



PRETORIA EISTEDDFOD 2025

SENIOR HOUT- EN KOPERBLASERS (Kode WS) / SENIOR WOODWIND &
BRASS (Code WS)

SILLABUS / SYLLABUS

Inhoud / Contents

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES.....	2
KLASIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION.....	3
VOOR-KLASSIEK/PRE-CLASSICAL.....	3
KLASSIEK/CLASSICAL.....	3
ROMANTIES/ROMANTIC.....	3
STUDIE (onbegeleid)/STUDY (unaccompanied).....	3
IMPRESSIONISTIES/IMPRESSIONISTIC & MODERN.....	3
JAZZ.....	3
RUSSIESE KOMPONISTE/RUSSIAN COMPOSERS.....	3
SA KOMPONISTE/SA COMPOSERS.....	3
CONCERTO.....	3
SONATA/PARTITA/SUITE.....	3
UITVOERING/RECITAL.....	3
EKSAMENSTUK/EXAM PIECE.....	3
EKSAMENUITVOERING/EXAM RECITAL.....	3
BLADLEES/SIGHT READING.....	3
SNELSTUDIE/QUICK STUDY.....	3
POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION.....	4
PRE-FIFTIES.....	4
FIFTIES & SIXTIES.....	4
CONTEMPORARY.....	4
MUSICAL/FILM.....	4
ROCK/POP SCHOOL.....	4
UITVOERING/RECITAL.....	4
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION.....	5
KLASSIEK / CLASSICAL.....	5
POPULÊR / POPULAR.....	5
TOEKENNINGS / AWARDS.....	6
KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION.....	6
HOUTBLASERS / WOODWIND.....	6
KOPERBLASERS / BRASS.....	6
HOUT- & KOPERBLASERS / WOODWIND & BRASS.....	7
POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION.....	7
ALGHELE WENNER TOEKENNINGS / OVERALL WINNER AWARDS.....	7

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

<p>Lees ook asb die Algemene Reëls</p> <p>Deelnemers moet hulle eie instrumente, musiekstaanders en begeleiers voorsien.</p> <p>Die oudste deelnemer in die groep is bepalend by alle ensemble items.</p> <p>Alle items is eie keuse en moet aan die beoordelaar voorgelê word.</p> <p>Kandidate moet seker maak dat aan alle vereistes voldoen word.</p> <p>Ensembles bestaan uit 2 tot 8 spelers. Alle name moet verstrek word. Meer as 8 spelers moet as 'n groep inskryf.</p> <p>Indien 'n deelnemer gebruikmaak van 'n "backtrack", is hy/sy verantwoordelik om 'n verlengingskoord en klanktoerusting te voorsien</p> <p>Indien deelnemers aan 'n groep-item individuele sertifikate wil ontvang moet die name op die inskrywingsvorm aangebring word.</p> <p>Onder die opskrif Beskrywing van item op die inskrywingsvorm moet die styltydperk van die werk asook die keuse van blaasinstrument aangedui word, bv trompet, saksofoon, ens.</p> <p>'n Kandidaat mag nie dieselfde werk in meer as een kategorie aanbied nie.</p> <p>Geen deelnemer mag in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk lewer nie.</p> <p>Musiek vir die Snelstudie is 48 uur voor beoordeling by die lokaal beskikbaar.</p> <p>Die korrekte tydsduur van elke item (stuk en begeleiding) moet noukeurig op inskrywingsvorm by "Addisionele Info" aangedui word. Die korrekte tydsduur is bepalend vir die opstel van die program.</p> <p>'n Deelnemer wat die maksimumtyd van 'n uitvoering oorskry, sal versoek word om die uitvoering te staak sodra die tyd verstreke is. Die kandidaat sal egter nie gepenaliseer word nie.</p>	<p>Also please read the General Rules</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participants must provide their own instruments, music stands and accompanists. 2. The eldest participant in the group will be definitive in all ensemble items. 3. All items are own choice and must be available for the adjudicator. 4. Candidates must comply with all requirements. 5. Ensembles exist of 2 to 8 members. All the names of participants in the ensemble must be provided. More than 8 participants must enter as a group. 6. If a participant performs with a backtrack, provision must be made for his/her own extension cord and sound system. 7. If participants in group items wish to receive individual certificates, all the names must be supplied on the entry form. 8. Under Description of item on the entry form please indicate the style period of the composition as well as the choice of wind instrument, e.g. trumpet, saxophone, etc. 9. A candidate may not present the same work in more than one category. 10. A candidate may not present the same work in two consecutive years. 11. Music for the Quick Study will be available at the venue 48 hours before performance. 12. The correct duration of each item (piece and accompaniment) must be carefully stated on the entry form in the space provided for "Additional Info". The correct duration is essential for the compiling of the program. 13. A participant who exceeds the maximum duration of a recital will be asked to stop playing when the time has expired. The candidate, however, will not be penalized.
---	---

KLASIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION

VOOR-KLASSIEK/PRE-CLASSICAL

WS 1	14 and under	R130
WS 2	16 and under	R130
WS 3	18 and under	R130
WS 4	Open	R140

