



PRETORIA EISTEDDFOD 2026

SENIOR KLAVIER / SENIOR PIANO (Kode / Code KS)

SILLABUS / SYLLABUS

Inhoud / Contents

SPEZIALE REËLS / SPECIAL RULES.....	3
VOORGESKREWE AFDELING / PRESCRIBED SECTION	4
KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION	5
Voor-Klassiek.....	5
Classical	5
Romanties.....	5
Impressionistic & Modern	5
Suid-Afrikaanse Komponiste	5
Jazz	5
Studies.....	5
Novice.....	5
Eie Komposisie	5
Sonata (<i>Complete</i>)	5
Concerto	5
Recital (Classical).....	5
Bladlees	5
Quick Study	5
EKSAMENAFDELING / EXAM SECTION (UNISA, ABRSM, Trinity).....	6
Studie.....	6
Pre Classical.....	6
Klassiek	6
Romantic.....	6
Impressionisties/Modern.....	6
South African Composers.....	6
Jazz	6
Ekstra Eksamenwerk.....	6
POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION	7
Rock/Pop School	7
Rock/Pop School Exam Recital.....	7
Own Choice/Eie keuse	7
Uitvoering/Recital	7
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION.....	7
Duet (4 hands, 1 piano/keyboard)	7
Duo (4 hande, 2 klaviere/klawerborde)	7
Two pianos/keyboards.....	7

Trio.....	7
Parent/Adult & Candidate	7
Ensemble.....	7
Family ensemble	7
TOEKENNINGS / AWARDS	8
WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES.....	8
KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION.....	8
POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION.....	9
GELDPRIJSE / MONEY PRIZES	9
ALGEHELE WENNER TOEKENNING / OVERALL WINNER AWARD	9

SPONSOR: UNISA DIRECTORATE MUSIC

Unisa Directorate Music

**Offering music examinations since
1894**

The Directorate Music offers Classical and Jazz examinations as short learning programmes, through a network of Unisa accredited teachers, within and outside the borders of South Africa. Our focus is to enhance music development at primary, secondary and tertiary levels.

www.unisa.ac.za/music • +27 12 429 2615 • adamssa@unisa.ac.za





Define tomorrow.

UNISA university of south africa

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

Lees asseblief ook die Algemene Reëls by www.pretoriaeisteddfod.co.za Die tydsduur van elke item moet op die inskrywingsvorm by "Addisionele Info" aangedui word. Die korrekte tydsduur is bepalend by die samestelling van die program. Tye soos aangegee is die maksimum tye. Deelnemers wat die tydsduur oorskry, sal gediskwalifiseer word. Musiek vir die Snelstudie sal 48 uur voor optrede per e-pos aan die onderwyser uitgestuur word. Minimum standaard vir solo-items en voordrag-programme indien die kandidaat in aanmerking wil kom vir 'n toekenning: o/14 Graad 4 o/15 Graad 5 o/16 Graad 6 o/17 Graad 7 o/18 Graad 8 Oop Bogenoemde vereistes is nie van toepassing op die eksamen-afdeling nie. Eksamenafdeling (enige ouderdom): Werke moet gekies word uit die voorgeskrewe stukke van UNISA, Royal Schools of Trinity College wat geldig is vir die jaar waarin die eisteddfod plaasvind. Solo-afdeling: Geen eksamenstukke uit die jaar waarin die eisteddfod plaasvind nie (UNISA, ABRSM, Trinity). Voordragprogram: 'n Lys van werke wat voorgedra word moet by die tafel ingehandig word. 'n Kopie van die bladmusiek moet verskaf word en sal na afloop van die beoordeling vernietig word. Die oudste deelnemer in die groep is bepalend by alle ensemble-items. By die opskrif Beskrywing van item op die inskrywings-vorm moet die styltydperk ook aangedui word. 'n Kandidaat mag nie dieselfde werk in meer as een kategorie van een afdeling aanbied nie.	Also please read the General Rules at www.pretoriaeisteddfod.co.za The duration of each item must be provided on the entry form in the space for "Additional info". The correct duration is decisive in compiling the program. - Times quoted are maximum times. Candidates who exceed the given duration will be disqualified. - Music for the Quick Study will be sent to the teacher via e-mail 48 hours before the performance. Minimum standard for solo items and recitals if a candidate wishes to be considered for an award: u/14 Grade 4 u/15 Grade 5 u/16 Grade 6 u/17 Grade 7 u/18 Grade 8 Open The abovementioned requirements are not applicable to the exam section. Exam Section (any age): Pieces must be chosen from the prescribed lists of UNISA, Royal Schools or Trinity College valid for the current eisteddfod year. Solo Section: No exam pieces of the current eisteddfod year (UNISA ABRSM, Trinity). Recital Section: A list of works to be performed must be handed in at the table. - A copy of the sheet music must be provided and will be destroyed afterwards. - The eldest participant in the group will be definitive in all ensemble items. - At the heading Description of item on the entry form also please indicate the style period. - A candidate may not present the same work in more than one category of the same section.
---	---

