



PRETORIA EISTEDDFOD 2025

STRYKERS (Kode S) / STRINGS (Code S)

SILLABUS / SYLLABUS

LET WEL: HIERDIE SILLABUS SLUIT OOK POPULÊRE MUSIEK IN
PLEASE NOTE: THIS SYLLABUS ALSO PROVIDES FOR POPULAR MUSIC

Inhoud / Contents

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES	3
VIOOL & ALTVIOOL / VIOLIN & VIOLA - SOLO	Error! Bookmark not defined.
Barok	4
Classical.....	4
Romanties	4
Modern	4
Sight Reading	4
Nuweling	4
Concerto/Concertino	4
Uitvoering.....	4
POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION.....	5
Pre-Fifties	5
Fifties & Sixties	5
Contemporary	5
Musical/Film	5
Eie Keuse/Own Choice	5
TJELLO & KONTRABAS / CELLO & DOUBLE BASS - SOLO	6
Baroque	6
Klassiek.....	6
Romantic.....	6
Modern	6
Sight Reading	6
Nuweling	6
Concerto/Concertino	6
Uitvoering.....	6
ENSEMBLE	7
Duo	7
Trio.....	7

Kwartet.....	7
Quintet.....	7
Duo met begeleiding.....	7
Ensemble Group.....	7
Familie-ensemble.....	7
TOEKENNINGS / AWARDS.....	8
DOROTHEA GOEDKOOP BURSARY	8
WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES.....	9
ALGHELE WENNER – TOEKENNINGS / OVERALL WINNER AWARDS.....	10

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

Lees ook asseblief die Algemene Reëls	Please read the General Rules
Alle items is eie keuse .	1. All items are own choice .
Ouderdom van deelnemers soos op 1 Januarie .	2. Age as on 1 January .
Deelnemers moet hulle eie begeleiers voorsien.	3. Candidates must provide their own accompanists .
Die gemiddelde ouderdom van die groep (soos op 1 Januarie) is bepalend by die ensemble-afdeling. Indien 1 of meer deelnemer(s) ouer as 18 jaar is, moet die item in die oop -afdeling ingeskryf word.	4. The average age of the group (as on 1 January) will be definitive in all ensemble-items. If 1 or more candidate(s) is/are older than 18, the item must be entered under Open .
By die ensemble-afdeling moet alle name (maksimum 5 spelers) verstrek word. Meer as 5 spelers moet as 'n groep inskryf met 'n naam vir die groep.	5. All the names of participants in ensembles (up to 5 members) must be provided. More than 5 participants must enter as a group with a name.
Indien deelnemers van 'n groepitem individuele sertifikate wil ontvang, moet die name op die inskrywingsvorm aangedui word.	6. If participants in a group-item wish to receive individual certificates , all the names must be supplied on the entry form.
Die Ensemble-items in die Oop-afdeling (S150, S158, S166 en S174) kan gebruik word as 'n Ensemblevereiste by die Dorothea Goedkoop-toekenning, maar by geen ander Ensemblevereiste vir enige ander toekenning-nie.	7. The Ensemble items in the Open section (S150, S158, S166 and S174) may be used as an Ensemble requirement for the Dorothea Goedkoop award, but for no other Ensemble requirement for any other award.
'n Kopie van die bladmusiek moet ingehandig word..	8. A copy of the sheet music must be handed in.
Herhalings word NIE gespeel nie.	9. NO repeats to be played.
Onderaan elke item is daar 'n blokkie vir addisionele inligting. Dui asb die instrument (viool, altviool, tjello, kontrabas) asook die tydsduur van elke item aan.	10. At the bottom of the entry form, please find the space for all the additional information such as the instrument (violin, viola, cello or double bass) as well the duration of the item.
Geen deelnemer mag in 2 agtereenvolgende jare dieselfde werk lewer nie.	11. A candidate may not present the same work in 2 consecutive years.

VIOOL & ALTVIOOL / VIOLIN & VIOLA - SOLO

(Sien asb S85 – S142 vir Tjello/Kontrabas-items)

