



PRETORIA EISTEDDFOD 2026

STRYKERS / STRINGS

(Kode / Code S)

SILLABUS / SYLLABUS

Inhoud / Contents

SPEZIALE REËLS / SPECIAL RULES	3
VIOOL & ALTVIOOL / VIOLIN & VIOLA - SOLO	4
Barok	4
Classical	4
Romanties	4
Modern	4
Sight Reading (please state violin/viola)	4
Nuweling	4
Concerto/Concertino	4
Uitvoering	4
POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION	5
Pre-Fifties	5
Fifties & Sixties	5
Contemporary	5
Musical/Film	5
Eie Keuse/Own Choice	5
TJELLO & KONTRABAS / CELLO & DOUBLE BASS - SOLO	6
Baroque	6
Klassiek	6
Romantic	6
Modern	6
Sight Reading	6
Nuweling	6
Concerto/Concertino	6
Uitvoering	6
ENSEMBLE	7
Duo	7
Trio	7
Kwartet	7
Quintet	7
Duo met begeleiding	7

Ensemble Group.....	7
Familie-ensemble	7
TOEKENNINGS / AWARDS	8
DOROTHEA GOEDKOOP BURSARY	8
WISSELTROFEË / FLOATING TROPHIES	9
ALGEHELE WENNER-TOEKENNINGS / OVERALL WINNER AWARDS	10

SPESIALE REËLS / SPECIAL RULES

Lees asseblief ook die <i>Algemene Reëls</i> by www.pretoriaeisteddfod.co.za Alle items is eie keuse. Ouderdom van deelnemers soos op 1 Januarie. Deelnemers moet hulle eie begeleiers voorsien. Die gemiddelde ouderdom van die groep (soos op 1 Januarie) is bepalend by die ensemble-afdeling. Indien 1 of meer deelnemer(s) ouer as 18 jaar is, moet die item in die oop-afdeling ingeskryf word. By die ensemble-afdeling moet alle name (maksimum 5 spelers) verstrek word. Meer as 5 spelers moet as 'n groep inskryf met 'n naam vir die groep. Indien deelnemers van 'n groepitem individuele sertifikate wil ontvang, moet die name op die inskrywingsvorm aangedui word. Die Ensemble-items in die Oop-afdeling (S150, S158, S166 en S174) kan gebruik word as 'n Ensemblevereiste by die Dorothea Goedkoop-toekenning, maar by geen ander Ensemblevereiste vir enige ander toekenning-nie. 'n Kopie van die bladmusiek moet ingehandig word.. Herhalings word NIE gespeel nie. Onderaan elke item is daar 'n blokkie vir addisionele inligting. Dui asb die instrument (viool, altviool, tjello, kontrabas) asook die tydsduur van elke item aan. Geen deelnemer mag in twee agtereenvolgende jare dieselfde werk lewer nie.	Also please read the <i>General Rules</i> at www.pretoriaeisteddfod.co.za. - All items are own choice. - Age as on 1 January. - Candidates must provide their own accompanists. - The average age of the group (as on 1 January) will be definitive in all ensemble-items. If 1 or more candidate(s) is/are older than 18, the item must be entered under Open. - All the names of participants in ensembles (up to 5 members) must be provided. More than 5 participants must enter as a group with a name. - If participants in a group-item wish to receive individual certificates, all the names must be supplied on the entry form. The Ensemble items in the Open section (S150, S158, S166 and S174) may be used as an Ensemble requirement for the Dorothea Goedkoop award, but for no other Ensemble requirement for any other award. - A copy of the sheet music must be handed in. NO repeats to be played. At the bottom of the entry form, please find the space for all the additional information such as the instrument (violin, viola, cello or double bass) as well the duration of the item. - A candidate may not present the same work in two consecutive years.
---	---

VIOOL & ALTVIOOL / VIOLIN & VIOLA - SOLO

(Sien asb S85 – S142 vir Tjello/Kontrabas-items)

