



PRETORIA EISTEDDFOD 2026

BLOKFLUIT / RECORDER

(Kode / Code R)

SILLABUS / SYLLABUS

Inhoud / Contents

SPEZIALE REËLS / SPECIAL RULES	2
SOLO-AFDELING / SOLO SECTION	3
Pre Classical	3
Onbegeleide Barok.....	3
Modern/Impressionistic.....	3
Postmodern/Kontemporêr	3
Own Choice.....	3
Study	3
Concerto.....	3
Baroksuite/Partita	3
Nuweling.....	3
Bladles.....	3
Quick Study	4
Recital	4
EKSAMENAFDELING / EXAM SECTION.....	4
Eksamenuitvoering / Exam Recital.....	4
ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION	4
Duo.....	4
Teacher/Parent & candidate.....	4
Blokfluitensemble	4
WISSELTROFEEË / FLOATING TROPHIES	5
ALGEHELE WENNER / OVERALL WINNER.....	5
OVERALL WINNER	5

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

Lees asseblief ook die <i>Algemene Reëls</i> by www.pretoriaeisteddfod.co.za		Also please read the <i>General Rules</i> at www.pretoriaeisteddfod.co.za.
Deelnemers moet hulle eie musiekstaander en begeleier voorsien. Die oudste deelnemer in die groep is bepalend by alle ensemble items. Alle items is eie keuse en moet aan die beoordelaar voorgelê word. Kandidate moet seker maak dat aan alle vereistes voldoen word. Alle name van deelnemers in 'n ensemble moet op die toepaslike inskrywingsvorm aangedui word word. Onder die opskrif Beskrywing van item op die inskrywingsvorm moet die tydperk van die werk asook die instrument aangedui word. 'n Kandidaat mag nie dieselfde werk in meer as een kategorie van 'n afdeling aanbied nie. Kandidate mag slegs een keer aan 'n bepaalde item bv. <i>R 20 Modern & Impressionisties 0/12</i> deelneem, m.a.w. daar mag nie twee werke onder dieselfde kategorie ingeskryf word nie. Musiek vir die Snelstudie is 24 uur voor optrede by die saal beskikbaar. Die snelstudie se standaard word aangepas by die verkorte voorbereidingstyd. Geen deelnemer mag in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk lewer nie. 'n Nuweling is 'n kandidaat wat nog nie voorheen aan 'n Eisteddfod/Kunswedstryd deelgeneem het nie. Die korrekte tydsduur van elke item (stuk en begeleiding) moet noukeurig op die inskrywingsvorm aangedui word. (Sien "Addisionele inligting"-spasie op die inskrywingsvorm). Die korrekte tydsduur is bepalend vir die opstel van die program. Meld ook die instrument-tipe, bv Altblokfluit. Geen eksamenstukke mag onder die SOLO-afdeling uitgevoer word nie.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13	Participants must provide their own music stand and accompanist. The eldest participant in the group will be definitive in all ensemble items. All items are own choice and must be available for the adjudicator. Candidates must comply with all requirements. All the names of participants in ensembles must be provided on the applicable entry form. Under Description of item on the entry form please indicate the period of the composition as well as the instrument. A candidate may not present the same work in more than one category of the same section. Candidates may enter only one item per category e.g. R 20 Modern & Impressionistic 12/0, in other words two works may not be entered under the same category. Music for the Quick Study will be available at the hall 24 hours before performance. The standard of the quick study will be adapted to the shortened preparation time. A candidate may not present the same work in two consecutive years. A novice is a candidate who has never participated in any Eisteddfod. The correct duration of each item (piece and accompaniment) must be carefully stated on the entry form. The correct duration is essential for the compiling of the program. The duration must be filled into the "Additional info"-space provided. Also please indicate the instrument type, e.g. Alto Recorder. No exam pieces may be performed in the SOLO section.

SOLO-AFDELING / SOLO SECTION

Geen eksamenstukke in hierdie afdeling nie / No exam pieces in this section

Pre Classical (1600 – 1760)			Study		
• Only one movement allowed					
R 1	6 and under	R105	R 40	8 and under	R105
R 2	8 and under	R105	R 41	10 and under	R105
R 3	10 and under	R105	R 42	12 and under	R105
R 4	12 and under	R105	R 43	14 and under	R135
R 5	14 and under	R135	R 44	16 and under	R135
R 6	16 and under	R135	R 45	18 and under	R135
R 7	18 and under	R135	R 46	Open	R145
R 8	Open	R145			
Onbegeleide Barok			Concerto (1 movement)		
R 9	8 en onder	R105	R 47	8 and under	R160
R 10	10 en onder	R105	R 48	10 and under	R160
R 11	12 en onder	R105	R 49	12 and under	R160
R 12	14 en onder	R135	R 50	14 and under	R210
R 13	16 en onder	R135	R 51	16 and under	R210
R 14	18 en onder	R135	R 52	18 and under	R210
R 15	Oop	R145	R 53	Open	R225
Modern/Impressionistic (1890 – 1975)			Baroksuite/Partita		
R 16	6 and under	R105	R 54	8 en onder 1 beweging	R160
R 17	8 and under	R105	R 55	10 en onder 1 beweging	R160
R 18	10 and under	R105	R 56	12 en onder 2 bewegings	R180
R 19	12 and under	R105	R 57	14 en onder 2 bewegings	R180
R 20	14 and under	R135	R 58	16 en onder 3 bewegings	R210
R 21	16 and under	R135	R 59	18 en onder 3 bewegings	R210
R 22	18 and under	R135	R 60	Oop Volledig	R300
R 23	Open	R145			
Postmodern/Kontemporêr (1930 – huidig)			Nuweling		
R 24	6 en onder	R105	• Geen vorige deelname aan 'n Eisteddfod nie		
R 25	8 en onder	R105	R 61	6 en onder	R105
R 26	10 en onder	R105	R 62	8 en onder	R105
R 27	12 en onder	R105	R 63	10 en onder	R105
R 28	14 en onder	R135	R 64	12 en onder	R105
R 29	16 en onder	R135	R 65	14 en onder	R135
R 30	18 en onder	R135	R 66	16 en onder	R135
R 31	Oop	R145	R 67	18 en onder	R135
Own Choice (transcriptions/traditional)			R 68	Oop	R145
R 32	6 and under	R105	Bladlees		
R 33	8 and under	R105	R 69	Voorgraad	R100
R 34	10 and under	R105	R 70	Graad 1	R100
R 35	12 and under	R105	R 71	Graad 2	R100
R 36	14 and under	R135	R 72	Graad 3	R100
R 37	16 and under	R135	R 73	Graad 4	R100
R 38	18 and under	R135	R 74	Graad 5	R100
R 39	Open	R145	R 75	Graad 6	R100
			R 76	Graad 7	R100
			R 77	Graad 8	R100