- NB. Please state the duration of every piece on the entry form

Barok			Sight Reading <i>(please state violin/viola)</i>		
S 1	6 en onder	R100	S 33	6 and under	R95
S 2	8 en onder	R100	S 34	8 and under	R95
S 3	10 en onder	R100	S 35	10 and under	R95
S 4	12 en onder	R100	S 36	12 and under	R95
S 5	14 en onder	R130	S 37	14 and under	R105
S 6	16 en onder	R130	S 38	16 and under	R105
S 7	18 en onder	R130	S 39	18 and under	R105
S 8	Oop	R140	S 40	Open	R105
Classical			Nuweling		
S 9	6 and under	R100	S 41	12 jaar & jonger	R100
S 10	8 and under	R100	S 42	13 jaar & ouer	R130
S 11	10 and under	R100			
S 12	12 and under	R100	Concerto/Concertino		
S 13	14 and under	R130	• 1 movement only		
S 14	16 and under	R130	S 43	6 and under	R150
S 15	18 and under	R130	S 44	8 and under	R150
S 16	Open	R140	S 45	10 and under	R150
Romanties			S 46	12 and under	R150
S 17	6 en onder	R100	S 47	14 and under	R190
S 18	8 en onder	R100	S 48	16 and under	R190
S 19	10 en onder	R100	S 49	18 and under	R190
S 20	12 en onder	R100	S 50	Open	R200
S 21	14 en onder	R130			
S 22	16 en onder	R130	Uitvoering		
S 23	18 en onder	R130	• <i>Drie kontrasterende werke</i>		
S 24	Oop	R140	• Meld asb die tydsduur		
Modern			S 51	6 en onder	R205
S 25	6 and under	R100	S 52	8 en onder	R205
S 26	8 and under	R100	S 53	10 en onder	R205
S 27	10 and under	R100	S 54	12 en onder	R205
S 28	12 and under	R100	S 55	14 en onder	R235
S 29	14 and under	R130	S 56	16 en onder	R235
S 30	16 and under	R130	S 57	18 en onder	R270
S 31	18 and under	R130	S 58	Oop	R290
S 32	Open	R140			

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

- NB. Please state the duration of every piece on the entry form

<p>Pre-Fifties</p> <p>S 59 10 and under R100 S 60 12 and under R100 S 61 14 and under R130 S 62 16 and under R130</p> <p>Fifties & Sixties</p> <p>S 63 10 en onder R100 S 64 12 en onder R100 S 65 14 en onder R130 S 66 16 en onderq R130</p> <p>Contemporary</p> <p>S 67 10 and under R100 S 68 12 and under R100 S 69 14 and under R130 S 70 16 and under R130 S 71 18 and under R130 S 72 Open R140</p>	<p>Musical/Film</p> <p>S 73 10 en onder R100 S 74 12 en onder R100 S 75 14 en onder R130 S 76 16 en onder R130 S 77 18 en onder R130 S 78 Oop R140</p> <p>Eie Keuse/Own Choice <i>Nie-klassieke of kontemporêre komposisi asook Walse en Polkas uit die Strauss-era. Enige ander klassieke werke moet onder die toepaslike Klassieke styltydperk ingeskryf word.</i></p> <p><i>Non-classical or contemporary compositions including Waltzes and Polkas from the Strauss era. Any other classical compositions should be entered in the relevant classical style period.</i></p> <p>S 79 10 and under R100 S 80 12 and under R100 S 81 14 and under R130 S 82 16 and under R130 S 83 18 and under R130 S 84 Open R140</p>
---	--

TJELLO & KONTRABAS / CELLO & DOUBLE BASS - SOLO

- NB. Please state the duration of every piece on the entry form

Baroque			Sight Reading		
S 85	6 and under	R100	S 117	6 and under	R95
S 86	8 and under	R100	S 118	8 and under	R95
S 87	10 and under	R100	S 119	10 and under	R95
S 88	12 and under	R100	S 120	12 and under	R95
S 89	14 and under	R130	S 121	14 and under	R105
S 90	16 and under	R130	S 122	16 and under	R105
S 91	18 and under	R130	S 123	18 and under	R105
S 92	Open	R140	S 124	Open	R105
Klassiek			Nuweling		
S 93	6 en onder	R100	S 125	12 jaar en jonger	R100
S 94	8 en onder	R100	S 126	13 jaar en ouer	R130
S 95	10 en onder	R100			
S 96	12 en onder	R100			
S 97	14 en onder	R130			
S 98	16 en onder	R130			
S 99	18 en onder	R130			
S 100	Oop	R140			
Romantic			Concerto/Concertino		
S 101	6 and under	R100	• 1 movement only		
S 102	8 and under	R100	S 127	6 and under	R150
S 103	10 and under	R100	S 128	8 and under	R150
S 104	12 and under	R100	S 129	10 and under	R150
S 105	14 and under	R130	S 130	12 and under	R150
S 106	16 and under	R130	S 131	14 and under	R190
S 107	18 and under	R130	S 132	16 and under	R190
S 108	Open	R140	S 133	18 and under	R190
			S 134	Open	R200
Modern			Uitvoering		
S 109	6 en onder	R100	• <i>Drie kontrasterende werke</i>		
S 110	8 en onder	R100	• Meld asb die tydsduur		
S 111	10 en onder	R100	S 135	6 en onder	R205
S 112	12 en onder	R100	S 136	8 en onder	R205
S 113	14 en onder	R130	S 137	10 en onder	R205
S 114	16 en onder	R130	S 138	12 en onder	R205
S 115	18 en onder	R130	S 139	14 en onder	R240
S 116	Oop	R140	S 140	16 en onder	R240
			S 141	18 en onder	R270
			S 142	Oop	R270

