

PRETORIA EISTEDDFOD 2024

STRYKERS (Kode S) / STRINGS (Code S)

SILLABUS / SYLLABUS

LET WEL: HIERDIE SILLABUS SLUIT OOK POPULÊRE MUSIEK IN
PLEASE NOTE: THIS SYLLABUS ALSO PROVIDES FOR POPULAR MUSIC

Inhoud / Contents

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES	3
VIOOL & ALTVIOOL / VIOLIN & VIOLA - SOLO	4
Barok	4
Classical.....	4
Romanties	4
Modern	4
Sight Reading	4
Nuweling	4
Concerto/Concertino	4
Uitvoering.....	4
POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION.....	5
Pre-Fifties	5
Fifties & Sixties	5
Contemporary	5
Musical/Film	5
Eie Keuse/Own Choice	5
TJELLO & KONTRABAS / CELLO & DOUBLE BASS - SOLO	6
Baroque	6
Klassiek.....	6
Romantic.....	6
Modern	6
Sight Reading	6
Nuweling	6
Concerto/Concertino	6
Uitvoering.....	6
ENSEMBLE	7
Duo	7
Trio.....	7

Kwartet.....	7
Quintet.....	7
Duo met begeleiding.....	7
Ensemble Group.....	7
Familie-ensemble.....	7
TOEKENNINGS / AWARDS.....	8
DOROTHEA GOEDKOOP BURSARY	8
WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES.....	9
ALGHELE WENNER – TOEKENNINGS / OVERALL WINNER AWARDS.....	10

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

Lees ook asseblief die Algemene Reëls	Please read the General Rules
Alle items is eie keuse .	1. All items are own choice .
Ouderdom van deelnemers soos op 1 Januarie .	2. Age as on 1 January .
Deelnemers moet hulle eie begeleiers voorsien.	3. Candidates must provide their own accompanists .
Die gemiddelde ouderdom van die groep (soos op 1 Januarie) is bepalend by die ensemble-afdeling. Indien 1 of meer deelnemer(s) ouer as 18 jaar is, moet die item in die oop -afdeling ingeskryf word.	4. The average age of the group (as on 1 January) will be definitive in all ensemble-items. If 1 or more candidate(s) is/are older than 18, the item must be entered under Open .
By die ensemble-afdeling moet alle name (maksimum 5 spelers) verstrek word. Meer as 5 spelers moet as 'n groep inskryf met 'n naam vir die groep.	5. All the names of participants in ensembles (up to 5 members) must be provided. More than 5 participants must enter as a group with a name.
Indien deelnemers van 'n groepitem individuele sertifikate wil ontvang, moet die name op die inskrywingsvorm aangedui word.	6. If participants in a group-item wish to receive individual certificates , all the names must be supplied on the entry form.
Die Ensemble-items in die Oop-afdeling (S150, S158, S166 en S174) kan gebruik word as 'n Ensemblevereiste by die Dorothea Goedkoop-toekenning, maar by geen ander Ensemblevereiste vir enige ander toekenning-nie.	7. The Ensemble items in the Open section (S150, S158, S166 and S174) may be used as an Ensemble requirement for the Dorothea Goedkoop award, but for no other Ensemble requirement for any other award.
'n Kopie van die bladmusiek moet ingehandig word..	8. A copy of the sheet music must be handed in.
Herhalings word NIE gespeel nie.	9. NO repeats to be played.
Onderaan elke item is daar 'n blokkie vir addisionele inligting. Dui asb die instrument (viool, altviool, tjello, kontrabas) asook die tydsduur van elke item aan.	10. At the bottom of the entry form, please find the space for all the additional information such as the instrument (violin, viola, cello or double bass) as well the duration of the item.
Geen deelnemer mag in 2 agtereenvolgende jare dieselfde werk lewer nie.	11. A candidate may not present the same work in 2 consecutive years.