Geen deelnemer mag in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk in dieselfde kategorie aanboied nie. Geen deelnemer mag in meer as twee agtereenvolgende jare dieselfde werk afwisselend tussen solo-werk en program-werk aanbied nie. 'n Nuweling is 'n kandidaat wat nog nie voorheen aan enige eisteddfod/kunswedstryd deelgeneem het nie. Indien 'n ander instrument as klavier verkies word, moet die kandidaat sy/haar eie instrument, staander, verlengingskoord en klankstelsel voorsien Die organiseerder moet betyds van kansellاسies in kennis gestel word. Kandidate moet aan alle vereistes van elke afdeling voldoen.	12. A candidate may not present the same work in the same section for two consecutive years. 13. No candidate will be allowed to use the same works alternated between the program section and the solo section for more than two consecutive years. 14. A novice is a candidate who has not previously participated in any eisteddfod/arts festival. 15. If an instrument other than piano is preferred, the candidate must provide his/her own instrument, stand, extension cord and sound system. 16. Please inform the convener well in advance of any cancellations. 17. Candidates must comply with all requirements at each section.
---	--

VOORGESKREWE AFDELING / PRESCRIBED SECTION

Inskrywingsgeld / Entry Fee: R135

• Kies slegs een van die twee voorgeskrewe stukke / Choose one of the two prescribed pieces • Afskrifte van die werke is by die organiseerder of Eisteddfodkantoor beskikbaar / Copies of the works are available from the organiser or the Eisteddfod Office KS 1 13 jaar: • G. Olivier <i>Pikkewyne</i>. (Unisa Gr 3, 2002) • E. Milne <i>Double Agent</i>. (More Little Peppers) KS 2 14 years: • J. Potgieter <i>Mars</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa) • P. Wedgwood <i>Coger el Toro Por Los Cuernos!</i> (Upgrade! Grades 3-4) KS 3 15 jaar: • P.J. Lemmer <i>Rowers op Parade</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa) • E. Milne <i>Where the Wind Blows</i>. (Pepper Box Jazz Book 1)	KS 4 16 years: • M. Driessen <i>Klonkie op 'n Donkie</i>. (Suid-Afrikaanse Komposisies Unisa) • J. Takacs <i>Sounding the Accordion</i>. (Perspectives Piano Repertoire 5, Celebration Series) KS 5 17 jaar: • J. Potgieter <i>Habanera</i> (Unisa Gr 6 2008) • L. Papp <i>Song and Dance</i>. (Perspectives Piano Repertoire 7, Celebration Series) KS 6 18 years: • J. Potgieter <i>Kubaanse Dans</i> (Unisa Gr 6 2002) • R. Starer <i>Crimson</i>. (Perspectives Piano Repertoire 8, Celebration Series)
--	--

KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION

- No exam pieces from the current Eisteddfod year
- Works performed as part of a recital may not be included in this section

