio.....	7
Teacher/Parent & Candidate.....	7
Ensemble	7
TOEKENNINGS / AWARDS	8
WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES.....	8
KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION.....	8
GELDPRYSE / MONEY PRIZES	8
POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION.....	9
ALGEHELE WENNER TOEKENNING / OVERALL WINNER AWARD	9

SPONSOR: UNISA DIRECTORATE MUSIC

Unisa Directorate Music

**Offering music examinations since
1894**

The Directorate Music offers Classical and Jazz examinations as short learning programmes, through a network of Unisa accredited teachers, within and outside the borders of South Africa. Our focus is to enhance music development at primary, secondary and tertiary levels.

www.unisa.ac.za/music • +27 12 429 2615 • adamssa@unisa.ac.za



Define tomorrow.

UNISA 
University of South Africa
music

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

<p>Lees asb ook die Algemene Reëls.</p> <p>Die tydsduur van elke item moet op die inskrywingsvorm by “Addisionele Info” aangedui word. Die korrekte tydsduur is bepalend in die samestelling van die program.</p> <p>Tye soos aangegee is die maksimum tye. Deelnemers wat die tydsduur oorskry, sal gediskwalifiseer word.</p> <p>Musiek vir die Snelstudie sal 48 uur voor optrede per e-pos aan die onderwyser uitgestuur word.</p> <p>Minimum standaard vir solo-items en voordrag-programme indien die kandidaat in aanmerking wil kom vir 'n toekenning:</p> <p>o/8 Geen minimum o/9 Voorgraads o/10 Graad 1 o/11 Graad 2 o/12 Graad 3</p> <p>Bogenoemde vereistes is nie van toepassing op die eksamenafdeling nie.</p> <p>Eksamenafdeling (enige ouderdom): Werke moet gekies word uit die voorgeskrewe stukke van UNISA, Royal Schools of Trinity College wat geldig is vir die jaar waarin die eisteddfod plaasvind.</p> <p>Solo-afdeling: Geen eksamenstukke uit die jaar waarin die eisteddfod plaasvind nie (UNISA, ABRSM, Trinity).</p> <p>Voordragprogram: 'n Lys van werke wat voorgedra word moet by die tafel ingehandig word.</p> <p>'n Kopie van die bladmusiek moet verskaf word en sal na afloop van die beoordeling vernietig word.</p> <p>Die oudste deelnemer in die groep is bepalend by alle ensemble-items.</p> <p>By die opskrif Beskrywing van item op die inskrywings-vorm moet die stylydperk ook aangedui word.</p> <p>'n Kandidaat mag nie dieselfde werk in meer as een kategorie van dieselfde afdeling aanbied nie.</p>	<p>Please also read the General Rules.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The duration of each item must be provided on the entry form in the space provided for “Additional info”. The correct duration is decisive in compiling the program. 2. Times quoted are maximum times. Candidates who exceed the given duration will be disqualified. 3. Music for the Quick Study will be sent to the teacher via e-mail 48 hours before the performance. 4. Minimum standard for solo items and recitals if a candidate wishes to be considered for an award: u/8 No minimum u/9 Pre-Grade u/10 Grade 1 u/11 Grade 2 u/12 Grade 3 <p>The abovementioned requirements are not applicable to the exam section.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Exam Section (any age): Pieces must be chosen from the prescribed lists of UNISA, Royal Schools or Trinity College valid for the current eisteddfod year. 6. Solo Section: No exam pieces of the current eisteddfod year (UNISA, ABRSM, Trinity). 7. Recital: A list of works to be performed must be handed in at the table. 8. A copy of the sheet music must be provided and will be destroyed afterwards. 9. The eldest participant will be definitive in all ensemble-items. 10. At the heading Description of item on the entry form, also please indicate the style period. 11. A candidate may not present the same work in more than one category of the same section.
---	---

<p>Geen deelnemer mag in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk in dieselfde kategorie lewer nie.</p> <p>'n Nuweling is 'n kandidaat wat nog nie vantevore aan enige eisteddfod/kunswedstryd deelgeneem het nie.</p> <p>Indien 'n ander instrument as klavier verkies word, moet die kandidaat sy/haar eie instrument, staander, verlengingskoord en klankstelsel voorsien.</p> <p>Die organiseerder moet asb betyds van enige kansellاسies in kennis gestel word.</p> <p>Die keuse van kleredrag tydens beoordeling is opsioneel, alhoewel skooldrag verkies word.</p> <p>Kandidate moet aan alle vereistes van elke afdeling voldoen.</p>	<p>12.</p> <p>13.</p> <p>14.</p> <p>15.</p> <p>16.</p> <p>17.</p>	<p>A candidate may not present the same work in two consecutive years in the same category.</p> <p>A novice is a candidate who has not previously participated in any eisteddfod/arts festival.</p> <p>If an instrument other than piano is preferred, the candidate must provide his/her own instrument, stand, extension cord and sound system.</p> <p>Please inform the convener well in advance of any cancellations.</p> <p>Choice of dress is optional during adjudication however school uniform is preferred.</p> <p>Candidates must comply with all requirements at each section.</p>
---	---	---