- NB. Please state the duration of every piece on the entry form

Barok			Sight Reading (please state violin/viola)		
S 1	6 en onder	R105	S 33	6 and under	R100
S 2	8 en onder	R105	S 34	8 and under	R100
S 3	10 en onder	R105	S 35	10 and under	R100
S 4	12 en onder	R105	S 36	12 and under	R100
S 5	14 en onder	R135	S 37	14 and under	R100
S 6	16 en onder	R135	S 38	16 and under	R100
S 7	18 en onder	R135	S 39	18 and under	R100
S 8	Oop	R145	S 40	Open	R100
Classical			Nuweling		
S 9	6 and under	R105	S 41	12 jaar & jonger	R105
S 10	8 and under	R105	S 42	13 jaar & ouer	R135
S 11	10 and under	R105			
S 12	12 and under	R105			
S 13	14 and under	R135			
S 14	16 and under	R135			
S 15	18 and under	R135			
S 16	Open	R145			
Romanties			Concerto/Concertino		
S 17	6 en onder	R105	• 1 movement only		
S 18	8 en onder	R105	S 43	6 and under	R160
S 19	10 en onder	R105	S 44	8 and under	R160
S 20	12 en onder	R105	S 45	10 and under	R160
S 21	14 en onder	R135	S 46	12 and under	R160
S 22	16 en onder	R135	S 47	14 and under	R210
S 23	18 en onder	R135	S 48	16 and under	R210
S 24	Oop	R145	S 49	18 and under	R210
			S 50	Open	R225
Modern			Uitvoering		
S 25	6 and under	R105	• Drie kontrasterende werke		
S 26	8 and under	R105	• Meld asb die tydsduur		
S 27	10 and under	R105	S 51	6 en onder	R250
S 28	12 and under	R105	S 52	8 en onder	R250
S 29	14 and under	R135	S 53	10 en onder	R250
S 30	16 and under	R135	S 54	12 en onder	R250
S 31	18 and under	R135	S 55	14 en onder	R265
S 32	Open	R145	S 56	16 en onder	R265
			S 57	18 en onder	R265
			S 58	Oop	R280

POPULÊRE AFDELING / POPULAR SECTION

- NB. Please state the duration of every piece on the entry form

Pre-Fifties		Musical/Film	
S 59	10 and under	S 73	10 en onder
S 60	12 and under	S 74	12 en onder
S 61	14 and under	S 75	14 en onder
S 62	16 and under	S 76	16 en onder
		S 77	18 en onder
		S 78	Oop
Fifties & Sixties		Eie Keuse/Own Choice	
S 63	10 en onder	<i>Nie-klassieke of kontemporêre komposisi asook Walse en Polkas uit die Strauss-era.</i>	
S 64	12 en onder	<i>Enige ander klassieke werke moet onder die toepaslike Klassieke styltydperk ingeskryf word.</i>	
S 65	14 en onder	<i>Non-classical or contemporary compositions including Waltzes and Polkas from the Strauss era.</i>	
S 66	16 en onder	<i>Any other classical compositions should be entered in the relevant classical style period.</i>	
Contemporary		S 79	10 and under
S 67	10 and under	S 80	12 and under
S 68	12 and under	S 81	14 and under
S 69	14 and under	S 82	16 and under
S 70	16 and under	S 83	18 and under
S 71	18 and under	S 84	Open
S 72	Open		

TJELLO & KONTRABAS / CELLO & DOUBLE BASS - SOLO

- NB. Please state the duration of every piece on the entry form

Baroque			Sight Reading		
S 85	6 and under	R105	S 117	6 and under	R100
S 86	8 and under	R105	S 118	8 and under	R100
S 87	10 and under	R105	S 119	10 and under	R100
S 88	12 and under	R105	S 120	12 and under	R100
S 89	14 and under	R135	S 121	14 and under	R100
S 90	16 and under	R135	S 122	16 and under	R100
S 91	18 and under	R135	S 123	18 and under	R100
S 92	Open	R145	S 124	Open	R100
Klassiek			Nuweling		
S 93	6 en onder	R105	S 125	12 jaar en jonger	R105
S 94	8 en onder	R105	S 126	13 jaar en ouer	R135
S 95	10 en onder	R105			
S 96	12 en onder	R105			
S 97	14 en onder	R135			
S 98	16 en onder	R135			
S 99	18 en onder	R135			
S 100	Oop	R145			
Romantic			Concerto/Concertino		
S 101	6 and under	R105	• 1 movement only		
S 102	8 and under	R105	S 127	6 and under	R160
S 103	10 and under	R105	S 128	8 and under	R160
S 104	12 and under	R105	S 129	10 and under	R160
S 105	14 and under	R135	S 130	12 and under	R160
S 106	16 and under	R135	S 131	14 and under	R210
S 107	18 and under	R135	S 132	16 and under	R210
S 108	Open	R145	S 133	18 and under	R210
			S 134	Open	R225
Modern			Uitvoering		
S 109	6 en onder	R105	• <i>Drie kontrasterende werke</i>		
S 110	8 en onder	R105	• Meld asb die tydsduur		
S 111	10 en onder	R105	S 135	6 en onder	R250
S 112	12 en onder	R105	S 136	8 en onder	R250
S 113	14 en onder	R135	S 137	10 en onder	R250
S 114	16 en onder	R135	S 138	12 en onder	R250
S 115	18 en onder	R135	S 139	14 en onder	R265
S 116	Oop	R145	S 140	16 en onder	R265
			S 141	18 en onder	R265
			S 142	Oop	R280