ENSEMBLE

Gebruik asb slegs die ensemble inskrywingsvorm / Please use the ensemble entry form only
Verskaf alle deelnemers se name asb / Please supply the names of all participants

- Die **gemiddelde** ouderdom van die deelnemers, soos op 1 Januarie, is bepalend.
- Indien 1 of meer speler(s) ouer as 18 jaar is, **moet die item in die oop-afdeling ingeskryf word**

<p>Duo</p> <p>S 143 6 en onder R150</p> <p>S 144 8 en onder R150</p> <p>S 145 10 en onder R150</p> <p>S 146 12 en onder R150</p> <p>S 147 14 en onder R160</p> <p>S 148 16 en onder R160</p> <p>S 149 18 en onder R160</p> <p>S 150 Oop R180</p> <p>Trio</p> <p>S 151 6 and under R180</p> <p>S 152 8 and under R180</p> <p>S 153 10 and under R180</p> <p>S 154 12 and under R180</p> <p>S 155 14 and under R190</p> <p>S 156 16 and under R190</p> <p>S 157 18 and under R190</p> <p>S 158 Open R210</p> <p>Kwartet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vier strykers of enige kombinasie van instrumente (meerderheid moet strykinstrumente wees) <p>S 159 6 en onder R190</p> <p>S 160 8 en onder R190</p> <p>S 161 10 en onder R190</p> <p>S 162 12 en onder R190</p> <p>S 163 14 en onder R205</p> <p>S 164 16 en onder R205</p> <p>S 165 18 en onder R205</p> <p>S 166 Oop R230</p>		<p>Quintet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Five string players or any combination of instruments (majority should be string instruments) <p>S 167 6 and under R200</p> <p>S 168 8 and under R200</p> <p>S 169 10 and under R200</p> <p>S 170 12 and under R200</p> <p>S 171 14 and under R220</p> <p>S 172 16 and under R220</p> <p>S 173 18 and under R220</p> <p>S 174 Open R250</p> <p>Duo met begeleiding</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dui asb die ouderdom aan <p>S 175 Enige ouderdom R170</p> <p>Ensemble Group</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 or more participants without a conductor. • Supply the name of the group as well as the names of all participants <p>S 176 6 and under R295</p> <p>S 177 8 and under R295</p> <p>S 178 10 and under R295</p> <p>S 179 12 and under R295</p> <p>S 180 14 and under R305</p> <p>S 181 16 and under R305</p> <p>S 182 18 and under R325</p> <p>S 183 Open R325</p> <p>Familie-ensemble R215</p> <p>S 184 Enige ouderdom, enige kombinasie</p>
---	--	--

TOEKENINGS / AWARDS

Trofee en beursweners moet ten minste 'n A+ behaal./ Trophy and money prize winners must achieve at least an A+.

Kandidate wat in aanmerking wil kom vir enige van die volgende toekennings moet vir die volgende items inskryf:

1. Uitvoering (40%)
2. Solo-item (25%)
3. Bladlees (10%)
4. Ensemble-item (25%) – slegs duo, trio, kwartet of kwintet. **NIE familie-ensemble, NIE ensemble-groep of 'n duo met begeleiding (S175) of Oop items S150, S158, S166 en S174 nie.**

Candidates who wish to compete for any of the following awards need to enroll for the following items:

1. Recital (40%)
2. Solo item (25%)
3. Sight Reading (10%)
4. Ensemble item (25%) – only duo, trio, quartet or quintet. **NOT family ensemble, NOT ensemble group or duo with accompaniment (S175) and Open items S150, S158, S166 and S174.**

VIOLIN/VIOLA	REQUIREMENTS
Best Violin/Viola player 10 yrs & under	Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
Best Violin/Viola player 12 yrs & under	Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
Best Violin/Viola player 14 yrs & under	Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
Best Violin/Viola player 16 yrs & under	Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
Best Violin/Viola player 18 yrs & under	Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
TJELLO/KONTRABAS	VEREISTES
Beste Tjello- of Kontrabasspeler 10 j & onder	Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlees (10%), Ensemble (25%)
Beste Tjello- of Kontrabasspeler 12 j & onder	Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlees (10%), Ensemble (25%)
Beste Tjello- of Kontrabasspeler 14 j & onder	Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlees (10%), Ensemble (25%)
Beste Tjello- of Kontrabasspeler 16 j & onder	Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlees (10%), Ensemble (25%)
Beste Tjello- of Kontrabasspeler 18 j & onder	Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlees (10%), Ensemble (25%)