VOORGESKREWE AFDELING / PRESCRIBED SECTION

Inskrywingsgeld / Entry Fee: R95

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Slegs 1 stuk moet gespeel word.</i> • <i>Afskrifte van die werke is by die organiseerder of Eisteddfodkantoor beskikbaar.</i> <p>KJ 1 6 jaar en onder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Children's Folk Song <i>This Old Man</i>. (Piano Playtime Book 1, Waterman & Harewood) • Traditional German <i>Cuckoo here comes the Spring</i>. (Piano Playtime Book 1, Waterman & Harewood) <p>KJ 2 7 years:</p> <ul style="list-style-type: none"> • D. Blackwell <i>Playground Tig</i>. (Piano Star 5-Finger Tunes) • M. Mier <i>Bright Painted Ponies</i>. (Belwin Contest Winners Book 1) <p>KJ 3 8 jaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L. Garrow <i>Noisy Woodpecker</i>. (Belwin Contest Winners Book 1) • E. Milne <i>Smooth and Crunchy</i>. (Very Easy Little Peppers) 	<p>KJ 4 9 years:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L. Garrow <i>Tricky Traffic</i>. (Belwin Contest Winners Book 2) • E. Milne <i>Square-O</i>. (Very Easy Little Peppers) <p>KJ 5 10 jaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • H. Joubert <i>Wyekring-Dansie</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa) • L. Freeman Olson <i>Night Clouds</i>. (Belwin Contest Winners Book 2) <p>KJ 6 11 years:</p> <ul style="list-style-type: none"> • P. Malan <i>Vinnige Mars</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa) • P. Wedgwood <i>Spick and Span</i> (Upgrade! Grades 0-1) <p>KJ 7 12 jaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • H. Joubert <i>Linkerhandstudie</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa) • P. Wedgwood <i>Out and About</i> (Upgrade! Grades 1-2)
---	--

KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION

Inskrywingsgeld / Entry Fee: R95

- Geen eksamenstukke van die huidige eisteddfodjaar nie.
- Stukke wat ingesluit is in 'n voordragprogram mag nie in hierdie afdeling aangebied word nie.

Pre Classical ($\pm 1550 - 1750$)

KJ 8	6 and under
KJ 9	8 and under
KJ 10	10 and under
KJ 11	12 and under

Klassiek ($\pm 1750 - 1850$)

- slegs 1 beweging indien 'n sonate gekies is

KJ 12	6 en onder
KJ 13	8 en onder
KJ 14	10 en onder
KJ 15	12 en onder

Romantic ($\pm 1850 - 1900$)

KJ 16	6 and under
KJ 17	8 and under
KJ 18	10 and under
KJ 19	12 and under

Impressionisties & Modern Na 1900 Geen

Jazz

KJ 20	6 en onder
KJ 21	8 en onder
KJ 22	10 en onder
KJ 23	12 en onder

South African Composer

KJ 24	6 and under
KJ 25	8 and under
KJ 26	10 and under
KJ 27	12 and under

Jazz

KJ 28	6 en onder
KJ 29	8 en onder
KJ 30	10 en onder
KJ 31	12 en onder

Study

KJ 32	6 and under
KJ 33	8 and under
KJ 34	10 and under
KJ 35	12 and under

Nuweling

KJ 36	Enige graad 12 jaar en onder
-------	------------------------------

- Slegs 1 stuk

Late beginner

KJ 37	Any grade 12 years and under
-------	------------------------------

- 1 piece only

Uitvoering (Klassiek)

- Verwys na punt 4 van Spesiale Reëls
- 3 werke uit verskillende tydperke. Minstens 1 werk moet Modern wees (1900 en daarna)
- Geen concerto's of bewegings daaruit
- Slegs 1 beweging van 'n sonate
- Slegs 1 werk mag uit die huidige eksamen sillabusse gebruik word.

Tydsduur 15 minute maksimum

KJ 38	6 en onder	R190
KJ 39	8 en onder	R190
KJ 40	10 en onder	R190
KJ 41	12 en onder	R190

Concerto

- Own accompaniment must be provided
- 1 movement only
- Maximum time 7 minutes

KJ 42	6 and under	R140
KJ 43	8 and under	R140
KJ 44	10 and under	R140
KJ 45	12 and under	R140

Bladlees

KJ 46	6 en onder	R90
KJ 47	8 en onder	R90
KJ 48	10 en onder	R90
KJ 49	12 en onder	R90

Quick Study

KJ 50	6 and under	R90
KJ 51	8 and under	R90
KJ 52	10 and under	R90
KJ 53	12 and under	R90

Nie-kompetierend

R95

KJ 54	Enige graad - 12 jaar en onder
-------	--------------------------------

- (Slegs 1 stuk)
- Slegs vir nie-kompeterende deelnemers.