Voor-Klassiek (±1550 -1750)

KS 7	14 en onder	R135
KS 8	16 en onder	R135
KS 9	18 en onder	R135
KS 10	Oop	R145

Classical (±1750 – 1850)

(If a sonata is performed, only 1 movement is allowed)

KS 11	14 and under	R135
KS 12	16 and under	R135
KS 13	18 and under	R135
KS 14	Oop	R145

Romanties (±1850 – 1900)

KS 15	14 en onder	R135
KS 16	16 en onder	R135
KS 17	18 en onder	R135
KS 18	Oop	R145

Impressionistic & Modern (After 1900)

- No Jazz

KS 19	14 and under	R135
KS 20	16 and under	R135
KS 21	18 and under	R135
KS 22	Oop	R145

Suid-Afrikaanse Komponiste

KS 23	14 en onder	R135
KS 24	16 en onder	R135
KS 25	18 en onder	R135
KS 26	Oop	R145

Jazz (e.g. Rag, Blues, etc)

KS 27	14 and under	R135
KS 28	16 and under	R135
KS 29	18 and under	R135
KS 30	Oop	R145

Studie

KS 31	14 en onder	R135
KS 32	16 en onder	R135
KS 33	18 en onder	R135
KS 34	Oop	R145

Novice

KS 35	Any age	R135
-------	---------	------

Eie Komposisie

R135

KS 36 13 jaar en ouer

- 'n Afskrif van die komposisie moet ten minste sewe (7) dae voor die aanvangsdatum van die afdeling ingedien word

Sonata (Complete)

KS 37	14 and under	R265
KS 38	16 and under	R265
KS 39	18 and under	R265
KS 40	Oop	R280

Concerto

- Eie begeleiding moet verskaf word en is 'n vereiste
- Slegs 1 beweging

KS 41	14 en onder	R210
KS 42	16 en onder	R210
KS 43	18 en onder	R210
KS 44	Oop	R225

Recital (Classical)

- Refer to Special Rules nr 4
- Three works from different style periods of which at least one must be a modern work (after 1900)
- No concertos or part thereof
- Only one movement from a sonata
- **Only one piece from a current exam syllabus**
- **Duration:**
13 – 16 years – maximum 20 minutes
17 years - Open – maximum 30 minutes

KS 45	14 and under	R265
KS 46	16 and under	R265
KS 47	18 and under	R265
KS 48	Oop	R280

Bladlees

KS 49	14 en onder	R100
KS 50	16 en onder	R100
KS 51	18 en onder	R100
KS 52	Oop	R100

Quick Study

KS 53	14 and under	R100
KS 54	16 and under	R100
KS 55	18 and under	R100
KS 56	Oop	R100

EKSAMENAFDELING / EXAM SECTION (UNISA, ABRSM, Trinity)

Inskrywingsgeld / Entry Fee: Alle grade / All grades

R135

Studie

KS 57	Graad 4
KS 58	Graad 5
KS 59	Graad 6
KS 60	Graad 7
KS 61	Graad 8

Pre Classical (±1550 -1750)

KS 62	Grade 4
KS 63	Grade 5
KS 64	Grade 6
KS 65	Grade 7
KS 66	Grade 8

Klassiek (±1750 – 1850)

KS 67	Graad 4
KS 68	Graad 5
KS 69	Graad 6
KS 70	Graad 7
KS 71	Graad 8

(slegs 1 beweging uit 'n sonate)

Romantic (±1850 – 1900)

KS 72	Grade 4
KS 73	Grade 5
KS 74	Grade 6
KS 75	Grade 7
KS 76	Grade 8

Impressionisties/Modern (Na 1900)