Quick Study			Recital		
R 78	Pre Grade ``	R100	• 3 works in contrasting style • 1 unaccompanied work • No concertos		
R 79	Grade 1	R100	R 87	8 and under 5 min	R250
R 80	Grade 2	R100	R 88	10 and under 7 min	R250
R 81	Grade 3	R100	R 89	12 and under 7 min	R250
R 82	Grade 4	R100	R 90	14 and under 8 min	R265
R 83	Grade 5	R100	R 91	16 and under 10 min	R265
R 84	Grade 6	R100	R 92	18 and under 12 min	R265
R 85	Grade 7	R100	R 93	Open 15 min	R280
R 86	Grade 8	R100			

EKSAMENAFDELING / EXAM SECTION

(UNISA, ABRSM of Trinity College)

Eksamenuitvoering / Exam Recital

3 kontrasterende werke uit die eksamenlyste/3 contrasting works from the exam lists. Please state the name of the institution on the entry form.

R 94	Voorgraads	5 min.	R250	R 99	Graad 5	10 min.	R265
R 95	Graad 1	6 min.	R250	R 100	Graad 6	12 min.	R265
R 96	Graad 2	7 min.	R250	R 101	Graad 7	13 min.	R265
R 97	Graad 3	8 min.	R250	R 102	Graad 8	15 min.	R265
R 98	Graad 4	9 min.	R265				

ENSEMBLE-AFDELING / ENSEMBLE SECTION

**Gebruik asb die ensemble inskrywingsvorm en meld alle deelnemers se name /
Please use the ensemble entry form and state the names of all participants**

Duo			Blokfluitensemble		
• 2 blokfluite met of sonder begeleiding			R 117	8 en onder	4 min. R300
R 103	8 en onder	R160	R 118	10 en onder	5 min. R300
R 104	10 en onder	R160	R 119	12 en onder	5 min. R300
R 105	12 en onder	R160	R 120	14 en onder	6 min. R320
R 106	14 en onder	R170	R 121	16 en onder	8 min. R320
R 107	16 en onder	R170	R 122	18 en onder	10 min. R320
R 108	18 en onder	R170	R 123	Oop	12 min. R350
R 109	Oop	R180			
Teacher/Parent & candidate					
• 2 recorders with or without accompaniment					
R 110	8 and under	R105			
R 111	10 and under	R105			
R 112	12 and under	R105			
R 113	14 and under	R135			
R 114	16 and under	R135			
R 115	18 and under	R135			
R 116	Open	R145			

TOEKENNINGS / AWARDS

WISSELTROFEE / FLOATING TROPHIES

Trofeewenners moet ten minste 'n A+ behaal / *Trophy winners must achieve at least an A+*

	TROFEE / TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
1	Pretoria Eisteddfod	Beste blokfluitensemble: o/12
2	Pretoria Eisteddfod	Best recorder ensemble: 12 yrs and older
3	Schoerd Schuch	Beste blokfluit concerto, enige ouderdom
4	Czardas	Most promising junior recorder player (<i>Overall Winner excluded</i>)
5	Pretoria Eisteddfod	Mees belowende senior blokfluitspeler (<i>Algehele Wenner uitgesluit</i>)
6	Sanlam	Best recorder recital: u/10 (Junior)
7	Sanlam	Beste blokfluituitvoering: o/14 (Senior)
8	Vivaldi	Best recorder recital: u/18
9	Pretoria Eisteddfod	Beste kontemporêre werk (Junior)
10	Pretoria Eisteddfod	Best contemporary work (Senior)
11	Pretoria Eisteddfod	Beste bladlees (Junior)
12	Franke Horton	Best sight reading (Senior)
13	Pretoria Eisteddfod	Beste snelstudie (Junior)
14	Pretoria Eisteddfod	Best quick study (Senior)
15	Doing Hope through music	Die kandidaat word deur sy/haar onderwyser genomineer vir deursettingsvermoë en goeie vordering onder buitengewoon moeilike omstandighede.

ALGEHELE WENNER / OVERALL WINNER

16	OVERALL WINNER	Highest average: Recital 50%, 2 solos 40% (R10 – R48), Sight Reading & Quick Study 10%
----	----------------	--