Own Composition

R95

KJ 55	Any grade, any age
-------	--------------------

- A copy of the composition must be submitted at least seven (7) days before adjudication of the section starts.

Verwerkings

R95

KJ 56	8 tot 12 jaar
-------	---------------

- Dui asb die kandidaat se ouderdom op die inskrywingsvorm aan.

EKSAMENAFDELING / EXAM SECTION (UNISA, ABRSM, Trinity)

Inskrywingsgeld / Entry Fee: Alle grade / All grades R95

<p>Study</p> <p>KJ 57 Pre-Grade KJ 58 Grade 1 KJ 59 Grade 2 KJ 60 Grade 3</p> <p>Voor-Klassiek ($\pm 1550 - 1750$)</p> <p>KJ 61 Voorgraad 1 KJ 62 Graad 1 KJ 63 Graad 2 KJ 64 Graad 3</p> <p>Classical ($\pm 1750 - 1850$)</p> <p>KJ 65 Pre-Grade KJ 66 Grade 1 KJ 67 Grade 2 KJ 68 Grade 3</p> <p>Romanties ($\pm 1850 - 1900$)</p> <p>KJ 69 Voorgraad 1 KJ 70 Graad 1 KJ 71 Graad 2 KJ 72 Graad 3</p> <p>Impressionistic/Modern (<i>After 1900 - No Jazz</i>)</p> <p>KJ 73 Pre-Grade KJ 74 Grade 1 KJ 75 Grade 2 KJ 76 Grade 3</p>	<p>Suid-Afrikaanse Komponiste</p> <p>KJ 77 Voorgraad 1 KJ 78 Graad 1 KJ 79 Graad 2 KJ 80 Graad 3</p> <p>Jazz</p> <p>KJ 81 Pre-Grade KJ 82 Grade 1 KJ 83 Grade 2 KJ 84 Grade 3</p> <p>Ekstra Eksamenwerk</p> <ul style="list-style-type: none"> Slegs waar 'n deelnemer meer as een komposisie uit dieselfde stylperiode uit die eksamensillabus speel, mag die tweede komposisie hier gespeel word. Dui asb stylperiode op die inskrywingsvorm aan <p>KJ 85 Voorgraads KJ 86 Graad 1 KJ 87 Graad 2 KJ 88 Graad 3</p>
--	--

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

<p>Rock/Pop School</p> <ul style="list-style-type: none"> Please refer to Special Rules nr 14 <p>KJ 89 Initial R95 KJ 90 Grade 1 R95 KJ 91 Grade 2 R95 KJ 92 Grade 3 R95</p> <p>Rock/Pop School Exam Recital</p> <ul style="list-style-type: none"> Please refer to Special Rules nr 14 3 pieces to be performed <p>KJ 93 Initial R190 KJ 94 Grade 1 R190 KJ 95 Grade 2 R190 KJ 96 Grade 3 R190</p>	<p>Eie keuse/Own Choice</p> <ul style="list-style-type: none"> Sien asb Spesiale Reëls nr 14 Enige nie-Klassieke of kontemporêre komposisie Walse en Polkas uit die Strauss era kan ook hier aangebied word <p>KJ 97 6 en onder R95 KJ 98 8 en onder R95 KJ 99 10 en onder R95 KJ 100 12 en onder R95</p> <p>Uitvoering/Recital (Popular)</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 pieces in contrasting style to be performed Please refer to Special Rules nr 14 <u>Duration 15 minutes maximum</u> <p>KJ 101 6 and under R190 KJ 102 8 and under R190 KJ 103 10 and under R190 KJ 104 12 and under R190</p>
--	--

ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

Please refer to Special Rules nr 14

Duo (4 hands, 1 instrument)			Trio (6 hande, 1 instrument)		
KJ 105	6 and under	R140	KJ 117	6 en onder	R170
KJ 106	8 and under	R140	KJ 118	8 en onder	R170
KJ 107	10 and under	R140	KJ 119	10 en onder	R170
KJ 108	12 and under	R140	KJ 120	12 en onder	R170
Duo (4 hande, 2 instrumente)			Teacher/Parent & Candidate		
KJ 109	6 en onder	R140	<ul style="list-style-type: none">The candidate's age determines the category.		
KJ 110	8 en onder	R140	KJ 121	6 and under	R95
KJ 111	10 en onder	R140	KJ 122	8 and under	R95
KJ 112	12 en onder	R140	KJ 123	10 and under	R95
			KJ 124	12 and under	R95
Two Pianos/Keyboards (8 hands)			Ensemble		
KJ 113	6 and under	R215	<ul style="list-style-type: none">Enige kombinasie van instrumente met klavier/klawerbordMaks 6 deelnemers (klavier/klawerbord ingesluit)		
KJ 114	8 and under	R215	KJ 125	6 en onder	R275
KJ 115	10 and under	R215	KJ 126	8 en onder	R275
KJ 116	12 and under	R215	KJ 127	10 en onder	R275
			KJ 128	12 en onder	R275

