



PRETORIA EISTEDDFOD 2025

SENIOR KLAVIER (Kode KS) / SENIOR PIANO (Code KS)

SILLABUS / SYLLABUS

LET WEL: HIERDIE SILLABUS SLUIT OOK POPULÊRE MUSIEK IN
PLEASE NOTE: THIS SYLLABUS ALSO PROVIDES FOR POPULAR MUSIC

Inhoud / Contents

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES	3
VOORGESKREWE AFDELING / PRESCRIBED SECTION	4
KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION	5
Voor-Klassiek.....	5
Classical	5
Romanties	5
Impressionistic & Modern	5
Suid-Afrikaanse Komponiste.....	5
Jazz	5
Studies.....	5
Late Beginner	5
Nuweling.....	5
Eie Komposisie.....	6
Piano accompaniment.....	5
Sonate (<i>Volledig</i>).....	5
Concerto.....	5
Uitvoering (Klassiek).....	5
Sight Reading	5
Snelstudie.....	5
Non-competitive	5
Transcriptions	6
EKSAMENAFDELING / EXAM SECTION (UNISA, ABRSM, Trinity).....	6
Studie.....	6
Pre Classical.....	6
Klassiek	6
Romantic	6
Impressionisties/Modern.....	6

South African Composers.....	6
Jazz.....	6
Ekstra Eksamenwerk.....	6
POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION	7
Rock/Pop School.....	7
Rock/Pop School Exam Recital.....	7
Own Choice/Eie keuse.....	7
Uitvoering/Recital.....	7
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION	7
Duo (4 hands, 1 piano/keyboard).....	7
Duo (4 hande, 2 pianos/keyboards).....	7
Two pianos/keyboards	7
Trio	7
Parent/Adult & Candidate	7
Ensemble	7
Family ensemble.....	7
TOEKENNINGS / AWARDS.....	8
WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES	8
KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION.....	8
POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION	9
GELDPRYSE / MONEY PRIZES	9
ALGEHELE WENNER TOEKENNING / OVERALL WINNER AWARD.....	9

SPONSOR: UNISA DIRECTORATE MUSIC



Unisa Directorate Music
Offering music examinations since 1894

The Directorate Music offers Classical and Jazz examinations as short learning programmes, through a network of Unisa accredited teachers, within and outside the borders of South Africa. Our focus is to enhance music development at primary, secondary and tertiary levels.

www.unisa.ac.za/music • +27 12 429 2615 • adamssa@unisa.ac.za

Define tomorrow.

UNISA University of South Africa

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

<p>Lees ook asseblief die Algemene Reëls.</p> <p>Die tydsduur van elke item moet op die inskrywingsvorm by "Addisionele Info" aangedui word. Die korrekte tydsduur is bepalend by die samestelling van die program.</p> <p>Tye soos aangegee is die maksimum tye. Deelnemers wat die tydsduur oorskry, sal gediskwalifiseer word.</p> <p>Musiek vir die Snelstudie sal 48 uur voor optrede per e-pos aan die onderwyser uitgestuur word.</p> <p>Minimum standaard vir solo-items en voordrag-programme indien die kandidaat in aanmerking wil kom vir 'n toekenning:</p> <p>o/14 Graad 4 o/15 Graad 5 o/16 Graad 6 o/17 Graad 7 o/18 Graad 8 Oop</p> <p>Bogenoemde vereistes is nie van toepassing op die eksamen-afdeling nie.</p> <p>Eksamenafdeling (<i>enige ouderdom</i>): Werke moet gekies word uit die voorgeskrewe stukke van <i>UNISA, Royal Schools of Trinity College</i> wat geldig is vir die jaar waarin die eisteddfod plaasvind.</p> <p>Solo-afdeling: Geen eksamenstukke uit die jaar waarin die eisteddfod plaasvind nie (UNISA, ABRSM, Trinity).</p> <p>Voordragprogram: 'n Lys van werke wat voorgedra word moet by die tafel ingehandig word.</p> <p>'n Kopie van die bladmusiek moet verskaf word en sal na afloop van die beoordeling vernietig word.</p> <p>Die oudste deelnemer in die groep is bepalend by alle ensemble-items.</p> <p>By die opskrif Beskrywing van item op die inskrywings-vorm moet die stylydperk ook aangedui word.</p> <p>'n Kandidaat mag nie dieselfde werk in meer as een kategorie van een afdeling aanbied nie.</p>	<p>Also please read the General Rules.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The duration of each item must be provided on the entry form in the space for "Additional info". The correct duration is decisive in compiling the program. 2. Times quoted are maximum times. Candidates who exceed the given duration will be disqualified. 3. Music for the Quick Study will be sent to the teacher via e-mail 48 hours before the performance. 4. Minimum standard for solo items and recitals if a candidate wishes to be considered for an award: u/14 Grade 4 u/15 Grade 5 u/16 Grade 6 u/17 Grade 7 u/18 Grade 8 Open <p>The abovementioned requirements are not applicable to the exam section.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Exam Section (<i>any age</i>): Pieces must be chosen from the prescribed lists of <i>UNISA, Royal Schools or Trinity College</i> valid for the current eisteddfod year. 6. Solo Section: No exam pieces of the current eisteddfod year (UNISA ABRSM, Trinity). 7. Recital Section: A list of works to be performed must be handed in at the table. 8. A copy of the sheet music must be provided and will be destroyed afterwards. 9. The eldest participant in the group will be definitive in all ensemble items. 10. At the heading Description of item on the entry form also please indicate the style period. 11. A candidate may not present the same work in more than one category of the same section.
--	---