VIOOL & ALTVIOOL / VIOLIN & VIOLA - SOLO

(Sien asb S59 – S142 vir Tjello/Kontrabas-items)

- NB. Please state the duration of every piece on the entry form

<p>Barok</p> <p>S 1 6 en onder R95</p> <p>S 2 8 en onder R95</p> <p>S 3 10 en onder R95</p> <p>S 4 12 en onder R95</p> <p>S 5 14 en onder R120</p> <p>S 6 16 en onder R120</p> <p>S 7 18 en onder R120</p> <p>S 8 Oop R130</p> <p>Classical</p> <p>S 9 6 and under R95</p> <p>S 10 8 and under R95</p> <p>S 11 10 and under R95</p> <p>S 12 12 and under R95</p> <p>S 13 14 and under R120</p> <p>S 14 16 and under R120</p> <p>S 15 18 and under R120</p> <p>S 16 Open R130</p> <p>Romanties</p> <p>S 17 6 en onder R95</p> <p>S 18 8 en onder R95</p> <p>S 19 10 en onder R95</p> <p>S 20 12 en onder R95</p> <p>S 21 14 en onder R120</p> <p>S 22 16 en onder R120</p> <p>S 23 18 en onder R120</p> <p>S 24 Oop R130</p> <p>Modern</p> <p>S 25 6 and under R95</p> <p>S 26 8 and under R95</p> <p>S 27 10 and under R95</p> <p>S 28 12 and under R95</p> <p>S 29 14 and under R120</p> <p>S 30 16 and under R120</p> <p>S 31 18 and under R120</p> <p>S 32 Open R130</p>	<p>Sight Reading</p> <p>S 33 6 and under R90</p> <p>S 34 8 and under R90</p> <p>S 35 10 and under R90</p> <p>S 36 12 and under R90</p> <p>S 37 14 and under R100</p> <p>S 38 16 and under R100</p> <p>S 39 18 and under R100</p> <p>S 40 Open R100</p> <p>Nuweling</p> <p>S 41 12 jaar & jonger R95</p> <p>S 42 13 jaar & ouer R120</p> <p>Concerto/Concertino</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 movement only <p>S 43 6 and under R140</p> <p>S 44 8 and under R140</p> <p>S 45 10 and under R140</p> <p>S 46 12 and under R140</p> <p>S 47 14 and under R180</p> <p>S 48 16 and under R180</p> <p>S 49 18 and under R180</p> <p>S 50 Open R180</p> <p>Uitvoering</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Drie kontrasterende werke</i>• Meld asb die tydsduur <p>S 51 6 en onder R190</p> <p>S 52 8 en onder R190</p> <p>S 53 10 en onder R190</p> <p>S 54 12 en onder R190</p> <p>S 55 14 en onder R220</p> <p>S 56 16 en onder R220</p> <p>S 57 18 en onder R250</p> <p>S 58 Oop R250</p>
---	--

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

- NB. Please state the duration of every piece on the entry form

<p>Pre-Fifties</p> <p>S 59 10 and under R95 S 60 12 and under R95 S 61 14 and under R120 S 62 16 and under R120</p> <p>Fifties & Sixties</p> <p>S 63 10 en onder R95 S 64 12 en onder R95 S 65 14 en onder R120 S 66 16 en onder R120</p> <p>Contemporary</p> <p>S 67 10 and under R95 S 68 12 and under R95 S 69 14 and under R120 S 70 16 and under R120 S 71 18 and under R120 S 72 Open R130</p>	<p>Musical/Film</p> <p>S 73 10 en onder R95 S 74 12 en onder R95 S 75 14 en onder R120 S 76 16 en onder R120 S 77 18 en onder R120 S 78 Oop R130</p> <p>Eie Keuse/Own Choice <i>Nie-klassieke of kontemporêre komposisi asook Walse en Polkas uit die Strauss-era. Enige ander klassieke werke moet onder die toepaslike Klassieke styltydperk ingeskryf word.</i></p> <p><i>Non-classical or contemporary compositions including Waltzes and Polkas from the Strauss era. Any other classical compositions should be entered in the relevant classical style period.</i></p> <p>S 79 10 and under R95 S 80 12 and under R95 S 81 14 and under R120 S 82 16 and under R120 S 83 18 and under R120 S 84 Open R130</p>
--	---

