



# PRETORIA EISTEDDFOD 2025

JUNIOR HOUT- EN KOPERBLASERS (Kode WJ) / JUNIOR WOODWIND &  
BRASS (Code WJ)

## SILLABUS / SYLLABUS

### Inhoud / Contents

SPEZIALE REËLS / SPECIAL RULES.....	2
KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION.....	3
VOOR-KLASSIEK/PRE-CLASSICAL.....	3
KLASSIEK/CLASSICAL .....	3
ROMANTIES/ROMANTIC .....	3
STUDIE (onbegeleid)/STUDY (unaccompanied) .....	3
IMPRESSIONISTIES/IMPRESSIONISTIC & MODERN .....	3
JAZZ.....	3
RUSSIESE KOMPONISTE/.....	3
RUSSIAN COMPOSERS.....	3
SA KOMPONISTE/SA COMPOSERS .....	3
CONCERTO.....	3
SONATA/PARTITA/SUITE .....	3
UITVOERING/RECITAL.....	3
EKSAMENSTUK/EXAM PIECE .....	3
EKSAMENUITVOERING/EXAM RECITAL .....	3
BLADLEES/SIGHT READING .....	3
SNELSTUDIE/QUICK STUDY .....	3
POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION.....	4
PRE-FIFTIES .....	4
FIFTIES & SIXTIES .....	4
CONTEMPORAR .....	4
MUSICAL/FILM MUSIC.....	4
ROCK/POP SCHOOL .....	4
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION.....	4
KLASSIEK / CLASSICAL .....	4
POPULÊR / POPULAR .....	4
TOEKENNINGS / AWARDS.....	5
KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION.....	5
HOUTBLASERS / WOODWIND .....	5
KOPERBLASERS / BRASS .....	5
HOUT- & KOPERBLASERS / WOODWIND & BRASS.....	6
POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION.....	6
ALGEHELE WENNER TOEKENNINGS / OVERALL WINNER AWARDS .....	6

## SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

<b>Lees ook asb die Algemene Reëls</b>	<b>Also please read the General Rules</b>
<p>Deelnemers moet hulle eie instrumente, musiekstaanders en begeleiers voorsien.</p> <p>Die oudste deelnemer in die groep is bepalend by alle ensemble items.</p> <p>Alle items is eie keuse en die bladmusiek moet beskikbaar wees vir die beoordelaar.</p> <p>Kandidate moet dat aan alle vereistes voldoen word.</p> <p>Ensembles met 3 of meer deelnemers moet as 'n groep inskryf. Vir individuele sertifikate moet die name op die inskrywingsvorm aangebring word.</p> <p>Indien 'n deelnemer gebruikmaak van 'n "backtrack", is hy/sy verantwoordelik om 'n verlengingskoord en klanktoerusting te voorsien</p> <p>Onder die opskrif <b>Beskrywing van item</b> op die inskrywingsvorm moet die tydperk van die werk asook die <b>keuse van instrument</b> aangedui word, bv trompet, saksofoon, ens.</p> <p>'n Kandidaat mag nie dieselfde werk in meer as een kategorie aanbied nie.</p> <p><b>Geen deelnemer mag in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk lewer nie.</b></p> <p>Musiek vir die <b>Snelstudie</b> is <b>48 uur</b> voor beoordeling by die lokaal beskikbaar.</p> <p>Die <b>korrekte tydsduur</b> van elke item (stuk en begeleiding) moet noukeurig op inskrywingsvorm by "Addisionele Info" aangedui word. Die korrekte tydsduur is bepalend vir die opstel van die program.</p> <p>'n Deelnemer wat die maksimumtyd van 'n uitvoering oorskry, sal versoek word om die uitvoering te staak sodra die tyd verstreke is. Die kandidaat sal egter nie gepenaliseer word nie.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participants must provide their own instruments, music stands and accompanists.</li> <li>2. The eldest participant in the group will be definitive in all ensemble items.</li> <li>3. All items are own choice and the sheet music must be available for the adjudicator.</li> <li>4. Candidates must ensure that they comply with all requirements.</li> <li>5. Ensembles existing of 3 or more members must enter as a group. For individual certificates all the names must be provided on the entry form.</li> <li>6. If a participant performs with a backtrack, provision must be made for his/her own extension cord and sound system.</li> <li>7. Under <b>Description of item</b> on the entry form please indicate the period of the composition as well as the <b>choice of instrument</b>, e.g. trumpet, saxophone, etc.</li> <li>8. A candidate may not present the same work in more than one category.</li> <li>9. <b>A candidate may not present the same work in two consecutive years.</b></li> <li>10. Music for the <b>Quick Study</b> will be available at the venue <b>48 hours</b> before performance.</li> <li>11. The <b>correct duration</b> of each item (piece and accompaniment) must be carefully stated on the entry form in the space provided for "Additional Info". The correct duration is essential for the compiling of the program.</li> <li>12. A participant who exceeds the maximum duration of a recital will be asked to stop playing when the time has expired. However, the candidate will not be penalized.</li> </ol>

## KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION

### VOOR-KLASSIEK/PRE-CLASSICAL

WJ 1	10/u	R100
WJ 2	12/u	R100

### KLASSIEK/CLASSICAL

WJ 3	10/u	R100
WJ 4	12/u	R100

### ROMANTIES/ROMANTIC

WJ 5	10/u	R100
WJ 6	12/u	R100

### STUDIE (onbegeleid)/STUDY (unaccompanied)

WJ 7	10/u	R100
WJ 8	12/u	R100

### IMPRESSIONISTIES/IMPRESSIONISTIC & MODERN

- *Geen Jass/No Jazz*

WJ 9	10/u	R100
WJ 10	12/u	R100

### JAZZ

WJ 11	10/u	R100
WJ 12	12/u	R100

### RUSSIESE KOMPONISTE/ RUSSIAN COMPOSERS

WJ 13	10/u	R100
WJ 14	12/u	R100

### SA KOMPONISTE/SA COMPOSERS

WJ 15	10/u	R100
WJ 16	12/u	R100

### CONCERTO *11 beweging/movement)*

WJ 17	10/u	R150
WJ 18	12/u	R150

### SONATA/PARTITA/SUITE

WJ 19	10/u	1 beweging/movement	R150
WJ 20	12/u	2 bewegings/movements	R170

### UITVOERING/RECITAL

*3 kontrasterende werke waarvan minstens 1 onbegeleid moet wees, slegs 1 eksamenstuk, geen concerto's/ /3 contrasting works of which at least 1 should be unaccompanied, only 1 exam piece, no concertos*

WJ 21	10/u	10 min.	R215
WJ 22	12/u	10 min.	R215

### EKSAMENSTUK/EXAM PIECE

*EEN werk uit lys A, B of C uit die voorgeskrewe stukke van UNISA, Royal Schools of Trinity College wat geldig is vir die jaar waarin die Eisteddfod plaasvind.*

*Indien die kandidaat meer as EEN stuk wil speel moet hy/sy inskryf vir die Eksamenvoordragprogram (WJ27 – WJ30).*

WJ 23	Voorgraads	R100
WJ 24	Graad 1	R100
WJ 25	Graad 2	R100
WJ 26	Graad 3	R100

### EKSAMENUITVOERING/EXAM RECITAL

*(UNISA, ABRSM of Trinity College)*

*3 kontrasterende werke uit die onderskeie eksamenlyste (Meld asb die naam van die instansie op die inskrywingsvorm)*

WJ 27	Voorgraads	5 min.	R200
WJ 28	Graad 1	5 min.	R200
WJ 29	Graad 2	6 min.	R210
WJ 30	Graad 3	7 min.	R220

### \*Gebeur dit?

### BLADLEES/SIGHT READING

WJ 31	Grade 1	R95
WJ 32	Grade 2	R95
WJ 33	Grade 3	R95

### SNELSTUDIE/QUICK STUDY

WJ 34	Graad 1	R95
WJ 35	Graad 2	R95
WJ 36	Graad 3	R95

## POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

<p><b>PRE-FIFTIES</b></p> <p><b>WJ 37</b> 10/u R100  <b>WJ 38</b> 12/u R100</p> <p><b>FIFTIES &amp; SIXTIES</b></p> <p><b>WJ 39</b> 10/u R100  <b>WJ 40</b> 12/u R100</p> <p><b>CONTEMPORARY</b></p> <p><b>WJ 41</b> 10/u R100  <b>WJ 42</b> 12/u R100</p>	<p><b>MUSICAL/FILM MUSIC</b></p> <p><b>WJ 43</b> 10/u R100  <b>WJ 44</b> 12/u R100</p> <p><b>ROCK/POP SCHOOL</b></p> <p><b>WJ 45</b> Initial R100  <b>WJ 46</b> Grade 1 R100  <b>WJ 47</b> Grade 2 R100  <b>WJ 48</b> Grade 3 R100</p>
--	--

## ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

*Gebruik asb slegs die ensemble inskrywingsvorm / Please use the ensemble entry form only*  
*Verskaf alle deelnemers se name asb / Please supply the names of all participants*  
*(die oudste deelnemer se ouderdom is bepalend / the oldest participant's age determines the item)*