<p>Geen deelnemer mag in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk in dieselfde kategorie aanboied nie.</p> <p>Geen deelnemer mag in meer as twee agtereenvolgende jare dieselfde werk afwisselend tussen solo-werk en program-werk aanbied nie.</p> <p>'n Nuweling is 'n kandidaat wat nog nie voorheen aan enige eisteddfod/kunswedstryd deelgeneem het nie.</p> <p>Indien 'n ander instrument as klavier verkies word, moet die kandidaat sy/haar eie instrument, staander, verlengingskoord en klankstelsel voorsien</p> <p>Die organiseerder moet betyds van kansellاسies in kennis gestel word.</p> <p>Keuse van kleredrag is opsioneel tydens beoordeling, alhoewel skooldrag verkies word.</p> <p>Kandidate moet aan alle vereistes van elke afdeling voldoen.</p>	<p>12. A candidate may not present the same work in the same section for two consecutive years.</p> <p>13. No candidate will be allowed to use the same works alternated between the program section and the solo section for more than two consecutive years.</p> <p>14. A novice is a candidate who has not previously participated in any eisteddfod/arts festival.</p> <p>15. If an instrument other than piano is preferred, the candidate must provide his/her own instrument, stand, extension cord and sound system.</p> <p>16. Please inform the convener well in advance of any cancellations.</p> <p>17. Choice of dress is optional during adjudication however school uniform is preferred.</p> <p>18. Candidates must comply with all requirements at each section.</p>
--	---

VOORGESKREWE AFDELING / PRESCRIBED SECTION

Inskrywingsgeld / Entry Fee: R130

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Slegs een stuk toegelaat / Only one piece allowed</i> • <i>Afskrifte van die werke is by die organiseerder of Eisteddfodkantoor beskikbaar / Copies of the works available from the organiser or the Eisteddfod Office</i> <p>KS 1 13 jaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Olivier <i>Pikkewyne</i>. (Unisa Gr 3, 2002) • E. Milne <i>Double Agent</i>. (More Little Peppers) <p>KS 2 14 years:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Potgieter <i>Mars</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa) • P. Wedgwood <i>Coger el Toro Por Los Cuernos!</i> (Upgrade! Grades 3-4) <p>KS 3 15 jaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • P.J. Lemmer <i>Rowers op Parade</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa) • E. Milne <i>Where the Wind Blows</i>. (Pepper Box Jazz Book 1) 	<p>KS 4 16 years:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M. Driessen <i>Klonkie op 'n Donkie</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa) • J. Takacs <i>Sounding the Accordion</i>. (Perspectives Piano Repertoire 5, Celebration Series) <p>KS 5 17 jaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z. Fibich <i>Childhood-Spring</i>. (Perspectives Piano Repertoire 6, Celebration Series) • L. Papp <i>Song and Dance</i>. (Perspectives Piano Repertoire 7, Celebration Series) <p>KS 6 18 years:</p> <ul style="list-style-type: none"> • V Kalinnikov <i>Chanson Triste</i>. (Perspectives Piano Repertoire 8, Celebration Series) • R. Starer <i>Crimson</i>. (Perspectives Piano Repertoire 8, Celebration Series)
--	--

KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION

- No exam pieces from the current Eisteddfod year
- Works performed as part of a recital may not be included in this section

Voor-Klassiek ($\pm 1550 - 1750$)

KS 7	14 en onder	R130
KS 8	16 en onder	R130
KS 9	18 en onder	R130
KS 10	Oop	R140

Classical ($\pm 1750 - 1850$)

(If a sonata is performed only 1 movement is allowed)

KS 11	14 and under	R130
KS 12	16 and under	R130
KS 13	18 and under	R130
KS 14	Oop	R140

Romanties ($\pm 1850 - 1900$)

KS 15	14 en onder	R130
KS 16	16 en onder	R130
KS 17	18 en onder	R130
KS 18	Oop	R140

Impressionistic & Modern (*After 1900*)

- No Jazz

KS 19	14 and under	R130
KS 20	16 and under	R130
KS 21	18 and under	R130
KS 22	Oop	R140

Suid-Afrikaanse Komponiste

KS 23	14 en onder	R130
KS 24	16 en onder	R130
KS 25	18 en onder	R130
KS 26	Oop	R140

Jazz (e.g. Rag, Blues, etc)

KS 27	14 and under	R130
KS 28	16 and under	R130
KS 29	18 and under	R130
KS 30	Oop	R140

Studies

KS 31	14 en onder	R130
KS 32	16 en onder	R130
KS 33	18 en onder	R130
KS 34	Oop	R140

Late Beginner

KS 35	13 years & older	R130
-------	------------------	------

- 1 piece only

Nuweling

KS 36	Enige ouderdom	R130
-------	----------------	------

Piano accompaniment R130

- KS 37 Any grade or age
- The candidate must provide his/her own soloist
 - Please state the music grade of the participant

Sonate (Volledig)

- Meld asb die tydsduur
- | | | |
|-------|-------------|------|
| KS 38 | 14 en onder | R235 |
| KS 39 | 16 en onder | R235 |
| KS 40 | 18 en onder | R235 |
| KS 41 | Oop | R245 |

Concerto

- Own accompaniment must be provided and is a requirement
 - 1 movement only
- | | | |
|-------|--------------|------|
| KS 42 | 14 and under | R195 |
| KS 43 | 16 and under | R195 |
| KS 44 | 18 and under | R195 |
| KS 45 | Oop | R195 |

Uitvoering (Klassiek)

- Verwys na punt 4 van Spesiale Reëls
 - Drie werke uit verskillende tydperke waarvan minstens een 'n moderne werk moet wees (1900 en daarna)
 - Geen concerto's of bewegings daaruit nie
 - Slegs een beweging van 'n sonate
 - Slegs een werk uit die huidige eksamen-sillabusse
 - Tydsduur:
13 - 16 jaar – maksimum 20 minute
17 jaar – Oop – maksimum 30 minute
- | | | |
|-------|-------------|------|
| KS 46 | 14 en onder | R235 |
| KS 47 | 16 en onder | R235 |
| KS 48 | 18 en onder | R250 |
| KS 49 | Oop | R250 |

Sight Reading

KS 50	14 and under	R110
KS 51	16 and under	R110
KS 52	18 and under	R110
KS 53	Oop	R110

Snelstudie

KS 54	14 en onder	R110
KS 55	16 en onder	R110
KS 56	18 en onder	R110
KS 57	Oop	R110

Non-competitive R130

- KS 58 13 years and older
- One one piece only
 - Only for non-competitive participants

<p>Eie Komposisie R130</p> <p>KS 59 13 jaar en ouer</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'n Afskrif van die komposisie moet ten minste sewe (7) dae voor die aanvangsdatum van die afdeling ingedien word 	<p>Transcriptions R130</p> <p>KS 60 13 to 18 years</p> <ul style="list-style-type: none"> • Any composition originally composed for another genre, e.g. orchestra, voice, or any other instrument (excluding piano) • Please indicate the candidate's age on the entry form
--	---

EKSAMENAFDELING / EXAM SECTION (UNISA, ABRSM, Trinity)