KLASSIEK/CLASSICAL

WS 5	14 en onder	R130
WS 6	16 en onder	R130
WS 7	18 en onder	R130
WS 8	Oop	R140

ROMANTIES/ROMANTIC

WS 9	14 and under	R130
WS 10	16 and under	R130
WS 11	18 and under	R130
WS 12	Open	R140

STUDIE (onbegeleid)/STUDY (unaccompanied)

WS 13	14 en onder	R130
WS 14	16 en onder	R130
WS 15	18 en onder	R130
WS 16	Oop	R140

IMPRESSIONISTIES/IMPRESSIONISTIC & MODERN

- *Geen Jass/No Jazz*

WS 17	14 and under	R130
WS 18	16 and under	R130
WS 19	18 and under	R130
WS 20	Open	R140

JAZZ

WS 21	14 and under	R130
WS 22	16 and under	R130
WS 23	18 and under	R130
WS 24	Open	R140

RUSSIESE KOMPONISTE/RUSSIAN COMPOSERS

WS 25	14 and under	R130
WS 26	16 and under	R130
WS 27	18 and under	R130
WS 28	Open	R140

SA KOMPONISTE/SA COMPOSERS

WS 29	14 and under	R130
WS 30	16 and under	R130
WS 31	18 and under	R130
WS 32	Open	R140

CONCERTO /1 beweging/movement)

WS 33	14 en onder	R195
WS 34	16 en onder	R195
WS 35	18 en onder	R195
WS 36	Oop	R205

SONATA/PARTITA/SUITE

WS 37	14 and under	2 movements	R170
WS 38	16 and under	3 movements	R190
WS 39	18 and under	3 movements	R190
WS 40	Open	Complete	R275

UITVOERING/RECITAL

3 kontrasterende werke waarvan minstens 1 onbegeleid moet wees, slegs 1 eksamenstuk, geen concerto's / 3 contrasting works of which at least 1 should be unaccompanied, only 1 exam piece, no concertos

WS 41	14 en onder	20 min.	R215
WS 42	16 en onder	25 min.	R230
WS 43	18 en onder	30 min.	R275
WS 44	Oop	30 min.	R275

EKSAMENSTUK/EXAM PIECE

EEN werk uit lys A, B of C uit die voorgeskrewe stukke van UNISA, Royal Schools of Trinity College wat geldig is vir die jaar waarin die Eisteddfod plaasvind. Indien die kandidaat meer as EEN stuk wil speel moet hy/sy inskryf vir die Eksamenvoordrag-program (WS50 – WS54).

WS 45	Graad 4	R130
WS 46	Graad 5	R130
WS 47	Graad 6	R130
WS 48	Graad 7	R130
WS 49	Graad 8	R130

EKSAMENUITVOERING/EXAM RECITAL

(UNISA, ABRSM of Trinity College)

3 kontrasterende werke uit die onderskeie eksamenlyste (Meld asb die naam van die instansie op die inskrywingsvorm)

WS 50	Graad 4	8 min.	R235
WS 51	Graad 5	10 min.	R235
WS 52	Graad 6	15 min.	R235
WS 53	Graad 7	20 min.	R235
WS 54	Graad 8	25 min.	R250

BLADLEES/SIGHT READING

WS 55	Grade 4	R100
WS 56	Grade 5	R100
WS 57	Grade 6	R100
WS 58	Grade 7	R100
WS 59	Grade 8	R100

SNELSTUDIE/QUICK STUDY

WS 60	Graad 4	R100
WS 61	Graad 5	R100
WS 62	Graad 6	R100
WS 63	Graad 7	R100
WS 64	Graad 8	R100

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

PRE-FIFTIES			MUSICAL/FILM		
WS 65	14 and under	R130	WS 73	14 en onder	R130
WS 66	16 and under	R130	WS 74	16 en onder	R130
FIFTIES & SIXTIES			WS 75	18 en onder	R130
WS 67	14 en onder	R130	WS 76	Oop	R140
WS 68	16 en onderq	R130	ROCK/POP SCHOOL		
CONTEMPORARY			WS 77	Grade 4	R130
WS 69	14 and under	R130	WS 78	Grade 5	R130
WS 70	16 and under	R130	WS 79	Grade 6	R130
WS 71	18 and under	R130	WS 80	Grade 7	R130
WS 72	Open	R140	WS 81	Grade 8	R130
			UITVOERING/RECITAL (Popular)		
			<i>3 kontrasterende werke /3 contrasting works</i>		
			WS 82	14 and under 20 min.	R205
			WS 83	16 and under 25 min	R235
			WS 84	18 and under 30 min	R265

ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

Gebruik asb slegs die ensemble inskrywingsvorm / Please use the ensemble entry form only
Verskaf alle deelnemers se name asb / Please supply the names of all participants
(die oudste deelnemer se ouderdom is bepalend / the oldest participant's age determines the item)