TJELLO & KONTRABAS / CELLO & DOUBLE BASS - SOLO

- NB. Please state the duration of every piece on the entry form

Baroque			Sight Reading		
S 85	6 and under	R95	S 117	6 and under	R90
S 86	8 and under	R95	S 118	8 and under	R90
S 87	10 and under	R95	S 119	10 and under	R90
S 88	12 and under	R95	S 120	12 and under	R90
S 89	14 and under	R120	S 121	14 and under	R100
S 90	16 and under	R120	S 122	16 and under	R100
S 91	18 and under	R120	S 123	18 and under	R100
S 92	Open	R130	S 124	Open	R100
Klassiek			Nuweling		
S 93	6 en onder	R95	S 125	12 jaar en jonger	R95
S 94	8 en onder	R95	S 126	13 yjaar en ouer	R120
S 95	10 en onder	R95			
S 96	12 en onder	R95			
S 97	14 en onder	R120			
S 98	16 en onder	R120			
S 99	18 en onder	R120			
S 100	Oop	R130			
Romantic			Concerto/Concertino		
S 101	6 and under	R95	• 1 movement only		
S 102	8 and under	R95	S 127	6 and under	R140
S 103	10 and under	R95	S 128	8 and under	R140
S 104	12 and under	R95	S 129	10 and under	R140
S 105	14 and under	R120	S 130	12 and under	R140
S 106	16 and under	R120	S 131	14 and under	R180
S 107	18 and under	R120	S 132	16 and under	R180
S 108	Open	R130	S 133	18 and under	R180
Modern			S 134	Open	R180
S 109	6 en onder	R95			
S 110	8 en onder	R95			
S 111	10 en onder	R95			
S 112	12 en onder	R95			
S 113	14 en onder	R120			
S 114	16 en onder	R120			
S 115	18 en onder	R120			
S 116	Oop	R130			
			Uitvoering		
			• <i>Drie kontrasterende werke</i>		
			• Meld asb die tydsduur		
			S 135	6 en onder	R190
			S 136	8 en onder	R190
			S 137	10 en onder	R190
			S 138	12 en onder	R190
			S 139	14 en onder	R220
			S 140	16 en onder	R220
			S 141	18 en onder	R250
			S 142	Oop	R250

ENSEMBLE

- Die **gemiddelde** ouderdom van die groep, soos op 1 Januarie, is bepalend by die ensemble-afdeling
- Indien 1 of meer speler(s) ouer as 18 jaar is, **moet die item in die oop-afdeling ingeskryf word**

Duo

- *Verskaf die naam van elke deelnemer.*

S 143	6 en onder	R140
S 144	8 en onder	R140
S 145	10 en onder	R140
S 146	12 en onder	R140
S 147	14 en onder	R150
S 148	16 en onder	R150
S 149	18 en onder	R150
S 150	Oop	R170

Trio

- *Supply the name of each participant*

S 151	6 and under	R170
S 152	8 and under	R170
S 153	10 and under	R170
S 154	12 and under	R170
S 155	14 and under	R180
S 156	16 and under	R180
S 157	18 and under	R180
S 158	Open	R200

Kwartet

- *Vier strykers of enige kombinasie van instrumente (meerderheid moet strykinstrumente wees)*
- *Verskaf die naam van elke deelnemer.*