- Jazz uitgesluit

KS 77	Graad 4
KS 78	Graad 5
KS 79	Graad 6
KS 80	Graad 7
KS 81	Graad 8

South African Composers

KS 82	Grade 4
KS 83	Grade 5
KS 84	Grade 6
KS 85	Grade 7
KS 86	Grade 8

Jazz

KS 87	Grade 4
KS 88	Grade 5
KS 89	Grade 6
KS 90	Grade 7
KS 91	Grade 8

Ekstra Eksamenwerk

- **Meer as een item mag aangebied word**
- Slegs waar 'n deelnemer meer as een komposisie uit dieselfde stylperiode uit die eksamensillabus speel (KS57 – KS91), mag die addisionele werk(e) hier aangebied word,
- **Dui asb die stylperiode op die inskrywings-vorm aan**

KS 92	Graad 4
KS 93	Graad 5
KS 94	Graad 6
KS 95	Graad 7
KS 96	Graad 8

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

Let asb op Spesiale Reëls nr 15 / Please refer to Special Rules nr 15

Rock/Pop School			Own Choice/Eie keuse		
KS 97	Grade 4	R135	Any non-Classical or contemporary composition		
KS 98	Grade 5	R135	KS 107	14 and under	R135
KS 99	Grade 6	R135	KS 108	16 and under	R135
KS 100	Grade 7	R135	KS 109	18 and under	R135
KS 101	Grade 8	R135	KS 110	Open	R145
Rock/Pop School Exam Recital			Uitvoering/Recital (Popular)		
Drie stukke moet aangebied word			- Drie stukke in kontrasterende styl - Tydsduur: 13 tot 16 jaar – 20 minutes maksimum 17 jaar tot Oop – 30 minutes maksimum		
KS 102	Graad 4	R265	KS 111	14 en onder	R265
KS 103	Graad 5	R265	KS 112	16 en onder	R265
KS 104	Graad 6	R265	KS 113	18 en onder	R265
KS 105	Graad 7	R265	KS 114	Oop	R280
KS 106	Graad 8	R265			

ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

Let asb op Spesiale Reëls nr 15 / Please refer to Special Rules nr 15

- Klassieke- en Kontemporêre werke kan aangebied word / Classical and Contemporary works may be performed
- Eie keuse of enige eksamenwerk kan ingesluit word / Own choice or any exam repertoire may be included
- Meer as een inskrywing word toegelaat / More than one entry is permitted

Duet (4 hands, 1 piano/keyboard)			Parent/Adult & Candidate		
KS 115	14 and under	R170	The candidate's age determines the category		
KS 116	16 and under	R170	KS 131	14 and under	R135
KS 117	18 and under	R170	KS 132	16 and under	R135
KS 118	Open	R170	KS 133	18 and under	R135
Duo (4 hande, 2 klaviere/klawerbord)			KS 134	Open	R145
KS 119	14 en onder	R170	Ensemble		
KS 120	16 en onder	R170	- Enige kombinasie van instrumente met klavier/klawerbord - Maks 6 deelnemers (klavier/klawerbord ingesluit)		
KS 121	18 en onder	R170	KS 135	14 en onder	R320
KS 122	Oop	R170	KS 136	16 en onder	R320
Two pianos/keyboards (8 hands)			KS 137	18 en onder	R320
KS 123	14 and under	R245	KS 138	Oop	R320
KS 124	16 and under	R245	Family ensemble		
KS 125	18 and under	R245	Any combination of instruments with piano/keyboard		
KS 126	Open	R245	KS 139	Any age	R215
Trio (6 hande, 1 klavier/klawerbord)					
KS 127	14 en onder	R205			
KS 128	16 en onder	R205			
KS 129	18 en onder	R205			
KS 130	Oop	R205			

TOEKENNINGS / AWARDS

Om in aanmerking te kom vir enige toekenning moet die kandidaat binne die sessie deelneem.
GEEN uitsonderings sal gemaak word nie. / To be eligible for any award, the candidate must participate within the session. NO exceptions will be made.

WISSELTROFEE / FLOATING TROPHIES

- Die vereiste Solowerk by die toekenning van 'n trofee mag nie 'n eksamenwerk wees nie./ No Exam pieces where solo pieces are required for an award.
- Trofee en beursweners moet **ten minste 'n A+** behaal./ Trophy and money prize winners must achieve **at least an A+**.