TOEKENNINGS / AWARDS

Om in aanmerking te kom vir enige toekenning moet die kandidaat binne die sessie deelneem.
GEEN uitsonderings sal gemaak word nie.

WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES

- Die vereiste Solowerk by die toekenning van 'n trofee mag nie 'n eksamenwerk wees nie./ No Exam pieces where solo pieces are required for the award of trophies.
- Trofeë en beursweners moet ten minste 'n A+ behaal./ Trophy and money prize winners must achieve at least an A+.

KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION

TROFEE / TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
Elfreda Penzhorn	Beste nuweling
Ansie Vercueil	Highest mark u/6
Dawn Taljaard	Beste Voorgraad 1 (KJ 64, 68, 72, 76, 80, 84, 88, 92)
Ella Fourie	Best Sight Reading (KJ 41 – KJ 44)
Marié Gaerdes	Best prescribed work
Sus Joubert Gedenktrofee	Beste SA Komposisie enige ouderdom
Mark Efstratiou	Best recital: u/6
Goldie Zaidel	Beste uitvoering: o/8
Owen Rorke Gedenktrofee	Best recital: u/10
Basil Taylor	Beste uitvoering: o/12
Old Mutual	Best Concerto: u/12
John Roos	Best recital 8/u, 1 Solo item (<i>highest mark from KJ 8/9, 12/13, 16/17, 20/21 and 24/25 will be considered</i>), Quick Study and Sight Reading
Dalene Grobler	Beste uitvoering 10/o, 1 Solo-item (<i>hoogste punt van KJ 10, 14, 18, 22 en 26 word in aanmerking geneem</i>). Snelstudie en Bladlees
Wessel van Wyk	Best recital 12/u, 1 Solo item (<i>highest mark from KJ 11, 15, 19, 23 and 27 will be considered</i>). Quick Study and Sight Reading
Louise Labuschagne	Beste volwasse kandidaat (KJ 109 – KJ 112)
Pretoria Eisteddfod	Beste Ensemble
Lila Wag	Best performer: u/12
Joseph Stanford	Mees uitstaande Junior deelnemer
SAVMO Pretoria	Best grd 1. Highest mark KJ 65, 69, 73, 76, 80, 84, 89, 93
SAVMO Pretoria	Beste gr 2. Hoogste punt KJ 66, 70, 74, 77, 81, 85, 90, 94
SAVMO Pretoria	Best grd 3. Highest mark KJ 67, 71, 75, 78, 82, 86, 91, 95
Manfred Scriba	Beste Trio - Junior Klavier

GELDPRYSE / MONEY PRIZES

TOEKENNING / AWARD	VEREISTES / REQUIREMENTS
UNISA Musiekeksamens/ <i>Music Examinations</i> Voorgraad 1 – Graad 3/ <i>Pre Grade 1 – Grade 3</i>	'n Geldprys in die vorm van inskrywingsgeld direk inbetaal by UNISA vir die volgende musiekeksamen/ <i>A prize in the form of an entry directly payable to UNISA for the next music examination.</i> Toegeken vir die beste prestasie in Unisa eksamenwerk/ <i>Awarded for the highest mark for Unisa exam work.</i> Ten minste 2 eksamenstukke moet aangebied word/ <i>At least two exam pieces must be played.</i>
Marié Gaerdes	Beste vertolking SA komposisie enige ouderdom of eksamengraad KJ 24 – 27, 84 – 87, KS 23 – 26, KS 94 – 98

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

TROFEE / TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
Pretoria Eisteddfod	Beste Populêre Solo 12/o:
Pretoria Eisteddfod	Beste Populêre Uitvoering: 12/o
Pretoria Eisteddfod	Best Rock/Pop Solo: Initial – Grade 3
Pretoria Eisteddfod	Best Pock/Pop exam Recital: Initial – Grade 3

ALGEHELE WENNER TOEKENNING / OVERALL WINNER AWARD

RUNNER-UP	The same criteria as for the overall winner below will be applicable
ALGEHELE WENNER/OVERALL WINNER	Hoogste gemiddeld: Uitvoering 50%, Voorgeskrewe Werke 10%, 2 solo's 30%, Bladles & Snelstudie 10%