



PRETORIA EISTEDDFOD 2026

JUNIOR KLAVIER / JUNIOR PIANO (Kode / Code KJ)

SILLABUS / SYLLABUS

Inhoud / Contents

SPEZIALE REËLS / SPECIAL RULES.....	3
VOORGESKREWE AFDELING / PRESCRIBED SECTION	4
KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION	5
Pre Classical.....	5
Klassiek	5
Romantic.....	5
Impressionisties & Modern	5
South African Composer	5
Jazz	5
Study.....	5
Nuweling	5
Eie Komposisie	5
Sight Reading	5
Snelstudie	5
Concerto	5
Uitvoering.....	5
EKSAMENAFDELING / EXAM SECTION	6
Study.....	6
Voor-Klassiek.....	6
Classical	6
Romanties.....	6
Impressionistic/Modern.....	6
Suid-Afrikaanse Komponiste	6
Jazz	6
Ekstra Eksamenwerk.....	6
POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION	6
Rock/Pop School	6
Rock/Pop School Uitvoering.....	6
Own Choice/Eie keuse	6
Uitvoering/Recital	6
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION.....	7
Duet (4 hands, 1 piano/keyboard)	7
Duo (4 hande, 2 klaviere/klawerborde)	7
Two pianos/keyboards (8 hands)	7
Trio.....	7

Parent/Adult & Candidate	7
Ensemble	7
TOEKENNINGS / AWARDS	8
WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES	8
KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION	8
POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION	8
GELDPRIJS / MONEY PRIZES	9
ALGEHELE WENNER TOEKENNING / OVERALL WINNER AWARD	9

SPONSOR: UNISA DIRECTORATE MUSIC

Unisa Directorate Music

**Offering music examinations since
1894**

The Directorate Music offers Classical and Jazz examinations as short learning programmes, through a network of Unisa accredited teachers, within and outside the borders of South Africa. Our focus is to enhance music development at primary, secondary and tertiary levels.

www.unisa.ac.za/music • +27 12 429 2615 • adamssa@unisa.ac.za



Define tomorrow.



SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

Lees asseblief ook die <i>Algemene Reëls</i> by www.pretoriaeisteddfod.co.za Die tydsduur van elke item moet op die inskrywingsvorm by “Addisionele Info” aangedui word. Die korrekte tydsduur is bepalend in die samestelling van die program. Tye soos aangegee is die maksimum tye. Deelnemers wat die tydsduur oorskry, sal gediskwalifiseer word. Musiek vir die Snelstudie sal 48 uur voor optrede per e-pos aan die onderwyser uitgestuur word. Minimum standaard vir solo-items en voordrag-programme indien die kandidaat in aanmerking wil kom vir 'n toekenning: <table border="0"> <tr><td>o/8</td><td>Geen minimum</td></tr> <tr><td>o/9</td><td>Voorgraads</td></tr> <tr><td>o/10</td><td>Graad 1</td></tr> <tr><td>o/11</td><td>Graad 2</td></tr> <tr><td>o/12</td><td>Graad 3</td></tr> </table> Bogenoemde vereistes is nie van toepassing op die eksamenafdeling nie. Eksamenafdeling (enige ouderdom): Werke moet gekies word uit die voorgeskrewe stukke van UNISA, Royal Schools of Trinity College wat geldig is vir die jaar waarin die eisteddfod plaasvind. Solo-afdeling: Geen eksamenstukke uit die huidige Eisteddfodjaar nie (UNISA, ABRSM, Trinity). Voordragprogram: 'n Lys van werke wat voorgedra word moet by die tafel ingehandig word. 'n Kopie van die bladmusiek moet verskaf word en sal na afloop van die beoordeling vernietig word. Die oudste deelnemer in die groep is bepalend by alle ensemble-items. By die opskrif Beskrywing van item op die inskrywings-vorm moet die styltydperk ook aangedui word. 'n Kandidaat mag nie dieselfde werk in meer as een kategorie van dieselfde afdeling aanbied nie.	o/8	Geen minimum	o/9	Voorgraads	o/10	Graad 1	o/11	Graad 2	o/12	Graad 3	Also please read the <i>General Rules</i> at www.pretoriaeisteddfod.co.za. The duration of each item must be provided on the entry form in the space provided for “Additional info”. The correct duration is decisive in compiling the program. - Times quoted are maximum times. Candidates who exceed the given duration will be disqualified. - Music for the Quick Study will be sent to the teacher via e-mail 48 hours before the performance. Minimum standard for solo items and recitals if a candidate wishes to be considered for an award: <table border="0"> <tr><td>u/8</td><td>No minimum</td></tr> <tr><td>u/9</td><td>Pre-Grade</td></tr> <tr><td>u/10</td><td>Grade 1</td></tr> <tr><td>u/11</td><td>Grade 2</td></tr> <tr><td>u/12</td><td>Grade 3</td></tr> </table> The abovementioned requirements are not applicable to the exam section. Exam Section (any age): Pieces must be chosen from the prescribed lists of UNISA, Royal Schools or Trinity College valid for the current eisteddfod year. Solo Section: No exam pieces of the current Eisteddfod year (UNISA, ABRSM, Trinity). Recital Section: A list of works to be performed must be handed in at the table. - A copy of the sheet music must be provided and will be destroyed afterwards. - The eldest participant will be definitive in all ensemble-items. - At the heading Description of item on the entry form, also please indicate the style period. - A candidate may not present the same work in more than one category of the same section.	u/8	No minimum	u/9	Pre-Grade	u/10	Grade 1	u/11	Grade 2	u/12	Grade 3
o/8	Geen minimum																				
o/9	Voorgraads																				
o/10	Graad 1																				
o/11	Graad 2																				
o/12	Graad 3																				
u/8	No minimum																				
u/9	Pre-Grade																				
u/10	Grade 1																				
u/11	Grade 2																				
u/12	Grade 3																				

Geen deelnemer mag in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk in dieselfde kategorie lewer nie. 'n Nuweling is 'n kandidaat wat nog nie voorheen aan enige eisteddfod/kunswedstryd deelgeneem het nie. Indien 'n ander instrument as klavier verkies word, moet die kandidaat sy/haar eie instrument, staander, verlengingskoord en klankstelsel voorsien. Die organiseerder moet asb betyds van enige kansellaries in kennis gestel word. Die keuse van kleredrag tydens beoordeling is opsioneel, alhoewel skooldrag verkies word. Kandidate moet aan alle vereistes van elke afdeling voldoen.	12. 13. 14. 15. 16. 17.	A candidate may not present the same work in two consecutive years in the same category. A novice is a candidate who has not previously participated in any eisteddfod/arts festival. If an instrument other than piano is preferred, the candidate must provide his/her own instrument, stand, extension cord and sound system. Please inform the convener well in advance of any cancellations. Choice of dress is optional during adjudication however school uniform is preferred. Candidates must comply with all requirements at each section.
--	---	---

