

PRETORIA EISTEDDFOD 2024

JUNIOR HOUT- EN KOPERBLASERS (Kode WJ) / JUNIOR WOODWIND & BRASS (Code WJ)

SILLABUS / SYLLABUS

Inhoud / Contents

SPEZIALE REËLS / SPECIAL RULES.....	2
KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION	3
VOOR-KLASSIEK/PRE-CLASSICAL	3
KLASSIEK/CLASSICAL	3
ROMANTIES/ROMANTIC	3
STUDIE (onbegeleid)/STUDY (unaccompanied)	3
IMPRESSIONISTIES/IMPRESSIONISTIC & MODERN	3
JAZZ	3
RUSSIESE KOMPONISTE/	3
RUSSIAN COMPOSERS	3
SA KOMPONISTE/SA COMPOSERS	3
CONCERTO	3
SONATA/PARTITA/SUITE	3
UITVOERING/RECITAL	3
EKSAMENSTUK/EXAM PIECE	3
EKSAMENUITVOERING/EXAM RECITAL	3
BLADLEES/SIGHT READING.....	3
SNELSTUDIE/QUICK STUDY	3
POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION	4
PRE-FIFTIES.....	4
FIFTIES & SIXTIES	4
CONTEMPORAR	4
MUSICAL/FILM MUSIC.....	4
ROCK/POP SCHOOL	4
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION.....	4
KLASSIEK / CLASSICAL	4
POPULÊR / POPULAR	4
TOEKENNINGS / AWARDS	5
KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION.....	5
HOUTBLASERS / WOODWIND.....	5
KOPERBLASERS / BRASS	5
HOUT- & KOPERBLASERS / WOODWIND & BRASS.....	6
POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION.....	6
ALGEHELE WENNER TOEKENNINGS / OVERALL WINNER AWARDS	6

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

Lees ook asb die Algemene Reëls	Also please read the General Rules
<p>Deelnemers moet hulle eie instrumente, musiekstaanders en begeleiers voorsien.</p> <p>Die oudste deelnemer in die groep is bepalend by alle ensemble items.</p> <p>Alle items is eie keuse en moet aan die beoordelaar voorgelê word.</p> <p>Kandidate moet seker maak dat aan alle vereistes voldoen word.</p> <p>Ensembles bestaan uit 2 tot 8 spelers. Alle name moet verstrek word. Meer as 8 spelers moet as 'n groep inskryf.</p> <p>Indien 'n deelnemer gebruikmaak van 'n "backtrack", is hy/sy verantwoordelik om 'n verlengingskoord en klanktoerusting te voorsien</p> <p>Indien deelnemers aan 'n groep-item individuele sertifikate wil ontvang moet die name op die inskrywingsvorm aangebring word.</p> <p>Onder die opskrif Beskrywing van item op die inskrywingsvorm moet die tydperk van die werk asook die keuse van instrument aangedui word, bv trompet, saksofoon, ens.</p> <p>'n Kandidaat mag nie dieselfde werk in meer as een kategorie aanbied nie.</p> <p>Geen deelnemer mag in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk lewer nie.</p> <p>Musiek vir die Snelstudie is 48 uur voor beoordeling by die lokaal beskikbaar.</p> <p>Die korrekte tydsduur van elke item (stuk en begeleiding) moet noukeurig op inskrywingsvorm by "Addisionele Info" aangedui word. Die korrekte tydsduur is bepalend vir die opstel van die program.</p> <p>'n Deelnemer wat die maksimumtyd van 'n uitvoering oorskry, sal versoek word om die uitvoering te staak sodra die tyd verstreke is. Die kandidaat sal egter nie gepeenaliseer word nie.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participants must provide their own instruments, music stands and accompanists. 2. The eldest participant in the group will be definitive in all ensemble items. 3. All items are own choice and must be available for the adjudicator. 4. Candidates must comply with all requirements. 5. Ensembles exist of 2 to 8 members. All the names of participants in the ensemble must be provided. More than 8 participants must enter as a group. 6. If a participant performs with a backtrack, provision must be made for his/her own extension cord and sound system. 7. If participants in group items wish to receive individual certificates, all the names must be supplied on the entry form. 8. Under Description of item on the entry form please indicate the period of the composition as well as the choice of instrument, e.g. trumpet, saxophone, etc. 9. A candidate may not present the same work in more than one category. 10. A candidate may not present the same work in two consecutive years. 11. Music for the Quick Study will be available at the venue 48 hours before performance. 12. The correct duration of each item (piece and accompaniment) must be carefully stated on the entry form in the space provided for "Additional Info". The correct duration is essential for the compiling of the program. 13. A participant who exceeds the maximum duration of a recital will be asked to stop playing when the time has expired. However, the candidate will not be penalized.

KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION

VOOR-KLASSIEK/PRE-CLASSICAL

WJ 1	10/u	R95
WJ 2	12/u	R95

KLASSIEK/CLASSICAL

WJ 3	10/u	R95
WJ 4	12/u	R95

ROMANTIES/ROMANTIC

WJ 5	10/u	R95
WJ 6	12/u	R95

STUDIE (onbegeleid)/STUDY (unaccompanied)

WJ 7	10/u	R95
WJ 8	12/u	R95

IMPRESSIONISTIES/IMPRESSIONISTIC & MODERN

- *Geen Jass/No Jazz*

WJ 9	10/u	R95
WJ 10	12/u	R95

JAZZ

WJ 11	10/u	R95
WJ 12	12/u	R95

RUSSIESE KOMPONISTE/ RUSSIAN COMPOSERS

WJ 13	10/u	R95
WJ 14	12/u	R95

SA KOMPONISTE/SA COMPOSERS

WJ 15	10/u	R95
WJ 16	12/u	R95

CONCERTO *11 beweging/movement)*

WJ 17	10/u	R140
WJ 18	12/u	R140

SONATA/PARTITA/SUITE

WJ 19	10/u	<i>1 beweging/movement</i>	R140
WJ 20	12/u	<i>2 bewegings/movements</i>	R160

UITVOERING/RECITAL

3 kontrasterende werke waarvan minstens 1 onbegeleid moet wees, slegs 1 eksamenstuk, geen concerto's/ /3 contrasting works of which at least 1 should be unaccompanied, only 1 exam piece, no concertos

WJ 21	10/u	10 min.	R190
WJ 22	12/u	10 min.	R190

EKSAMENSTUK/EXAM PIECE

EEN werk uit lys A, B of C uit die voorgeskrewe stukke van UNISA, Royal Schools of Trinity College wat geldig is vir die jaar waarin die Eisteddfod plaasvind.

Indien die kandidaat meer as EEN stuk wil speel moet hy/sy inskryf vir die Eksamenvoordragprogram (WJ27 – WJ30).

WJ 23	Voorgraads	R95
WJ 24	Graad 1	R95
WJ 25	Graad 2	R95
WJ 26	Graad 3	R95

EKSAMENUITVOERING/EXAM RECITAL

(UNISA, ABRSM of Trinity College)

3 kontrasterende werke uit die onderskeie eksamenlyste (Meld asb die naam van die instansie op die inskrywingsvorm)

WJ 27	Voorgraads	5 min.	R190
WJ 28	Graad 1	5 min.	R190
WJ 29	Graad 2	6 min.	R190
WJ 30	Graad 3	7 min.	R190

BLADLEES/SIGHT READING

WJ 31	Grade 1	R95
WJ 32	Grade 2	R95
WJ 33	Grade 3	R95

SNELSTUDIE/QUICK STUDY

WJ 34	Graad 1	R95
WJ 35	Graad 2	R95
WJ 36	Graad 3	R95

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

<p>PRE-FIFTIES</p> <p>WJ 37 10/u R95 WJ 38 12/u R95</p> <p>FIFTIES & SIXTIES</p> <p>WJ 39 10/u R95 WJ 40 12/u R95</p> <p>CONTEMPORARY</p> <p>WJ 41 10/u R95 WJ 42 12/u R95</p>	<p>MUSICAL/FILM MUSIC</p> <p>WJ 43 10/u R95 WJ 44 12/u R95</p> <p>ROCK/POP SCHOOL</p> <p>WJ 45 Initial R95 WJ 46 Grade 1 R95 WJ 47 Grade 2 R95 WJ 48 Grade 3 R95</p>
--	--

ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

(die oudste deelnemer se ouderdom is bepalend / the oldest participant's age determines the item)

