

# PRETORIA EISTEDDFOD 2024

JUNIOR VOKAAL (Kode VJ) / JUNIOR VOCAL (Code VJ)

## SILLABUS / SYLLABUS

---

### Inhoud / Contents

|   |   |
|---|---|
| SPEZIALE REËLS / SPECIAL RULES .....                    | 2 |
| SOLO-AFDELING / SOLO SECTION .....                      | 4 |
| Afrikaanse Lied .....                                   | 4 |
| Engelse Lied / English Song .....                       | 4 |
| SA Komposisie / SA Composition .....                    | 4 |
| Volkslied / Folk Song .....                             | 4 |
| Populêre lied / Popular Song .....                      | 4 |
| Gewyde Lied Sacred Song .....                           | 4 |
| Rolprent/Musiekblyspel / Film/Musical .....             | 4 |
| ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION .....              | 5 |
| Duo/Trio/Quartet .....                                  | 5 |
| TOEKENNINGS / AWARDS .....                              | 5 |
| WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES .....                  | 5 |
| ALGEHELE WENNER TOEKENNING / OVERALL WINNER AWARD ..... | 5 |

## SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

|   |   |
|---|---|
| <p>Lees ook asseblief die Algemene Reëls.</p> <p><b>Geen mikrofoon of “backtrack” word in hierdie afdeling toegelaat nie.</b></p> <p><b>Daar is geen beperking op die aantal deelnemers per geaffilieerde nie.</b></p> <p>Om in aanmerking te kom vir ‘n toekenning moet ‘n deelnemer aan minstens <b>drie</b> solo-items deelneem.</p> <p>Let asb. op die vereistes van elke kategorie.</p> <p>Algehele Wenner Toekenning: ‘n Deelnemer rmet die hoogste gemiddeld in enige <b>vier</b> kategorieë</p> <p>Oorspronklikheid en verskeidenheid in die <b>Eie keuse-afdeling</b> sal in ag geneem word by die beoordeling.</p> <p>‘n Kandidaat mag nie in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk aanbied nie.</p> <p>Oorspronklike werke moet aangebied word. <b>Geen “medleys”</b> nie.</p> <p>In die kategorie “Engelse Lied” is Musiekblyspele en Gospel <b>nie</b> aanvaarbaar nie.</p> <p>‘n Lied mag slegs eenkeer aangebied word m.a.w. ‘n lied mag nie as ‘n solo en ‘n duo/trio aangebied word nie. <b>‘n Lied uit hierdie afdeling mag ook nie in enige ander afdeling van die Pretoria Eisteddfod gebruik word nie.</b></p> <p><b>Nie meer as twee strofes</b> van ‘n lied mag aangebied word nie. ‘n Lied met 16 mate of korter mag herhaal word. ‘n Tydsduur van maksimum 2 min.</p> <p>Begeleiding moet sover moontlik gespeel word soos dit geskryf is. Vir graad 0 tot 5 mag die melodie egter gespeel word. ‘n Inleiding mag gespeel word indien nie voorsien nie. Begeleiding mag nie die sang oorheers in so ‘n mate dat die sanger benadeel word nie.</p> <p>Tye aangegee is die maksimum tyd toegelaat. Deelnemers wat die tyd oorskry sal gevra word om die verhoog te verlaat. Die kandidaat sal nie gepenaliseer word nie.</p> | <p>Also please read the General Rules.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. No microphone or backtracks are allowed in this section.</b></li> <li><b>2. There is no limitation on the number of participants per affiliation.</b></li> <li>3. To be eligible for an award, a participant must participate in at least three solo items.</li> <li>4. Please pay attention to the requirements of each category.</li> <li>5. Overall winner award: The participant with the highest average in any <b>four</b> categories.</li> <li>6. Originality and diversity in the <b>Own choice sections</b> will be taken into consideration.</li> <li>7. A candidate may not present the same work in 2 consecutive years.</li> <li>8. Original songs must be presented. <b>NO medleys.</b></li> <li>9. Songs from a Musical, Film or a Gospel Song is not acceptable in the English Song category.</li> <li>10. A song may only be presented <b>once</b> as a solo item or as a duo/trio item. <b>Songs from this section may not be used in any other section of the Pretoria Eisteddfod.</b></li> <li>11. <b>Only 1 verse</b> of a song to be presented. A song with 16 bars or less can be repeated or a second verse may be sung with a maximum time limit of 2 min.</li> <li>12. Accompaniment must be played <b>as written</b> as far as possible. For grade 0 to 5 the tune may be played. An introduction may be played if one is not provided. Accompaniment may not overpower the candidate’s performance.</li> <li>13. The duration of times indicated are the maximum allowed. Candidates will be asked to leave the stage if they exceed the times. The participant will not be penalized.</li> </ol> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Kostuums en rekwisiete mag slegs by Film en Musiekblyspel-kategorie gebruik word.</b></p> <p>Getransponeerde werke, sonder wysigings of veranderinge, is toelaatbaar. Die <b>oorspronklike musiek</b> moet egter by die tafel ingehandig word.</p> <p>Alle sangstukke moet gememoriseerd uitgevoer word.</p> <p>Die oudste ouderdom in die groep is bepalend by alle ensemble-items.</p> <p>’n Kandidaat mag slegs in een ensemblegroep optree.</p> <p>Botsings met enige ander afdeling van die <b>Pretoria Eisteddfod</b> moet dadelik aan die organiseerder gerapporteer word. <b>Botsings met sportaktiwiteite kan nie in ag geneem word nie.</b></p> <p>Aangesien beoordelaars teen verskillende tempo’s werk moet die begeleier voorsiening maak daarvoor dat die program nie noodwendig stiptelik volgens die aangeduide tyd mag verloop nie.</p> <p>Deelnemers wat nie die bogenoemde reëls nakom nie, sal nie in aanmerking kom vir enige toekenning nie.</p> | <p><b>14. Costumes and props may only be used in the Film/Musical section.</b></p> <p><b>15.</b> Transposed works are permissible. The original composition must however be handed in.</p> <p><b>16.</b> All songs to be performed from memory.</p> <p><b>17.</b> The eldest age in the group will be definitive in all ensemble items.</p> <p><b>18.</b> Candidates may only enter once in a specific age group in the ensemble section.</p> <p><b>19.</b> Clashes with any other section of the <b>Pretoria Eisteddfod</b> must be reported as soon as possible to enable the organizer to make changes if possible. <b>Clashes with SPORT ACTIVITIES will not be considered.</b></p> <p><b>20.</b> Adjudicators work at their own pace. Accompanists must therefore allow for possible delays in the program.</p> <p><b>21.</b> Participants who do not comply with the abovementioned rules will not be eligible for any award.</p> |
|--|---|