VOORGESKREWE AFDELING / PRESCRIBED SECTION

Inskrywingsgeld / Entry Fee: R105

• Kies slegs een van die twee voorgeskrewe stukke / Choose one of the two prescribed pieces • Afskrifte van die werke is by die organiseerder of Eisteddfodkantoor beskikbaar / Copies of the works are available from the organiser or the Eisteddfod Office KJ 1 6 jaar en onder: • Children's Folk Song <i>This Old Man</i>. (Piano Playtime Book 1, Waterman & Harewood) • Traditional German <i>Cuckoo here comes the Spring</i>. (Piano Playtime Book 1, Waterman & Harewood) KJ 2 7 years: • D. Blackwell <i>Playground Tig</i>. (Piano Star 5-Finger Tunes) • M. Mier <i>Bright Painted Ponies</i>. (Belwin Contest Winners Book 1) KJ 3 8 jaar: • L. Garrow <i>Noisy Woodpecker</i>. (Belwin Contest Winners Book 1) • E. Milne <i>Smooth and Crunchy</i>. (Very Easy Little Peppers)	KJ 4 9 years: • L. Garrow <i>Tricky Traffic</i>. (Belwin Contest Winners Book 2) • E. Milne <i>Square-O</i>. (Very Easy Little Peppers) KJ 5 10 jaar: • H. Joubert <i>Wyekring-Dansie</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa) • L. Freeman Olson <i>Night Clouds</i>. (Belwin Contest Winners Book 2) KJ 6 11 years: • P. Malan <i>Vinnige Mars</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa) • P. Wedgwood <i>Spick and Span</i> (Upgrade! Grades 0-1) KJ 7 12 jaar: • J. Roos <i>Trapsuutjies</i> (Piano Pieces from South Africa volume 1) • P. Wedgwood <i>Out and About</i> (Upgrade! Grades 1-2)
--	--

KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION

Alle Solo's / All solos: R105

- Geen eksamenstukke van die huidige Eisteddfodjaar nie
- Stukke wat ingesluit is in 'n voordragprogram mag nie in hierdie afdeling aangebied word nie

Pre Classical (±1550 -1750)

KJ 8	6 and under
KJ 9	8 and under
KJ 10	10 and under
KJ 11	12 and under

Klassiek (±1750 – 1850)

- slegs 1 beweging indien 'n sonate gekies is

KJ 12	6 en onder
KJ 13	8 en onder
KJ 14	10 en onder
KJ 15	12 en onder

Romantic (±1850 – 1900)

KJ 16	6 and under
KJ 17	8 and under
KJ 18	10 and under
KJ 19	12 and under

Impressionisties & Modern (Na 1900)

- Geen Jazz

KJ 20	6 en onder
KJ 21	8 en onder
KJ 22	10 en onder
KJ 23	12 en onder

South African Composer

KJ 24	6 and under
KJ 25	8 and under
KJ 26	10 and under
KJ 27	12 and under

Jazz (bv. Rag, Blues, ens)

KJ 28	6 en onder
KJ 29	8 en onder
KJ 30	10 en onder
KJ 31	12 en onder

Study

KJ 32	6 and under
KJ 33	8 and under
KJ 34	10 and under
KJ 35	12 and under

Nuwelings

KJ 36 Enige graad: 12 jaar en onder

- Slegs een stuk

Eie Komposisie

KJ 37 Enige graad, enige ouderdom

- 'n Afskrif van die komposisie moet ten minste sewe (7) dae voordat die beoordeling plaasvind ingehandig word.

Sight Reading

KJ 38	6 and under	R100
KJ 39	8 and under	R100
KJ 40	10 and under	R100
KJ 41	12 and under	R100

Snelstudie

KJ 42	6 en onder	R100
KJ 43	8 en onder	R100
KJ 44	10 en onder	R100
KJ 45	12 en onder	R100

Concerto

- Own accompaniment must be provided
- 1 movement only
- Duration: 7 minutes maximum

KJ 46	6 and under	R160
KJ 47	8 and under	R160
KJ 48	10 and under	R160
KJ 49	12 and under	R160

Uitvoering (Klassiek)

- Verwys na punt 4 van Spesiale Reëls
- Drie werke uit verskillende tydperke waarvan minstens een 'n moderne werk moet wees (1900 en daarna)
- Geen concerto's of bewegings daaruit nie
- Slegs een beweging van 'n sonate
- Slegs een werk uit die huidige eksamen-syllabusse.
- Tydsduur: maksimum 15 minute

KJ 50	6 en onder	R250
KJ 51	8 en onder	R250
KJ 52	10 en onder	R250
KJ 53	12 en onder	R250

EKSAMENAFDELING / EXAM SECTION (UNISA, ABRSM, Trinity)