KLASSIEK / CLASSICAL	POPULÊR / POPULAR
<p><b>DUO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Any combination of brass and woodwind</li> </ul> <p><b>WJ 49</b> 10 and under R150  <b>WJ 50</b> 12 and under R150</p> <p><b>DUO (teacher/parent &amp; candidate)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Any combination of brass and woodwind</li> </ul> <p><b>WJ 51</b> 10 and under R100  <b>WJ 52</b> 12 and under R100</p> <p><b>ENSEMBLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Any combination of brass and woodwind</li> </ul> <p><b>WJ 53</b> 10 and under R295  <b>WJ 54</b> 12 and under R295</p> <p><b>ENSEMBLE - Mixed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Any combination of brass/woodwind and any other instrument(s)</li> </ul> <p><b>WJ 55</b> 10 and under R295  <b>WJ 56</b> 12 and under R295</p>	<p><b>DUO (Popular)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Any combination of brass and woodwind</li> </ul> <p><b>WJ 57</b> 10 and under R150  <b>WJ 58</b> 12 and under R150</p> <p><b>DUO - teacher/parent &amp; candidate (Popular)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Any combination of brass and woodwind</li> </ul> <p><b>WJ 59</b> 10 and under R100  <b>WJ 60</b> 12 and under R100</p> <p><b>ENSEMBLE (Popular)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Any combination of brass and woodwind</li> </ul> <p><b>WJ 61</b> 10 and under R295  <b>WJ 62</b> 12 and under R295</p> <p><b>ENSEMBLE – Mixed (Popular)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Any combination of brass/woodwind and any other instrument(s)</li> </ul> <p><b>WJ 63</b> 10 and under R295  <b>WJ 64</b> 12 and under R295</p>

# TOEKENNINGS / AWARDS

Trofeewenners moet ten minste 'n A+ behaal / Trophy winners must achieve at least an A+

## KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION

### HOUTBLASERS / WOODWIND

	TROFEE/TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
1	Klosé	Hoogste punte behaal in Eksamenafdeling: Houtblasers
2	Pretoria Eisteddfod	Hoogste punte behaal in 'n uitvoering: Houtblasers
3	Pretoria Eisteddfod	Mees belowende houtblaser
4	Lynette Pruneau	Beste houtblaser (Junior)
5	Piet Grobler	Beste houtblaser (Senior)
6	Sandra Smith	Beste klarinetspeler
7	Floris Smith	Beste saksofoonspeler
8	Pretoria Eisteddfod	Beste dwarsfluitspeler (Junior)
9	Pierre Tolsma	Beste dwarsfluitspeler (Senior)

### KOPERBLASERS / BRASS

	TROFEE/TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
10	Marietjie Smith	Beste trompetspeler
11	Pretoria Eisteddfod	Beste tromboonspeler
12	Pretoria Eisteddfod	Beste tubaspeler
13	Deon du Plessis	Beste koperblaser
14	Jaco van Staden <b>NUUT</b>	Hoogste punte behaal in 'n uitvoering: Koperblasers

## HOUT- & KOPERBLASERS / WOODWIND & BRASS

	TROFEE/TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
15	Pretoria Eisteddfod	Beste onbegeleide studie (Junior)
16	Adele Potgieter	Beste onbegeleide studie (Senior)
17	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Voor-Klassiek (Junior)
18	Ferreira	Beste blaser: Voor-Klassiek (Senior)
19	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Klassiek (Junior)
20	Naudé	Beste blaser: Klassiek (Senior)
21	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Romanties (Junior)
22	Van der Bergh	Beste blaser: Romanties (Senior)
23	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Modern (Junior)
24	“Reik na die sterre”	Beste blaser: Modern (Senior)
25	Betsie Schaap	Beste Concerto
26	Anna-Maria Vermeulen	Beste bladlees en snelstudie
27	Pierre Tolsma	Beste houtblaas-ensemble
28	Waterkloof	Beste gemengde ensemble
29	FAK Wisseltrofee <b>NUUT</b>	Mees belowende blaser, 10 – 14 jaar Kandidaat ontvang 'n jaar gratis lidmaatskap van die FAK Jeugsimfonieorkes vir die daaropvolgende jaar.

## POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

	TROFEE/TROPHY	VEREISTE/REQUIREMENTS
30	Pretoria Eisteddfod	Beste Populêre Solo 12/o:
31	Pretoria Eisteddfod	Best Rock/Pop Solo: Initial – Grade 3

## ALGEHELE WENNER TOEKENNINGS / OVERALL WINNER AWARDS

<b>ALGEHELE WENNER: HOUTBLASERS</b>	Uitvoering 50%, 2 solo's 40% (Items WJ1 – WJ16/ WS1 – WS32), Bladlees & Snelstudie 10%
<b>ALGEHELE WENNER: KOPERBLASERS</b>	Uitvoering 50%, 2 solo's 40% (Items WJ1 – WJ16/ WS1 – WS32), Bladlees & Snelstudie 10%