# SOLO-AFDELING / SOLO SECTION

Alle items is eie keuse (geen voorgedrewe liedere nie) / All items are own choice (no prescribed songs)

Inskrywingsgeld/Entry fees: R95

## Afrikaanse Lied

- *Geen gospel/gewyde musiek of musiek rolprent/musiekblyspel nie*

|      |         |
|------|---------|
| VJ 0 | Graad 0 |
| VJ 1 | Graad 1 |
| VJ 2 | Graad 2 |
| VJ 3 | Graad 3 |
| VJ 4 | Graad 4 |
| VJ 5 | Graad 5 |
| VJ 6 | Graad 6 |
| VJ 7 | Graad 7 |

## Engelse Lied / English Song

- *No gospel, film music or musicals*

|       |         |
|-------|---------|
| VJ 8  | Grade 0 |
| VJ 9  | Grade 1 |
| VJ 10 | Grade 2 |
| VJ 11 | Grade 3 |
| VJ 12 | Grade 4 |
| VJ 13 | Grade 5 |
| VJ 14 | Grade 6 |
| VJ 15 | Grade 7 |

## SA Komposisie / SA Composition

- *Geen populêre lied, volksliedjie of ligte luisterliedjie is aanvaarbaar nie.*
- *Werk van bv. Laurika Rauch en Christa Steyn val in die kategorie "luisterliedjies".*
- *Enige SA taal*
- *Maak gerus gebruik van werke uit die FAK en van komponiste soos Heiberg, Kromhout, S. Hendrikse, P J Lemmer, Pierre Malan en Anna Rudolph.*

|       |         |
|-------|---------|
| VJ 16 | Graad 0 |
| VJ 17 | Graad 1 |
| VJ 18 | Graad 2 |
| VJ 19 | Graad 3 |
| VJ 20 | Graad 4 |
| VJ 21 | Graad 5 |
| VJ 22 | Graad 6 |
| VJ 23 | Graad 7 |