Inskrywingsgeld / Entry Fee: Alle grade / All grades **R105**

Study KJ 54 Pre-Grade KJ 55 Grade 1 KJ 56 Grade 2 KJ 57 Grade 3 Voor-Klassiek ($\pm 1550 - 1750$) KJ 58 Voorgaad 1 KJ 59 Graad 1 KJ 60 Graad 2 KJ 61 Graad 3 Classical ($\pm 1750 - 1850$) KJ 62 Pre-Grade KJ 63 Grade 1 KJ 64 Grade 2 KJ 65 Grade 3 Romanties ($\pm 1850 - 1900$) KJ 66 Voorgaad 1 KJ 67 Graad 1 KJ 68 Graad 2 KJ 69 Graad 3 Impressionistic/Modern (<i>After 1900</i>) No Jazz KJ 70 Pre-Grade KJ 71 Grade 1 KJ 72 Grade 2 KJ 73 Grade 3	Suid-Afrikaanse Komponiste KJ 74 Voorgaad 1 KJ 75 Graad 1 KJ 76 Graad 2 KJ 77 Graad 3 Jazz KJ 78 Pre-Grade KJ 79 Grade 1 KJ 80 Grade 2 KJ 81 Grade 3 Ekstra Eksamenwerk - Meer as een item mag aangebied word - Slegs waar 'n deelnemer meer as een komposisie uit dieselfde stylperiode uit die eksamensillabus speel (KJ54 – KJ81), mag die addisionele werk(e) hier aangebied word. - Dui asb die stylperiode op die inskrywings-vorm aan KJ 82 Voorgaad 1 KJ 83 Graad 1 KJ 84 Graad 2 KJ 85 Graad 3
---	---

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

Let asb op Spesiale Reëls nr 14 / Please refer to Special Rules nr 14

Rock/Pop School KJ 86 Initial R105 KJ 87 Grade 1 R105 KJ 88 Grade 2 R105 KJ 89 Grade 3 R105 Rock/Pop School Uitvoering Drie stukke moet aangebied word KJ 90 Initiaal R250 KJ 91 Graad 1 R250 KJ 92 Graad 2 R250 KJ 93 Graad 3 R250	Own Choice/Eie keuse - Any non-Classical or contemporary composition KJ 94 6 and under R105 KJ 95 8 and under R105 KJ 96 10 and under R105 KJ 97 12 and under R105 Uitvoering/Recital (Popular) - Drie stukke in kontrasterende styl - Tydskuur: 15 minute maksimum KJ 98 6 en onder R250 KJ 99 8 en onder R250 KJ 100 10 en onder R250 KJ 101 12 en onder R250
---	---

ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

Let asb op Spesiale Reëls nr 15 / Please refer to Special Rules nr 15

- Klassieke- en Kontemporêre werke kan aangebied word / Classical and Contemporary works may be performed
- Eie keuse of enige eksamenwerk kan ingesluit word / Own choice or any exam repertoire may be included
- Meer as een inskrywing per item word toegelaat / More than one entry per item is permitted

Duet (4 hands, 1 piano/keyboard)			Trio (6 hande, 1 klavier/klawerbord)		
KJ 102	6 and under	R160	KJ 114	6 en onder	R195
KJ 103	8 and under	R160	KJ 115	8 en onder	R195
KJ 104	10 and under	R160	KJ 116	10 en onder	R195
KJ 105	12 and under	R160	KJ 117	12 en onder	R195
Duo (4 hande, 2 klaviere/klawerborde)			Parent/Adult & Candidate		
			• The candidate's age determines the category.		
KJ 106	6 en onder	R160	KJ 118	6 and under	R105
KJ 107	8 en onder	R160	KJ 119	8 and under	R105
KJ 108	10 en onder	R160	KJ 120	10 and under	R105
KJ 109	12 en onder	R160	KJ 121	12 and under	R105
Two pianos/keyboards (8 hands)			Ensemble		
			• Enige kombinasie van instrumente met klavier		
			• Maks 6 deelnemers (klavier ingesluit)		
KJ 110	6 and under	R230	KJ 122	6 en onder	R300
KJ 111	8 and under	R230	KJ 123	8 en onder	R300
KJ 112	10 and under	R230	KJ 124	10 en onder	R300
KJ 113	12 and under	R230	KJ 125	12 en onder	R300

TOEKENNINGS / AWARDS

Om in aanmerking te kom vir enige toekenning moet die kandidaat binne die sessie deelneem.
GEEN uitsonderings sal gemaak word nie. / To be eligible for any award, the candidate must participate within the session. NO exceptions will be made.

WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES

- Die vereiste Solowerk by die toekenning van 'n trofee mag nie 'n eksamenwerk wees nie./ No Exam pieces where solo pieces are required for the award of trophies.
- Trofee en beursweners moet ten minste 'n A+ behaal./ Trophy and money prize winners must achieve at least an A+.

KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION

	TROFEE / TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
1	Elfreda Penzhorn	Beste nuweling
2	Ansie Vercueil	Highest mark u/6
3	Dawn Taljaard	Beste Voorgraad 1
4	Ella Fourie	Best Sight Reading
5	Marié Gaerdes	Best prescribed work
6	Sus Joubert	Beste SA Komposisie enige ouderdom
7	Mark Efstratiou	Best recital: u/6
8	Goldie Zaidel	Beste uitvoering: o/8
9	Owen Rorke	Best recital: u/10
10	Basil Taylor	Beste uitvoering: o/12
11	Old Mutual	Best Concerto: u/12
12	John Roos	Best recital 8/u (highest average) 1 Solo item, Quick Study and Sight Reading
13	Dalene Grobler	Beste uitvoering 10/o (hoogste gemiddeld) 1 Solo-item, Snelstudie en Bladlees
14	Wessel van Wyk	Best recital 12/u (highest average) 1 Solo item, Quick Study and Sight Reading
15	Louise Labuschagne	Beste volwassene/onderwyser en kandidaat
16	Gisela Scriba	Best Piano Duet (Junior)
17	Manfred Scriba	Beste Trio - Junior Klavier
18	Pretoria Eisteddfod	Beste Ensemble
19	Lila Wag	Best performer: u/12
20	Joseph Stanford	Mees uitstaande Junior deelnemer
21	SASMT Pretoria	Best grd 1 (Highest mark)
22	SAVMO Pretoria	Beste gr 2 (Hoogste punt)
23	SASMT Pretoria	Best grd 3 (Highest mark)

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

	TROFEE / TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
24	Pretoria Eisteddfod	Best Popular Solo 12/u
25	Pretoria Eisteddfod	Beste Populêre Uitvoering: 12/o
26	Pretoria Eisteddfod	Best Rock/Pop Solo: Initial – Grade 3
27	Pretoria Eisteddfod	Beste Pock/Pop Eksamenuitvoering: Initiaal – Gr 3

GELDPRYSE / MONEY PRIZES

TOEKENNING / AWARD	VEREISTES / REQUIREMENTS
UNISA Musiekeksamens Voorgaad 1 – Graad 3 / UNISA Music Examinations Pre Grade 1 – Grade 3	'n Geldprys in die vorm van inskrywingsgeld direk inbetaal by UNISA vir die volgende musiekeksamen / A prize in the form of entry fees sponsored by UNISA for the next music examination. Toegeken vir die beste prestasie in Unisa eksamenwerk / Awarded for the highest mark for Unisa exam work. Ten minste twee eksamenstukke moet aangebied word / At least two exam pieces must be played.
Marië Gaerdes	Beste vertolking van 'n SA komposisie enige ouderdom of eksamengraad / Best interpretation of a SA composition any age or exam grade

ALGEHELE WENNER TOEKENNING / OVERALL WINNER AWARD

RUNNER-UP	The same criteria for the overall winner below will be applicable
ALGEHELE WENNER/OVERALL WINNER	Hoogste gemiddeld: Uitvoering 50%, Voorgeskrewe Werk 10%, 2 solo's 30%, Bladlees & Snelstudie 10%