KLASSIEK / CLASSICAL	POPULÊR / POPULAR
<p>DUO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Any combination of brass and woodwind <p>WJ 49 10 and under R140 WJ 50 12 and under R140</p> <p>DUO (teacher/parent & candidate)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Any combination of brass and woodwind <p>WJ 51 10 and under R95 WJ 52 12 and under R95</p> <p>ENSEMBLE</p> <p><i>Any combination of brass and woodwind</i></p> <p>WJ 53 10 and under R275 WJ 54 12 and under R275</p> <p>ENSEMBLE - Mixed</p> <ul style="list-style-type: none"> • Any combination of brass/woodwind and any other instrument(s) <p>WJ 55 10 and under R275 WJ 56 12 and under R275</p>	<p>DUO (Popular)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Any combination of brass and woodwind <p>WJ 57 10 and under R140 WJ 58 12 and under R140</p> <p>DUO - teacher/parent & candidate (Popular)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Any combination of brass and woodwind <p>WJ 59 10 and under R95 WJ 60 12 and under R95</p> <p>ENSEMBLE (Popular)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Any combination of brass and woodwind <p>WJ 61 10 and under R275 WJ 62 12 and under R275</p> <p>ENSEMBLE - Mixed (Popular)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Any combination of brass/woodwind and any other instrument(s) <p>WJ 63 10 and under R275 WJ 64 12 and under R275</p>

TOEKENNINGS / AWARDS

Trofeewenners moet ten minste 'n A+ behaal / Trophy winners must achieve at least an A+

KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION

HOUTBLASERS / WOODWIND

	TROFEE/TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
1	Klosé	Hoogste punte behaal in Eksamenafdeling: Houtblasers
2	Pretoria Eisteddfod	Hoogste punte behaal in 'n uitvoering: Houtblasers
3	Pretoria Eisteddfod	Mees belowende houtblaser
4	Lynette Pruneau	Beste houtblaser (Junior)
5	Piet Grobler	Beste houtblaser (Senior)
6	Sandra Smith	Beste klarinetspeler
7	Floris Smith	Beste saksofoonspeler
8	Pretoria Eisteddfod	Beste dwarsfluitspeler (Junior)
9	Pierre Tolsma	Beste dwarsfluitspeler (Senior)

KOPERBLASERS / BRASS

	TROFEE/TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
10	Marietjie Smith	Beste trompetspeler
11	Pretoria Eisteddfod	Beste tromboonspeler
12	Pretoria Eisteddfod	Beste tubaspeler
13	Deon du Plessis	Beste koperblaser

HOUT- & KOPERBLASERS / WOODWIND & BRASS

	TROFEE/TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
14	Pretoria Eisteddfod	Beste onbegeleide studie (Junior)
15	Adele Potgieter	Beste onbegeleide studie (Senior)
16	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Voor-Klassiek (Junior)
17	Ferreira	Beste blaser: Voor-Klassiek (Senior)
18	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Klassiek (Junior)
19	Naudé	Beste blaser: Klassiek (Senior)
20	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Romanties (Junior)
21	Van der Bergh	Beste blaser: Romanties (Senior)
22	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Modern (Junior)
23	“Reik na die sterre”	Beste blaser: Modern (Senior)
24	Betsie Schaap	Beste Concerto
25	Anna-Maria Vermeulen	Beste bladlees en snelstudie
26	Pierre Tolsma	Beste houtblaas-ensemble
27	Waterkloof	Beste gemengde ensemble
28	FAK Wisseltrofee NUUT	Mees belowende blaser, 10 – 14 jaar Kandidaat ontvang 'n jaar gratis lidmaatskap van die FAK Jeugsimfonieorkes vir die daaropvolgende jaar.

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

	TROFEE/TROPHY	VEREISTE/REQUIREMENTS
29	Pretoria Eisteddfod	Beste Populêre Solo 12/o:
30	Pretoria Eisteddfod	Best Rock/Pop Solo: Initial – Grade 3

ALGEHELE WENNER TOEKENNINGS / OVERALL WINNER AWARDS

ALGEHELE WENNER: HOUTBLASERS	Uitvoering 50%, 2 solo's 40% (Items WJ1 – WJ16/ WS1 – WS32), Bladlees & Snelstudie 10%
ALGEHELE WENNER: KOPERBLASERS	Uitvoering 50%, 2 solo's 40% (Items WJ1 – WJ16/ WS1 – WS32), Bladlees & Snelstudie 10%