## Volkslied / Folk Song

- *Any language*
- *Any song that originated from the people, thus no formal composed works.*

|       |         |
|-------|---------|
| VJ 24 | Grade 0 |
| VJ 25 | Grade 1 |
| VJ 26 | Grade 2 |
| VJ 27 | Grade 3 |
| VJ 28 | Grade 4 |
| VJ 29 | Grade 5 |
| VJ 30 | Grade 6 |
| VJ 31 | Grade 7 |

## Populêre lied / Popular Song

- *Enige ligte lied, populêre lied of luisterliedjie is toelaatbaar.*
- **Slegs klavierbegeleiding**
- **Geen Backtracks nie. (Skryf in daarvoor onder LM-afdeling)**
- *Enige taal*

|       |         |
|-------|---------|
| VJ 32 | Graad 4 |
| VJ 33 | Graad 5 |
| VJ 34 | Graad 6 |
| VJ 35 | Graad 7 |

## Gewyde Lied Sacred Song

- *Any Spiritual/Gospel Song*
- *Piano accompaniment ONLY.*
- *No backtracks.*
- *Any language*

|       |         |
|-------|---------|
| VJ 36 | Grade 0 |
| VJ 37 | Grade 1 |
| VJ 38 | Grade 2 |
| VJ 39 | Grade 3 |
| VJ 40 | Grade 4 |
| VJ 41 | Grade 5 |
| VJ 42 | Grade 6 |
| VJ 43 | Grade 7 |

## Rolprent/Musiekblyspel / Film/Musical

- *Kostuums en bewegings word aanbeveel.*
- **Slegs klavierbegeleiding.**
- **Geen Backtracks nie. (Skryf in daarvoor onder LM-afdeling)**

|       |         |
|-------|---------|
| VJ 44 | Graad 0 |
| VJ 45 | Graad 1 |
| VJ 46 | Graad 2 |
| VJ 47 | Graad 3 |
| VJ 48 | Graad 4 |
| VJ 49 | Graad 5 |
| VJ 50 | Graad 6 |
| VJ 51 | Graad 7 |

## ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

- **Entry Fees: R130 per ensemble**
- *Please supply the names of all the participants.*
- *The eldest in the group will be definitive.*

**Duo/Trio/Quartet**  
**VJ 52 Grade 3 – 5**  
**VJ 53 Grade 6 & 7**

### TOEKENNINGS / AWARDS

Trofeewenners moet ten minste 'n A+ behaal / Trophy winners must achieve at least an A+

#### WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES

| TROFEE/TROPHY       | VEREISTE/REQUIREMENTS  |
|---------------------|--|
| Pretoria Eisteddfod | Beste graad 0 solo-item  |
| Pretoria Eisteddfod | Best grade 1 participant:<br>SA Composition and any other two solos  |
| Pretoria Eisteddfod | Beste graad 2 deelnemer.<br>SA Komposisie en enige twee ander solo's |
| Pretoria Eisteddfod | Best grade 3 participant.<br>SA Composition and any other two solos  |
| Martie du Toit      | Beste graad 4 deelnemer.<br>SA Komposisie en enige twee ander solo's |
| Ronel Zürich        | Best grade 5 participant<br>SA Composition and any other two solos   |
| Pretoria Eisteddfod | Beste graad 6 deelnemer<br>SA Komposisie en enige twee ander solo's  |
| Pretoria Eisteddfod | Best grade 7 participant<br>SA Composition and any other two solos   |
| Pretoria Eisteddfod | Beste Suid-Afrikaanse komposisie                                     |
| Pretoria Eisteddfod | Best Ensemble  |

#### ALGEHELE WENNER TOEKENNING / OVERALL WINNER AWARD

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>ALGEHELE WENNER</b> | Hoogste gemiddeld:: Engelse Lied 25%; Volksliedjie 25%; SA Komposisie 25%; enige ander kategorie 25%. |
|------------------------|---|