DOROTHEA GOEDKOOP BURSARY

- *This bursary will be awarded to a violinist between the ages of 16 and 25 (age on 1 January).*
- *The candidate must have participated in the Eisteddfod of the previous year.*

Requirements: Concerto (1 movement), Recital, 1 Solo & 1 Ensemble item

WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES

TROFEE / TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
1 Betty Pack	Beste Ensemblegroep
2 Dr Anna Marsh	Best Family ensemble
3 PMF	Beste Kwartet
4 Pleyel	Best Duet
5 Telemann	Beste Trio
6 Hugh Arundel	Best Piano & String ensemble
7 Walsh	Beste Vioolbladles
8 Wilma Viljoen	Best Violin solo: Baroque
9 Dorothea Overbeck	Beste Vioolsolo: Romanties
10 Anne-Marié Swanepoel	Best Violin solo: Modern
11 Mozart	Beste Vioolsolo: Klassiek
12 Brenda Brink	Best Violin Concerto
13 Lizelle le Roux	Beste Viooluitvoering
14 Paganini	Best Violin Solo overall
15 Hester Wohltitz-Udal	Beste Altvioolsolo (Hoogste punt in 2 solo-items)
16 Dorothea Overbeck	Beste Violis, 6 j en onder (Hoogste punt in enige solo-item)
17 Anne-Marié Swanepoel	Best Violinist 8 yrs & under (Highest mark in 2 solo items)
18 Vivaldi	Best Violis, 10 j & onder – Uitvoering, 1 Solo, Bladles, Ensemble
19 Arthur Wegelen	Best Violinist, 12 yrs & under - Recital, 1 Solo, Sight Reading, Ensemble
22 Pro Arte Alphen Park	Beste Violis, 14 j & onder - Uitvoering, 1 Solo, Bladles. Ensemble
21 Leo Quayle	Best Violinist, 16 yrs & under - Recital, 1 Solo, Sight Reading, Ensemble
22 Notation Music	Beste Violis, 18 j & onder - Uitvoering, 1 Solo, Bladles. Ensemble
23 Pretoria Eisteddfod	Best Popular Solo 14/u
24 Pretoria Eisteddfod	Beste Populêre Solo 16/o – Oop
25 Paul Nash	Best Cello Novice, any age (Highest average in 2 solo items)
26 Anzel Gerber	Beste Tjellis, 6 j & onder (Hoogste punt in 2 solo-items)
27 Annarie Rudolph-Henn	Best Cello, 8 yrs & under (Highest maverage in 2 solo itmes)
28 Annarie Rudolph-Henn	Beste Tjellis, 10 j & onder – Uitvoering, 1 Solo, Bladles, Ensemble
29 Maydell Family	Best Cellist, 12 yrs & under - Recital, 1 Solo, Sight Reading, Ensemble
30 Jacqueline du Pré	Beste Tjellis, 14 j & onder – Uitvoering, 1 Solo, Bladles, Ensemble
31 Pack Sisters	Best Cellist, 16 yrs & under - Recital, 1 Solo, Sight Reading, Ensemble
32 Marian Lewin	Beste Tjellis, 18 j & onder – Uitvoering, 1 Solo, Bladles, Ensemble
33 Anzel Gerber	Best Cello solo
34 Berthine van Schoor	Beste Tjello Uitvoering
35 Gautier Capucon	Best Cello solo: Romantic
36 Berthine van Schoor	Beste Tjelloconcerto
37 Irma Davel	Best Cello solo: Classical
38 Yo Yo Ma	Beste Tjellosolo: Modern
39 Dorothea Goedkoop	Winner of die Dorothea Goedkoop bursary
40 Rostropovich	Best Cello solo: Baroque
41 FAK Wisseltrofee NUUT/NEW	Mees belowende stryker, 10 – 14 jaar Kandidaat ontvang 'n jaar gratis lidmaatskap van die FAK Jeugsimfonie-orkes vir die daaropvolgende jaar.

ALGEHELE WENNER – TOEKENNINGS / OVERALL WINNER AWARDS

TROFEE / TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
42 VIOOL (Stefans Grové-trofee)	Die deelnemer met die hoogste punte in die viool-afdeling. Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlees (10%), Ensemble (25%)
43 VIOLA (Pretoria Eisteddfod Trophy)	The participant with the highest marks in the viola section. Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
44 TJELLO (Alexander Knyasev-trofee) <i>Die kandidaat kwalifiseer ook vir die John Roos Gedenkprys indien die fondse beskikbaar is.</i>	Die deelnemer met die hoogste punte in die tjello-afdeling. Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlees (10%), Ensemble (25%)