ENSEMBLE

**Gebruik asb die ensemble inskrywingsvorm en meld alle deelnemers se name /
Please use the ensemble entry form and state the names of all participants**

- Die **gemiddelde** ouderdom van die deelnemers, soos op 1 Januarie, is bepalend.
- Indien 1 of meer speler(s) ouer as 18 jaar is, **moet die item in die oop-afdeling ingeskryf word**

Duo

S 143	6 en onder	R160
S 144	8 en onder	R160
S 145	10 en onder	R160
S 146	12 en onder	R160
S 147	14 en onder	R170
S 148	16 en onder	R170
S 149	18 en onder	R170
S 150	Oop	R180

Trio

S 151	6 and under	R195
S 152	8 and under	R195
S 153	10 and under	R195
S 154	12 and under	R195
S 155	14 and under	R205
S 156	16 and under	R205
S 157	18 and under	R205
S 158	Open	R225

Kwartet

- Vier strykers of enige kombinasie van instrumente (meerderheid moet strykinstrumente wees)

S 159	6 en onder	R300
S 160	8 en onder	R300
S 161	10 en onder	R300
S 162	12 en onder	R300
S 163	14 en onder	R320
S 164	16 en onder	R320
S 165	18 en onder	R320
S 166	Oop	R320

Quintet

- Five string players or any combination of instruments (majority should be string instruments)

S 167	6 and under	R300
S 168	8 and under	R300
S 169	10 and under	R300
S 170	12 and under	R300
S 171	14 and under	R320
S 172	16 and under	R320
S 173	18 and under	R320
S 174	Open	R320

Duo met begeleiding

- Dui asb die ouderdom aan

S 175	Enige ouderdom	R190
--------------	----------------	------

Ensemble Group

- 6 or more participants without a conductor.
- Supply the name of the group as well as **the names of all participants**

S 176	6 and under	R400
S 177	8 and under	R400
S 178	10 and under	R400
S 179	12 and under	R400
S 180	14 and under	R420
S 181	16 and under	R420
S 182	18 and under	R420
S 183	Open	R420

Familie-ensemble

S 184	Enige ouderdom, enige kombinasie	R215
--------------	----------------------------------	------

TOEKENNINGS / AWARDS

Trofee en beursweners moet ten minste 'n A+ behaal / Trophy and money prize winners must achieve at least an A+

Kandidate wat in aanmerking wil kom vir enige van die volgende toekennings moet vir die volgende items inskryf:

1. Uitvoering (40%)
2. Solo-item (25%)
3. Bladlee (10%)
4. Ensemble-item (25%) – slegs duo, trio, kwartet of kwintet. **NIE familie-ensemble, NIE ensemble-groep of 'n duo met begeleiding (S175) of Oop items S150, S158, S166 en S174 nie.**

Candidates who wish to compete for any of the following awards need to enroll for the following items:

1. Recital (40%)
2. Solo item (25%)
3. Sight Reading (10%)
4. Ensemble item (25%) – only duo, trio, quartet or quintet. **NOT family ensemble, NOT ensemble group or duo with accompaniment (S175) and Open items S150, S158, S166 and S174.**

VIOLIN/VIOLA	REQUIREMENTS
Best Violin/ Viola player 10 yrs & under	Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
Best Violin/ Viola player 12 yrs & under	Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
Best Violin/ Viola player 14 yrs & under	Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
Best Violin/ Viola player 16 yrs & under	Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
Best Violin/ Viola player 18 yrs & under	Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
TJELLO/KONTRABAS	VEREISTES
Beste Tjello- of Kontrabasspeler 10 j & onder	Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlee (10%), Ensemble (25%)
Beste Tjello- of Kontrabasspeler 12 j & onder	Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlee (10%), Ensemble (25%)
Beste Tjello- of Kontrabasspeler 14 j & onder	Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlee (10%), Ensemble (25%)
Beste Tjello- of Kontrabasspeler 16 j & onder	Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlee (10%), Ensemble (25%)
Beste Tjello- of Kontrabasspeler 18 j & onder	Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlee (10%), Ensemble (25%)

DOROTHEA GOEDKOOP BURSARY

- This bursary will be awarded to a violinist between the ages of 16 and 25 (age on 1 January).
- The candidate must have participated in the Eisteddfod of the previous year.