Inskrywingsgeld / Entry Fee: **Alle grade / All grades** **R130**

<p>Studie</p> <p>KS 61 Graad 4 KS 62 Graad 5 KS 63 Graad 6 KS 64 Graad 7 KS 65 Graad 8</p> <p>Pre Classical ($\pm 1550 - 1750$)</p> <p>KS 66 Grade 4 KS 67 Grade 5 KS 68 Grade 6 KS 69 Grade 7 KS 70 Grade 8</p> <p>Klassiek ($\pm 1750 - 1850$)</p> <p>KS 71 Graad 4 KS 72 Graad 5 KS 73 Graad 6 KS 74 Graad 7 KS 75 Graad 8 <i>(slegs 1 beweging uit 'n sonate)</i></p> <p>Romantic ($\pm 1850 - 1900$)</p> <p>KS 76 Grade 4 KS 77 Grade 5 KS 78 Grade 6 KS 79 Grade 7 KS 80 Grade 8</p> <p>Impressionisties/Modern</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Na 1900, Jazz uitgesluit)</i> <p>KS 81 Graad 4 KS 82 Graad 5 KS 83 Graad 6 KS 84 Graad 7 KS 85 Graad 8</p>	<p>South African Composers</p> <p>KS 86 Grade 4 KS 87 Grade 5 KS 88 Grade 6 KS 89 Grade 7 KS 90 Grade 8</p> <p>Jazz</p> <p>KS 91 Grade 4 KS 92 Grade 5 KS 93 Grade 6 KS 94 Grade 7 KS 95 Grade 8</p> <p>Ekstra Eksamenwerk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meer as een item mag aangebied word • <i>Slegs waar 'n deelnemer meer as een komposisie uit dieselfde stylperiode uit die eksamensillabus speel, mag die addisionele werk(e) hier aangebied word.</i> • Dui asb die stylperiode op die inskrywingsvorm aan <p>KS 96 Graad 4 KS 97 Graad 5 KS 98 Graad 6 KS 99 Graad 7 KS 100 Graad 8</p>
--	---

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

<p>Rock/Pop School</p> <ul style="list-style-type: none"> • Please refer to Special Rules nr 15 <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">KS 101</td> <td style="width: 60%;">Grade 4</td> <td style="width: 25%; text-align: right;">R130</td> </tr> <tr> <td>KS 102</td> <td>Grade 5</td> <td style="text-align: right;">R130</td> </tr> <tr> <td>KS 103</td> <td>Grade 6</td> <td style="text-align: right;">R130</td> </tr> <tr> <td>KS 104</td> <td>Grade 7</td> <td style="text-align: right;">R130</td> </tr> <tr> <td>KS 105</td> <td>Grade 8</td> <td style="text-align: right;">R130</td> </tr> </table> <p>Rock/Pop School Exam Recital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Let asb op Spesiale Reëls nr 15 • Drie stukke moet aangebied word <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">KS 106</td> <td style="width: 60%;">Graad 4</td> <td style="width: 25%; text-align: right;">R235</td> </tr> <tr> <td>KS 107</td> <td>Graad 5</td> <td style="text-align: right;">R235</td> </tr> <tr> <td>KS 108</td> <td>Graad 6</td> <td style="text-align: right;">R235</td> </tr> <tr> <td>KS 109</td> <td>Graad 7</td> <td style="text-align: right;">R250</td> </tr> <tr> <td>KS 110</td> <td>Graad 8</td> <td style="text-align: right;">R250</td> </tr> </table>	KS 101	Grade 4	R130	KS 102	Grade 5	R130	KS 103	Grade 6	R130	KS 104	Grade 7	R130	KS 105	Grade 8	R130	KS 106	Graad 4	R235	KS 107	Graad 5	R235	KS 108	Graad 6	R235	KS 