S 159	6 en onder	R170
S 160	8 en onder	R170
S 161	10 en onder	R170
S 162	12 en onder	R170
S 163	14 en onder	R190
S 164	16 en onder	R190
S 165	18 en onder	R190
S 166	Oop	R220

Quintet

- *Five string players or any combination of instruments (majority should be string instruments)*
- *Supply the name of each participant.*

S 167	6 and under	R180
S 168	8 and under	R180
S 169	10 and under	R180
S 170	12 and under	R180
S 171	14 and under	R200
S 172	16 and under	R200
S 173	18 and under	R200
S 174	Open	R240

Duo met begeleiding

- *Dui asb die ouderdom aan*

S 175	Enige ouderdom	R150
--------------	----------------	------

Ensemble Group

- *6 or more participants without a conductor.*
- *Supply the name of the group as well as **the number of participants.***

S 176	6 and under	R275
S 177	8 and under	R275
S 178	10 and under	R275
S 179	12 and under	R275
S 180	14 and under	R285
S 181	16 and under	R285
S 182	18 and under	R305
S 183	Open	R305

Familie-ensemble

R200

S 184	Enige ouderdom, enige kombinasie	
--------------	----------------------------------	--

TOEKENINGS / AWARDS

Trofee en beursweners moet ten minste 'n A+ behaal./ Trophy and money prize winners must achieve at least an A+.

Kandidate wat in aanmerking wil kom vir enige van die volgende toekennings moet vir die volgende items inskryf:

1. Uitvoering (40%)
2. Solo-item (25%)
3. Bladlees (10%)
4. Ensemble-item (25%) – slegs duo, trio, kwartet of kwintet. **NIE familie-ensemble, NIE ensemblegroep of 'n duo met begeleiding (S175) of Oop items S150, S158, S166 en S174 nie.**

Candidates who wish to compete for any of the following awards need to enroll for the following items:

1. Recital (40%)
2. Solo item (25%)
3. Sight Reading (10%)
4. Ensemble item (25%) – only duo, trio, quartet, quintet. **NOT family ensemble, NOT ensemble group or duo with accompaniment (S175) and Open items S150, S158, S166 and S174.**

VIOLIN/VIOLA	REQUIREMENTS
Best Violin/Viola player 10 yrs & under	Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
Best Violin/Viola player 12 yrs & under	Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
Best Violin/Viola player 14 yrs & under	Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
Best Violin/Viola player 16 yrs & under	Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
Best Violin/Viola player 18 yrs & under	Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
TJELLO/KONTRABAS	VEREISTES
Beste Tjello- of Kontrabasspeler 10 j & onder	Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlees (10%), Ensemble (25%)
Beste Tjello- of Kontrabasspeler 12 j & onder	Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlees (10%), Ensemble (25%)
Beste Tjello- of Kontrabasspeler 14 j & onder	Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlees (10%), Ensemble (25%)
Beste Tjello- of Kontrabasspeler 16 j & onder	Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlees (10%), Ensemble (25%)
Beste Tjello- of Kontrabasspeler 18 j & onder	Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlees (10%), Ensemble (25%)

DOROTHEA GOEDKOOP BURSARY

- This bursary will be awarded to a violinist between the ages of 16 and 25 (age on 1 January).
- The candidate must have participated in the Eisteddfod of the previous year.