Requirements: Concerto (1 movement), Recital, 1 Solo & 1 Ensemble item

WISSELTROFEE / FLOATING TROPHIES

TROFEE / TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
1 Betty Pack	Beste Ensemblegroep
2 Dr Anna Marsh	Best Family ensemble
3 PMF	Beste Kwartet
4 Pleyel	Best Duet
5 Telemann	Beste Trio
6 Hugh Arundel	Best Piano & String ensemble
7 Walsh	Beste Vioolbladles
8 Wilma Viljoen	Best Violin solo: Baroque
9 Dorothea Overbeck	Beste Vioolsolo: Romanties
10 Anne-Marié Swanepoel	Best Violin solo: Modern
11 Mozart	Beste Vioolsolo: Klassiek
12 Brenda Brink	Best Violin Concerto
13 Lizelle le Roux	Beste Viooluitvoering
14 Paganini	Best Violin Solo overall
15 Hester Wohltitz-Udal	Beste Altvioolsolo (Hoogste punt in 2 solo-items)
16 Dorothea Overbeck	Beste Violis, 6 j en onder (Hoogste punt in enige solo-item)
17 Anne-Marié Swanepoel	Best Violinist 8 yrs & under (Highest mark in 2 solo items)
18 Vivaldi	Best Violis, 10 j & onder – Uitvoering, 1 Solo, Bladles, Ensemble
19 Arthur Wegelen	Best Violinist, 12 yrs & under - Recital, 1 Solo, Sight Reading, Ensemble
22 Pro Arte Alphen Park	Beste Violis, 14 j & onder - Uitvoering, 1 Solo, Bladles. Ensemble
21 Leo Quayle	Best Violinist, 16 yrs & under - Recital, 1 Solo, Sight Reading, Ensemble
22 Notation Music	Beste Violis, 18 j & onder - Uitvoering, 1 Solo, Bladles. Ensemble
23 Pretoria Eisteddfod	Best Popular Solo 14/u
24 Pretoria Eisteddfod	Beste Populêre Solo 16/o – Oop
25 Paul Nash	Best Cello Novice, any age (Highest average in 2 solo items)
26 Anzel Gerber	Beste Tjellis, 6 j & onder (Hoogste punt in 2 solo-items)
27 Annarie Rudolph-Henn	Best Cello, 8 yrs & under (Highest maverage in 2 solo itmes)
28 Annarie Rudolph-Henn	Beste Tjellis, 10 j & onder – Uitvoering, 1 Solo, Bladles, Ensemble
29 Maydell Family	Best Cellist, 12 yrs & under - Recital, 1 Solo, Sight Reading, Ensemble
30 Jacqueline du Pré	Beste Tjellis, 14 j & onder – Uitvoering, 1 Solo, Bladles, Ensemble
31 Pack Sisters	Best Cellist, 16 yrs & under - Recital, 1 Solo, Sight Reading, Ensemble
32 Marian Lewin	Beste Tjellis, 18 j & onder – Uitvoering, 1 Solo, Bladles, Ensemble
33 Anzel Gerber	Best Cello solo
34 Berthine van Schoor	Beste Tjello Uitvoering
35 Gautier Capucon	Best Cello solo: Romantic
36 Berthine van Schoor	Beste Tjelloconcerto
37 Irma Davel	Best Cello solo: Classical
38 Yo Yo Ma	Beste Tjellosolo: Modern
39 Dorothea Goedkoop	Winner of die Dorothea Goedkoop bursary
40 Rostropovich	Best Cello solo: Baroque
41 FAK Wisseltrofee NUUT/NEW	Mees belowende stryker, 10 – 14 jaar Kandidaat ontvang 'n jaar gratis lidmaatskap van die FAK Jeugsimfonie-orkes vir die daaropvolgende jaar.

ALGEHELE WENNER-TOEKENNINGS / OVERALL WINNER AWARDS

TROFEE / TROPHY	VEREISTES / REQUIREMENTS
42 VIOOL (Stefans Grové-trofee)	Die deelnemer met die hoogste punte in die viool-afdeling. Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlees (10%), Ensemble (25%)
43 VIOLA (Pretoria Eisteddfod Trophy)	The participant with the highest marks in the viola section. Recital (40%), Solo item (25%), Sight Reading (10%), Ensemble (25%)
44 TJELLO (Alexander Knyasev-trofee) <i>Die kandidaat kwalifiseer ook vir die John Roos Gedenkprys indien die fondse beskikbaar is.</i>	Die deelnemer met die hoogste punte in die tjello-afdeling. Uitvoering (40%), Solo (25%), Bladlees (10%), Ensemble (25%)