KLASSIEKE AFDELING / CLASSICAL SECTION

	TROFEE / TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
1	Trinity College of London	Mees uitstaande senior deelnemer
2	Alethea Matthews	Best recital: 14 and under
3	Heléne Gillmer	Beste uitvoering: 16 en onder
4	Music Mecca	Best recital: 18 and under
5	PMF – Marjorie Patterson	Beste uitvoering: Oop
6	Bonnie Osterhoff	Best Performer: 14 yrs and under Recital, 2 solo items & Sight Reading
7	Goldie Zaidel	Beste presteerder: 16 en onder. Uitvoering, 2 solo-items en Bladlees
8	PMF	Best Performer: 18 to 20 years. Recital, 2 solo items & Sight Reading
9	Goldie Zaidel	Beste Concerto: 12 tot 23 jaar (Jnr of Snr)
10	Hyperama	Best performer: SA Composer any age
11	Pretoria Music Festival	Highest mark: Set section any age
12	Otto Gafner	Hoogste punt vir Bladlees: 14 en onder
13	Hesse	Beste eie komposisie: 14 tot 18 jaar
14	PMF Otto Bach	Beste voorgeskrewe werk
15	Pretoria Eisteddfod	Best 8 hands – Ensemble
16	Gisela Scriba	Beste senior klavierduet/-trio
17	Elma Britz	Program en Snelstudie 14 jaar en onder
18	Hubert van der Spuy	Program and Quick Study 16 years and under
19	Lizzie Minnaar	Program en Snelstudie. 17 – 25 jaar
20	Landi Schaap	Quick Study Highest mark
21	Hester de Jager	Bladlees Hoogste punt
22	Joseph Stanford	Best concerto. Highest mark
23	Claudine van Breda	SA Komposisie Hoogste punt
24	Carli de Villiers	Two Pianos Highest mark
25	Charl de Villiers	Graad 8 Hoogste punt
26	Johanna van der Spuy	Highest mark in the senior section
27	SAVMO Pretoria	Beste gr 4 (Hoogste punt)
28	SASMT Pretoria	Best grd 5 (Highest mark)
29	SAVMO Pretoria	Beste gr 6 (Hoogste punt)
30	SASMT Pretoria	Best grd 7 (Highest mark)

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

	TROFEE / TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
31	Pretoria Eisteddfod	Beste Populêre Solo 14/o
32	Pretoria Eisteddfod	Best Popular Recital: 14/u
33	Pretoria Eisteddfod	Beste Populêre Solo 16 jaar – Oop
34	Pretoria Eisteddfod	Best Popular Recital: 16 years – Open
35	Pretoria Eisteddfod	Beste Rock/Pop Solo: Graad 4 – 8
36	Pretoria Eisteddfod	Best Pock/Pop exam Recital: Grade 4 – 8

GELDPRYSE / MONEY PRIZES

TOEKENNING / AWARD	VEREISTES / REQUIREMENTS
UNISA Musiekeksamens Graad 4 – Graad 7 / UNISA Music Examinations Grade 4 – Grade 7	'n Geldprys in die vorm van inskrywingsgeld direk inbetaal by UNISA vir die volgende musiekeksamen/ A prize in the form of entry fees sponsored by UNISA for the next music examination. Toegeken vir die beste prestasie in Unisa eksamenwerk/ Awarded for the highest mark for Unisa exam work. Ten minste 2 eksamenstukke moet aangebied word/ At least two pieces must be played.
Marië Gaerdes	Beste vertolking SA komposisie enige ouderdom of eksamengraad / Best interpretation of a SA composition any age or exam grade.

ALGEHELE WENNER TOEKENNING / OVERALL WINNER AWARD

RUNNER-UP	The same criteria for the overall winner below will be applicable
ALGEHELE WENNER/OVERALL WINNER	Hoogste gemiddeld: Uitvoering 50%, 2 solo's 40%, Snelstudie & Bladlees 10%.