Requirements: Concerto (1 movement), Recital, 1 Solo & 1 Ensemble item

WISSELTROFEE / FLOATING TROPHIES

TROFEE / TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
1 Betty Pack	Beste Ensemblegroep
2 Dr Anna Marsh	Best Family ensemble
3 PMF	Beste Kwartet
4 Pleyel	Best Duet
5 Telemann	Beste Trio
6 Hugh Arundel	Best Piano & String ensemble
7 Walsh	Beste Vioolbladlees
8 Wilma Viljoen	Best Violin solo: Baroque
9 Dorothea Overbeck	Beste Vioolsolo: Romanties
10 Anne-Marié Swanepoel	Best Violin solo: Modern
11 Mozart	Beste Vioolsolo: Klassiek
12 Brenda Brink	Best Violin Concerto
13 Lizelle le Roux	Beste Viooluitvoering
14 Paganini	Best Violin Solo overall
15 Hester Wohltitz-Udal	Beste Altvioolsolo (Hoogste punt in 2 solo-items)
16 Suzuki	Best Novice (Violin) any age (Highest average in 2 solo items)
17 Dorothea Overbeck	Beste Violis, 6 j en onder (Hoogste punt in enige solo-item)
18 Anne-Marié Swanepoel	Best Violinist 8 yrs & under (Highest mark in 2 solo items)
19 Vivaldi	Best Violis, 10 j & onder – Uitvoering, 1 Solo, Bladlees, Ensemble
20 Arthur Wegelen	Best Violinist, 12 yrs & under - Recital, 1 Solo, Sight Reading, Ensemble
21 Pro Arte Alphen Park	Beste Violis, 14 j & onder - Uitvoering, 1 Solo, Bladlees. Ensemble
22 Leo Quayle	Best Violinist, 16 yrs & under - Recital, 1 Solo, Sight Reading, Ensemble
23 Notation Music	Beste Violis, 18 j & onder - Uitvoering, 1 Solo, Bladlees. Ensemble
24 Paul Nash	Best Cello Novice, any age (Highest average in 2 solo items)
25 Anzel Gerber	Beste Tjellis, 6 j & onder (Hoogste punt in 2 solo-items)
26 Annarie Rudolph-Henn	Best Cello, 8 yrs & under (Highest maverage in 2 solo itmes)
27 Annarie Rudolph-Henn	Beste Tjellis, 10 j & onder – Uitvoering, 1 Solo, Bladlees, Ensemble
28 Maydell Family	Best Cellist, 12 yrs & under - Recital, 1 Solo, Sight Reading, Ensemble
29 Jacqueline du Pré	Beste Tjellis, 14 j & onder – Uitvoering, 1 Solo, Bladlees, Ensemble
30 Pack Sisters	Best Cellist, 16 yrs & under - Recital, 1 Solo, Sight Reading, Ensemble
31 Marian Lewin	Beste Tjellis, 18 j & onder – Uitvoering, 1 Solo, Bladlees, Ensemble
32 Anzel Gerber	Best Cello solo
33 Berthine van Schoor	Beste Tjello Uitvoering
34 Gautier Capucon	Best Cello solo: Romantic
35 Berthine van Schoor	Beste Tjelloconcerto
36 Irma Davel	Best Cello solo: Classical
37 Yo Yo Ma	Beste Tjellosolo: Modern
38 Dorothea Goedkoop	Winner of die Dorothea Goedkoop bursary
39 Rostropovich	Best Cello solo: Baroque
40 FAK Wisseltrofee NUUT/NEW	Mees belowende stryker, 10 – 14 jaar Kandidaat ontvang 'n jaar gratis lidmaatskap van die FAK Jeugsimfonie-orkes vir die daaropvolgende jaar.

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

TROFEE / TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
Pretoria Eisteddfod	Beste Populêre Solo 14/o
Pretoria Eisteddfod	Best Popular Solo 16 years – Open

ALGEHELE WENNER – TOEKENNINGS / OVERALL WINNER AWARDS

TROFEE / TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
41 VIOOL (Stefans Grové-trofee)	Die deelnemer met die hoogste punte in die viool-afdeling. Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlees (10%), Ensemble (25%)
42 VIOLA (Pretoria Eisteddfod Trophy)	The participant with the highest marks in the viola section. Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
43 TJELLO (Alexander Knyasev-trofee) <i>Die kandidaat kwalifiseer ook vir die John Roos Gedenkprys indien die fondse beskikbaar is.</i>	Die deelnemer met die hoogste punte in die tjello-afdeling. Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlees (10%), Ensemble (25%)