109	Graad 7	R250	KS 110	Graad 8	R250	<p>Own Choice/Eie keuse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Please refer to Special Rules nr 14 • Any non-Classical or contemporary composition <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">KS 111</td> <td style="width: 60%;">14 and under</td> <td style="width: 25%; text-align: right;">R130</td> </tr> <tr> <td>KS 112</td> <td>16 and under</td> <td style="text-align: right;">R130</td> </tr> <tr> <td>KS 113</td> <td>18 and under</td> <td style="text-align: right;">R130</td> </tr> <tr> <td>KS 114</td> <td>Open</td> <td style="text-align: right;">R140</td> </tr> </table> <p>Uitvoering/Recital (Popular)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drie stukke in kontrasterende styl • Let asb op Spesiale Reëls nr 15 • Tydsduur: 13 tot 16 jaar – 20 minutes maksimum 17 jaar tot Oop – 30 minutes maksimum <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">KS 115</td> <td style="width: 60%;">14 en onder</td> <td style="width: 25%; text-align: right;">R235</td> </tr> <tr> <td>KS 116</td> <td>16 en onder</td> <td style="text-align: right;">R235</td> </tr> <tr> <td>KS 117</td> <td>18 en onder</td> <td style="text-align: right;">R250</td> </tr> <tr> <td>KS 118</td> <td>Oop</td> <td style="text-align: right;">R250</td> </tr> </table>	KS 111	14 and under	R130	KS 112	16 and under	R130	KS 113	18 and under	R130	KS 114	Open	R140	KS 115	14 en onder	R235	KS 116	16 en onder	R235	KS 117	18 en onder	R250	KS 118	Oop	R250
KS 101	Grade 4	R130																																																					
KS 102	Grade 5	R130																																																					
KS 103	Grade 6	R130																																																					
KS 104	Grade 7	R130																																																					
KS 105	Grade 8	R130																																																					
KS 106	Graad 4	R235																																																					
KS 107	Graad 5	R235																																																					
KS 108	Graad 6	R235																																																					
KS 109	Graad 7	R250																																																					
KS 110	Graad 8	R250																																																					
KS 111	14 and under	R130																																																					
KS 112	16 and under	R130																																																					
KS 113	18 and under	R130																																																					
KS 114	Open	R140																																																					
KS 115	14 en onder	R235																																																					
KS 116	16 en onder	R235																																																					
KS 117	18 en onder	R250																																																					
KS 118	Oop	R250																																																					

ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

Let asb op Spesiale Reëls nr 15 / Please refer to Special Rules nr 15

- Klassieke- en Kontemporêre werke kan aangebied word / *Classical and Contemporary works may be performed*
- Eie keuse of enige eksamenwerk kan ingesluit word / *Own choice or any exam repertoire may be included*
- Meer as een inskrywing word toegelaat / *More than one entry is permitted*

<p>Duo (4 hands, 1 piano/keyboard)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">KS 119</td> <td style="width: 60%;">14 and under</td> <td style="width: 25%; text-align: right;">R160</td> </tr> <tr> <td>KS 120</td> <td>16 and under</td> <td style="text-align: right;">R160</td> </tr> <tr> <td>KS 121</td> <td>18 and under</td> <td style="text-align: right;">R160</td> </tr> <tr> <td>KS 122</td> <td>Open</td> <td style="text-align: right;">R160</td> </tr> </table> <p>Duo (4 hande, 2 pianos/keyboards)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">KS 123</td> <td style="width: 60%;">14 en onder</td> <td style="width: 25%; text-align: right;">R160</td> </tr> <tr> <td>KS 124</td> <td>16 en onder</td> <td style="text-align: right;">R160</td> </tr> <tr> <td>KS 125</td> <td>18 en onder</td> <td style="text-align: right;">R160</td> </tr> <tr> <td>KS 126</td> <td>Oop</td> <td style="text-align: right;">R160</td> </tr> </table> <p>Two pianos/keyboards (8 hands)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">KS 127</td> <td style="width: 60%;">14 and under</td> <td style="width: 25%; text-align: right;">R230</td> </tr> <tr> <td>KS 128</td> <td>16 and under</td> <td style="text-align: right;">R230</td> </tr> <tr> <td>KS 129</td> <td>18 and under</td> <td style="text-align: right;">R230</td> </tr> <tr> <td>KS 130</td> <td>Open</td> <td style="text-align: right;">R230</td> </tr> </table> <p>Trio (6 hande, 1 klavier/klawerbord)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">KS 131</td> <td style="width: 60%;">14 en onder</td> <td style="width: 25%; text-align: right;">R190</td> </tr> <tr> <td>KS 132</td> <td>16 en onder</td> <td style="text-align: right;">R190</td> </tr> <tr> <td>KS 133</td> <td>18 en onder</td> <td style="text-align: right;">R190</td> </tr> <tr> <td>KS 134</td> <td>Oop</td> <td style="text-align: right;">R190</td> </tr> </table>	KS 119	14 and under	R160	KS 120	16 and under	R160	KS 121	18 and under	R160	KS 122	Open	R160	KS 123	14 en onder	R160	KS 124	16 en onder	R160	KS 125	18 en onder	R160	KS 126	Oop	R160	KS 127	14 and under	R230	KS 128	16 and under	R230	KS 129	18 and under	R230	KS 130	Open	R230	KS 131	14 en onder	R190	KS 132	16 en onder	R190	KS 133	18 en onder	R190	KS 134	Oop	R190	<p>Parent/Adult & Candidate</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The candidate's age determines the category.</i> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">KS 135</td> <td style="width: 60%;">14 and under</td> <td style="width: 25%; text-align: right;">R130</td> </tr> <tr> <td>KS 136</td> <td>16 and under</td> <td style="text-align: right;">R130</td> </tr> <tr> <td>KS 137</td> <td>18 and under</td> <td style="text-align: right;">R130</td> </tr> <tr> <td>KS 138</td> <td>Open</td> <td style="text-align: right;">R130</td> </tr> </table> <p>Ensemble</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Enige kombinasie van instrumente met klavier/klawerbord</i> • <i>Maks 6 deelnemers (klavier/klawerbord ingesluit)</i> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">KS 139</td> <td style="width: 60%;">14 en onder</td> <td style="width: 25%; text-align: right;">R305</td> </tr> <tr> <td>KS 140</td> <td>16 en onder</td> <td style="text-align: right;">R305</td> </tr> <tr> <td>KS 141</td> <td>18 en onder</td> <td style="text-align: right;">R305</td> </tr> <tr> <td>KS 142</td> <td>Oop</td> <td style="text-align: right;">R305</td> </tr> </table> <p>Family ensemble</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Any combination of instrument(s) with piano/keyboard</i> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">KS 143</td> <td style="width: 60%;">Any age</td> <td style="width: 25%; text-align: right;">R205</td> </tr> </table>	KS 135	14 and under	R130	KS 136	16 and under	R130	KS 137	18 and under	R130	KS 138	Open	R130	KS 139	14 en onder	R305	KS 140	16 en onder	R305	KS 141	18 en onder	R305	KS 142	Oop	R305	KS 143	Any age	R205
KS 119	14 and under	R160																																																																										
KS 120	16 and under	R160																																																																										
KS 121	18 and under	R160																																																																										
KS 122	Open	R160																																																																										
KS 123	14 en onder	R160																																																																										
KS 124	16 en onder	R160																																																																										
KS 125	18 en onder	R160																																																																										
KS 126	Oop	R160																																																																										
KS 127	14 and under	R230																																																																										
KS 128	16 and under	R230																																																																										
KS 129	18 and under	R230																																																																										
KS 130	Open	R230																																																																										
KS 131	14 en onder	R190																																																																										
KS 132	16 en onder	R190																																																																										
KS 133	18 en onder	R190																																																																										
KS 134	Oop	R190																																																																										
KS 135	14 and under	R130																																																																										
KS 136	16 and under	R130																																																																										
KS 137	18 and under	R130																																																																										
KS 138	Open	R130																																																																										
KS 139	14 en onder	R305																																																																										
KS 140	16 en onder	R305																																																																										
KS 141	18 en onder	R305																																																																										
KS 142	Oop	R305																																																																										
KS 143	Any age	R205																																																																										

TOEKENNINGS / AWARDS

Om in aanmerking te kom vir enige toekenning moet die kandidaat binne die sessie deelneem.
GEEN uitsonderings sal gemaak word nie.

WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES

- Die vereiste Solowerk by die toekenning van 'n trofee mag nie 'n eksamenwerk wees nie./ *No Exam pieces where solo pieces are required for an award.*
- Trofee en beursweners moet **ten minste 'n A+** behaal./ *Trophy and money prize winners must achieve at least an A+.*

KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION

	TROFEE / TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
1	Trinity College of London	Mees uitstaande senior deelnemer
2	Alethea Matthews	Best recital: 14 and under
3	Heléne Gillmer	Beste uitvoering: 16 en onder
4	Music Mecca	Best recital: 18 and under
5	PMF – Marjorie Patterson	Beste uitvoering: Oop
6	Bonnie Osterhoff	Best Performer: 14 yrs and under Recital, 2 solo items & Sight Reading
7	Goldie Zaidel	Beste presteerder: 16 en onder. Uitvoering, 2 solo-items en Bladlees
8	PMF	Best Performer: 18 to 20 years Recital, 2 solo items & Sight Reading
9	Goldie Zaidel	Beste Concerto: 12 tot 23 j (<i>Jnr of Snr</i>)
10	Hyperama	Best performer: SA Composer any age
11	Pretoria Music Festival	Highest mark: Set section any age
12	Otto Gafner	Hoogste punt vir Bladlees: 14 en onder
13	Betty Gladwell – in memory of Marjorie Patterson	Highest mark in accompaniment
14	Hesse	Beste eie komposisie: 14 tot 18 jaar
15	PMF Otto Bach	Beste voorgeskrewe werk
16	Pretoria Eisteddfod	Best 8 hands - Ensemble
17	Gisela Scriba	Beste senior klavierduet/-trio
18	Elma Britz	Program en Snelstudie 14 jr en onder
19	Hubert van der Spuy	Program and Quick Study 16 yrs and under
20	Lizzie Minnaar	Program en Snelstudie. 17 – 25 jaar
21	Landi Schaap	Quick Study Highest mark in KS 50 to KS 53
22	Hester de Jager	Bladlees Hoogste punt in KS 46 tot KS 49
23	Joseph Stanford	Best concerto. Highest mark in KS 42 to KS 45
24	Claudine van Breda	SA Komposisie Hoogste punt in KS 23 tot KS 26
25	Carli de Villiers	Two Pianos Highest mark in KS 127 to KS 130
26	Charl de Villiers	Graad 8 Hoogste punt in KS 73, 78, 83, 88, 93, 98, 103, 108
27	Johanna van der Spuy	Highest mark in the senior section
28	SAVMO Pretoria	Beste gr 4 (Hoogste punt KS 69, 74, 79, 84, 89, 94, 99, 104)
29	SASMT Pretoria	Best grd 5 (Highest mark KS 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105)
30	SAVMO Pretoria	Beste gr 6 (Hoogste punt KS 71, 76, 81, 86, 91, 96, 101, 106)
31	SASMT Pretoria	Best grd 7 (Highest mark KS 72, 77, 82, 87, 92, 97, 102, 107)

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

	TROFEE / TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
32	Pretoria Eisteddfod	Beste Populêre Solo 14/o
33	Pretoria Eisteddfod	Best Popular Recital: 14/u
34	Pretoria Eisteddfod	Beste Populêre Solo 16 jaar – Oop
35	Pretoria Eisteddfod	Best Popular Recital: 16 years – Open
36	Pretoria Eisteddfod	Beste Rock/Pop Solo: Graad 4 - 8
37	Pretoria Eisteddfod	Best Pock/Pop exam Recital: Grade 4 - 8

GELDPRYSE / MONEY PRIZES

TOEKENNING / AWARD	VEREISTES / REQUIREMENTS
UNISA Musieksamens/Music Examinations Graad 4 – Graad 7/Grade 4 – Grade 7	'n Geldprys in die vorm van inskrywingsgeld direk inbetaal by UNISA vir die volgende musieksamens/ <i>A prize in the form of entry fees sponsored by UNISA for the next music examination.</i> Toegeken vir die beste prestasie in Unisa eksamenwerk/ <i>Awarded for the highest mark for Unisa exam work.</i> Ten minste 2 eksamenstukke moet aangebied word/ <i>At least two pieces must be played.</i>
Marië Gaerdes	Beste vertolking SA komposisie enige ouderdom of eksamengraad / <i>Best interpretation of a SA composition any age or exam grade</i> (KJ 24 – 27, KJ 84 - 87, KS 23 – 26, KS 94 – 98).

ALGEHELE WENNER TOEKENNING / OVERALL WINNER AWARD

RUNNER-UP	The same criteria as for the overall winner below will be applicable
ALGEHELE WENNER/OVERALL WINNER	Hoogste gemiddeld: Uitvoering 50%, 2 solo's 40%, Snelstudie & Bladlees 10%.