KLASSIEK / CLASSICAL	POPULÊR / POPULAR
<p>DUO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Any combination of brass and woodwind</i> <p>WS 85 14 and under R160 WS 86 16 and under R160 WS 87 18 and under R160 WS 88 Open R170</p> <p>DUO (teacher/parent & candidate)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Any combination of brass and woodwind</i> <p>WS 89 14 and under R130 WS 90 16 and under R130 WS 91 18 and under R130 WS 92 Open R140</p> <p>ENSEMBLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Any combination of brass and woodwind</i> <p>WS 93 14 and under R305 WS 94 16 and under R305 WS 95 18 and under R325 WS 96 Open R325</p> <p>ENSEMBLE - Mixed</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Any combination of brass/woodwind and any other instrument(s)</i> <p>WS 97 14 and under R305 WS 98 16 and under R305 WS 99 18 and under R325 WS 100 Open R325</p>	<p>DUO (Popular)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Any combination of brass and woodwind</i> <p>WS 101 14 and under R160 WS 102 16 and under R160 WS 103 18 and under R160 WS 104 Open R170</p> <p>DUO (Popular)- teacher/parent & candidate</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Any combination of brass and woodwind</i> <p>WS 105 14 and under R130 WS 106 16 and under R130 WS 107 18 and under R130 WS 108 Open R140</p> <p>ENSEMBLE (Popular)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Any combination of brass and woodwind</i> <p>WS 109 14 and under R305 WS 110 16 and under R305 WS 111 18 and under R325 WS 112 Open R325</p> <p>ENSEMBLE – Mixed (Popular)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Any combination of brass/woodwind and any other instrument(s)</i> <p>WS 113 14 and under R305 WS 114 16 and under R305 WS 115 18 and under R325 WS 116 Open R325</p>

TOEKENNINGS / AWARDS

Trofeewenners moet ten minste 'n A+ behaal / Trophy winners must achieve at least an A+

KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION

HOUTBLASERS / WOODWIND

	TROFEE/TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
1	Klosé	Hoogste punte behaal in Eksamenafdeling: Houtblasers
2	Pretoria Eisteddfod	Hoogste punte behaal in 'n uitvoering: Houtblasers
3	Pretoria Eisteddfod	Mees belowende houtblaser
4	Lynette Pruneau	Beste houtblaser (Junior)
5	Piet Grobler	Beste houtblaser (Senior)
6	Sandra Smith	Beste klarinetspeler
7	Floris Smith	Beste saksofoonspeler
8	Pretoria Eisteddfod	Beste dwarsfluitspeler (Junior)
9	Pierre Tolsma	Beste dwarsfluitspeler (Senior)

KOPERBLASERS / BRASS

	TROFEE/TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
10	Marietjie Smith	Beste trompetspeler
11	Pretoria Eisteddfod	Beste tromboonspeler
12	Pretoria Eisteddfod	Beste tubaspeler
13	Deon du Plessis	Beste koperblaser
14	Jaco van Staden NUUT	Hoogste punte behaal in 'n uitvoering: Koperblasers

HOUT- & KOPERBLASERS / WOODWIND & BRASS

	TROFEE/TROPHY	VEREISTES/REQUIREMENTS
15	Pretoria Eisteddfod	Beste onbegeleide studie (Junior)
16	Adele Potgieter	Beste onbegeleide studie (Senior)
17	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Voor-Klassiek (Junior)
18	Ferreira	Beste blaser: Voor-Klassiek (Senior)
19	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Klassiek (Junior)
20	Naudé	Beste blaser: Klassiek (Senior)
21	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Romanties (Junior)
22	Van der Bergh	Beste blaser: Romanties (Senior)
23	Pretoria Eisteddfod	Beste blaser: Modern (Junior)
24	“Reik na die sterre”	Beste blaser: Modern (Senior)
25	Betsie Schaap	Beste Concerto
26	Anna-Maria Vermeulen	Beste blad lees en snelstudie
27	Pierre Tolsma	Beste houtblaas-ensemble
28	Waterkloof	Beste gemengde ensemble
29	FAK Wisseltrofee	Mees belowende blaser, 10 – 14 jaar Kandidaat ontvang 'n jaar gratis lidmaatskap van die FAK Jeugsimfonieorkester vir die daaropvolgende jaar.

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

	TROFEE/TROPHY	VEREISTE/REQUIREMENTS
30	Pretoria Eisteddfod	Beste Populêre Solo 14/u - Open:
31	Pretoria Eisteddfod	Best Rock/Pop Solo: Grade 4 - 8
32	Pretoria Eisteddfod	Beste Populêre Uitvoering: 14/o – 18/o

ALGEHELE WENNER TOEKENNINGS / OVERALL WINNER AWARDS

HOUTBLASERS	Uitvoering 50%, 2 solo's 40% (Items WJ1 – WJ16/ WS1 – WS32), Blad lees & Snelstudie 10%
KOPERBLASERS	Uitvoering 50%, 2 solo's 40% (Items WJ1 – WJ16/ WS1 – WS32), Blad lees & Snelstudie 10%